













11245

শ্রীশ্রীগৌরহরিজয়তি ।

# শ্রীকৃষ্ণলীলামৃত ।

( পূর্ব-ভাগ )

PRINTED.

৬/৪ —————  
Date.....

শ্রীমতী কৃষ্ণকামিনী দাসী কর্তৃক

৬ —————  
বিরচিত ।

—————  
সংস্করণ-১

জেলা মুর্শিদাবাদ, জজান হইতে  
শ্রীনলিনীমোহন ঘোষ কর্তৃক  
প্রকাশিত ।

অগ্রপ্রণয়ণ,

বঙ্গাব্দ ১৩২১ সাল ।

ভাগতিক

---

কলিকাতা, ১২ নং সিমলা ষ্ট্রীট,  
এম্বারেল্ড প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে  
শ্রীবিহারীলাল নাথ কর্তৃক মুদ্রিত।

---

শ্রীশ্রীগোরহরির্জয়তু ।

## সম্পাদকের নিবেদন ।

শোক হইতেই শ্লোকের উৎপত্তি,—শোক হইতেই কবিত্বের স্ফূর্তি ।  
নিষাদ-নিহত ক্রোধ-মিথুনকে দেখিয়া বাল্মীকির হৃদয় শোকান্বিত  
হইয়াছিল বলিয়াই সেই হৃদয় হইতে শ্লোক জন্ম পরিগ্রহ করে,—  
অপ্রতিহত কবিত্বও স্ফূর্তি পাইয়া উঠে । তাহার প্রত্যক্ষ নিদর্শন,—  
উক্ত মহাকবির অসাধারণ কবিত্বেব প্রশংসা পাতনিপাবন শ্রীরামায়ণ ।

এই “শ্রীকৃষ্ণলীলামৃত” সম্বন্ধে ছই এক কথা বলিতে যাইলে সর্বপ্রথমে  
আমাদের ঐ কথাই মনে পড়ে । কেননা, এই গ্রন্থের রচয়িত্রী কবিবিশেষ-  
প্রাণনায় গ্রন্থ রচনায় প্রবৃত্ত হন নাই,—দ্রুত শোকই তাঁহাকে এই  
পন্থগ্রন্থ প্রণয়ন করাইয়াছে,—শোকের দারুণ তাপই তাঁহার হৃদয়ে  
কবিত্ব-কুসুম ফুটাইয়া তুলিয়াছে । কবিত্ব বোধ হয় পঞ্চজ-জাতীয় পুষ্পই  
হইবে ? কেননা, শোক ও দারিদ্র্য প্রভৃতির তীব্র তাপেই তাঁহাকে  
ফুটিতে দেখা যায় ।

গত ১৩১৯ সালে গ্রন্থরচয়িত্রীর প্রথম জ্যেষ্ঠপুত্র তাঁহার স্নেহেব  
অঞ্চল ছিনাইয়া কোন্ অলম্ব্য পুরে চিরতরে চলিয়া যান । সেই অসহ্য  
শোকে তিনি পাগলিনীপ্রায় হইয়া উঠেন । আত্মীয়-স্বজনের প্রবোধ-  
বচন—আপনার প্রতি আপনার আন্তরিক আশ্বাসন বা জাগতিক  
ভোগ্য সামগ্রীর লোভনীয় আকর্ষণ, এ সকলের কিছুই তাহার  
অন্তরের জ্বালা জুড়াইতে সমর্থ হইল না । তখন তিনি শ্রীকৃষ্ণ

লীলার অন্তরঙ্গ আপনাকে অভিষিক্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। ভক্তচূড়ামণি ভালাবাবুর কুলকন্ঠা, তাহার উপর পরম ভাগবত, শ্রীযুক্ত কৃষ্ণধন ঘোষ মহাশয়ের ধর্মপত্নী তাঁহার পক্ষে এইরূপ হওয়াই তো স্বাভাবিক। শোক-সন্তাপ-নাশন সর্বেন্দ্রিয়-সন্তর্পণ শ্রীকৃষ্ণলীলামৃতের আন্বাদন অনুশীলনে তাঁহার অন্তরের হৃৎসহ জ্বালা জুড়াইয়া গেল,—কোথা হইতে কবিত্বশক্তিও কুটিয়া উঠিল। অপ্রাকৃত স্বাভাবিকভাবেই কবিত্বশক্তি কবিত্বের সন্তপ্ত হৃদয় ফাটিয়া কবিত্বের নীতল সুধাধারা ছুটিয়াছিল কিনা জানি না, কিন্তু আমার মাতৃকল্পা গ্রন্থ-রচয়িত্রী শ্রীমতী কৃষ্ণকামিনী দাসী মহোদয়ার শোকসন্তপ্ত হৃদয় এই কৃষ্ণলীলারসে অভিষিক্ত হইবামাত্রই ফাটিয়া গেল—আর তাহার মধ্য হইতে গোমুখী-নিঃসৃত জাহ্নবী-ধারার মত কবিত্বের পূত প্রবাহ তর তর বেগে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিল। তিনি প্রতিদিন আনন্দ-পূজার সময় বা তা চোতা কাগজে—যখন যেমন মনে আসে, শ্রীকৃষ্ণলীলা সম্বন্ধে কবিতা লিখিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অশ্রুভরে আক্রান্ত হইয়া—ভাব-কম্পিত করে কি লিখেন, আত্মীয় স্বজনগণ কেহই কিছুই জানেন না। প্রথম, প্রথম উন্মত্ত চেষ্টিত বলিয়া তাহা উপেক্ষার দৃষ্টিতেই সকলে দেখিয়াছিলেন। তার পর, দীর্ঘকাল ঐরূপ হইতে দেখিয়া তাঁহার গোপনে অনুসন্ধান করিয়া দেখেন,—অহো, এ যে অন্তরের খনি! তাঁহারই ছেঁড়া-ফোঁড়া টুকরা-টাকরা কাগজ হইতে সেগুলির উদ্ধার করিয়া শৃঙ্খলামত সাজাইলেন,—প্রকাশ করিতেও উদ্যত হইলেন। রচয়িত্রীর তাহাতে ঘোরতর আপত্তি। কারণ, ভক্তস্বভাবমূলত দীনতাবশে তাঁহার বিশ্বাস—তাঁহার এ রচনা জনসমাজে প্রকাশিত হইবার উপযুক্তই নয়,—প্রত্যুত উপহাসেরই সামগ্রী। স্বজনগণেরও প্রকাশের প্রবল ইচ্ছা। শেষ মীমাংসার ভার পড়িল এই অধমের উপর। অর্থাৎ আমি

যদি রচনাগুলি প্রকাশযোগ্য বলিয়া ‘সম্মতি’ দিই, তবেই রচয়িত্রী প্রকাশ করিবার অনুমতি দিতে পারেন। তাহাই হইল। আমি রচনাগুলি দেখিয়া বিমুগ্ধ হইয়া গেলান,—সত্তর প্রকাশের জন্য অনুরোধও করিলাম। তাহারই ফলে আজ আমি আপনাদের সমক্ষে সম্পাদক বা পরিবেশকরূপে এই ‘শ্রীকৃষ্ণলীলামৃত’ লইয়া উপস্থিত হইতে সমর্থ হইলাম।

শ্রীকৃষ্ণলীলা দুই ভাগে বিভক্ত ;—শ্রীব্রজলীলা এবং শ্রীপুরলীলা। এই পূর্ব ভাগে শ্রীব্রজলীলাই বর্ণিত হইয়াছেন। উত্তর ভাগ সুদ্রিত হইতেছেন ; তাহাতে শ্রীপুরলীলা বর্ণিত হইয়াছেন।

দোষদর্শী সমালোচকের সমীপে এই গ্রন্থ হয় তো দোষশূন্য বলিয়া বিবেচিত না হইতে পারে, তবে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর উক্তিতেই তাঁহাদিগকে এইমাত্র বলিতে পারি,—

“ভবভূতি জয়দেব আর কালিদাস।

তা-সভার কবিদ্বৈ আছে দোষের প্রকাশ ॥

দোষ-গুণ-বিচার এই ‘অন্ন’ করি মানি।

কবিত্বকরণে শক্তি—তাহা সে বাধানি ॥”

( শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, আদি, ১৬শ পং। )

বিশেষতঃ, এই গ্রন্থ যখন ভক্তের রচনা, তার উপর শ্রীকৃষ্ণের বর্ণনা, তখন ইহাতে দোষদৃষ্টির সম্ভাবনাই বা কোথায় ?

শ্রীমহাপ্রভুই ত বলিয়াছেন,—

“—ভক্তবাক্য, কৃষ্ণের বর্ণন।

ইহাতে যে দেখে দোষ, সে-ই মূঢ় জন ॥”

( শ্রীচৈতন্যভাগবত, আদি, ৭ম পং। )

ভক্তবৃন্দ এই শ্রীকৃষ্ণলীলামৃত আশ্বাদন করিয়া নিশ্চয়ই পরমানন্দ লাভ করিবেন, সুদেহসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবত এবং অত্যাশ্রয় বৈষ্ণবগ্রন্থে একজন ভক্ত-পুরুষমহিলার অসাধারণ অধিকার দেখিয়া বিস্মিতও হইবেন। বর্তমান কালে রমণীকুলের নাটক-নবেলের বাতিকেব বদলে এইরূপ শ্রীকৃষ্ণলীলা অনুশীলনে প্রবৃত্তি প্রসংসারও বিষয়—আশারও বিষয়। ইতি—

অগ্রহারণ, শ্রীচৈতন্যচন্দ ৪২৯  
৪০১১, এমহেন্দ্রনাথ গোস্বামীর লেন,  
সিমুলিয়া, কলিকাতা।

বৈষ্ণবদাসানুদাস—  
শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী  
সম্পাদক।

৬/৪.  
Date.....

শ্রীশ্রীরাধা মদনমোহন জীউ

৬  
কুমারী

শ্রীচরণ ভরসা।



## মুস্পাঞ্জলি।

তব লীলায়ুত সিন্ধু,                      তাহার তরঙ্গ বিন্দু,  
তাহার কণিকা কণা দানে।  
যা কিছু লিখালে তুমি,              তাহাই লিখিলু আমি,  
লজ্জা ভয়ে কম্পান্বিতা প্রাণে ॥

আদেশ করিলে যাহা,              স্মৃতি না হইল তাহা,  
নানা ভ্রম হৈল মোহ বশে।  
তবু করি নিবেদন,              যা করিলে অরপণ,  
তাহাই লইতে হ'বে শেষে ॥

রসহীন পক্ষময়,                      ক্ষুদ্র হৃদি জলাশয়,  
আশা নাহি পাত্ত জল দানে।  
শুক সে পল্লল মাঝে,              ক্ষুদ্র এক লতা সাজে,  
কল্পতরু ছায়া আলম্বনে ॥



তা'হে ফুল গোটা চারি,      ফুটিল আশ্রয় ধরি,  
দেখিয়া হইল সাধ মনে ।

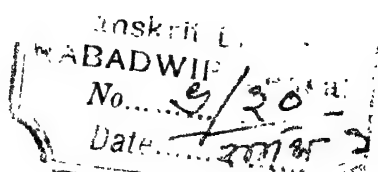
আনন্দে সে ফুল গুলি,      যতনে লইলু তুলি,  
পুষ্পাঞ্জলি দিতে শ্রীচরণে ॥

ভক্তি মলয়জ হীন,      পুষ্পে ভাব রসহীন,  
তথাপি ছরস্তু মন-সাধে ।

চরণে অর্পণ করি,      ধর নাথ কৃপাকরি,  
প্রিয়া সহ রাতুল শ্রীপদে ॥

শ্রীরাধা বল্লভ প্রভু,      দয়া না ছাড়িও কভু,  
মদন মোহন শ্রীগোবিন্দ ।

শ্রীপদে প্রার্থনা করি,      যেন দিবা বিভাবরী,  
স্মরে চিত্ত চরণারবিন্দ ॥



## পাঠিকাগণের প্রতি দীনার আবেদন ।

কৃষ্ণভক্ত সাধীগণে,                      নমস্করি কায় মনে,  
করপুটে করি নিবেদন ।

সংসার অরণ্য মাঝে,                      ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র সাজে,  
তৃণতুল্য অসার যে জন ॥

আশা ধরে কি কারণ,                      করিবারে মুদ্রাঙ্কণ,  
ভ্রমে পূর্ণ যাহার বর্ণন ।

কহিব কিছু সে কথা,                      যা আছে হৃদয়ে গাঁথা,  
দয়া করি করুন শ্রবণ ॥

অনন্ত সহস্র মুখে,                      যে লীলা বর্ণিয়া স্মৃখে,  
শেষ নাহি পাইলেন তার ।

যাহা মহা কবিগণ,                      কিঞ্চিৎ করি বর্ণন,  
করিলেন ত্রিলোক উদ্ধার ॥

তাঁদের কণিকা কণা,                      ল'য়ে কেন নরাধমা,  
স্পর্ধা করি করিল বর্ণন ।

এ স্পর্শ-বর্ণন শুনে, বাজিবে ভক্তের প্রাণে,  
নিবেদন করি একারণ ॥

মহাঘোর ভবার্ণবে, পুনঃ পুনঃ উপদ্রবে,  
হৃদয়ে যে জ্বলিল অনল ।  
নিভাইতে সে অনল, অশ্বে নাহি ধরে বল,  
বিনা কৃষ্ণলীলামৃত জল ॥

তাই কৃষ্ণ কৃপাসিন্ধু, নিজ লীলা সিন্ধু বিন্দু,  
কণার কণিকা দিয়া দান ।  
লেখায়ে লেখনীধারে, সৃষ্টির করিয়া মোরে,  
দাহ ছালা করেন নির্বাণ ॥

লেখা মাত্র হ'ল সার, না ঘটিল অধিকার,  
তবু পিয়া অমৃতের কণা ।  
ভুলিয়া সংসারব্যথা, লিখিতাম লীলাকথা,  
মুদ্রাঙ্কণ মনেও ছিল না ॥

দেখি সেই লেখাগুলি, আত্মীর স্বজন মেলি,  
একত্রেতে করিয়া বন্ধন ।  
মনে কিছু ধরি আশা, আসিলেন প্রভু পাশ,  
যোগ্যাযোগ্য বিচার কারণ ॥



॥৩০॥  
শিরে ধরি শ্রীচরণ,      যাচি আমি কৃপা কণ,  
মহোদয় প্রভুর চরণে ॥

সাধবী ভক্ত জন পাশে,      আসিয়াছি এ সাহসে,  
ল'য়ে এই কণিকার কণ ।

আছে রাধা কৃষ্ণ নাম,      অবশ্য দিবেন ত্রাণ,  
অপরাধ না করি গ্রহণ ॥

---

শ্রী শ্রী রামানন্দনমোহন জীউ

শ্রী চরণ ভরদ্বাজ ।

## শ্রী কৃষ্ণলীলামৃত ।

শ্রী শ্রী গুরুদেব-বন্দনা ।

গুরুদেব ! তব পদে করি নিবেদন ।  
অজ্ঞান-তিমিরে বন্ধ, হ'য়ে আছি চক্ষু অন্ধ,  
জ্ঞানাজন-শলাকায় করহে মোচন ॥  
দিয়ে করুণা-সঞ্জন, নিঃশূল করি নয়ন,  
ভক্তিমণি দান দিয়া প্রকাশ' লোচন ।  
প্রেম-দিব্য-চক্ষু প্রভু, দিও—নাশ নহে কভু,  
আঁখি ভরি দেখি যেন ও রাসা চরণ ॥

শ্রী শ্রী অদ্বৈতপ্রভু-বন্দনা ।

শান্তিপুত্র-নাথ, প্রভু শ্রী অদ্বৈত,  
অপার করুণাময় ।

ସାହାର ମହିମା,                      ଦିବାର ଉପମା,

ত্রিভুবনে নাহি হয় ॥

জীবের দুঃখিত্তি,                      দেখিয়া সুমতি,

মনেমনে বিচারিয়া ।

আনি গঙ্গাজলে,                      তুমসীর দলে.

পূজ্য কায়মন দিয়া ॥

কভু নাচে গায়,                      কভু বা বাজায়,

কভু বা পড়য়ে ঢলি ।

কখন হাঁকাবে,                      কখন ফুকাবে,

କୃଷକୃଷକ କୋଥା ବଳି ।

ভক্তের সম্মান,                      দিতে জীবের ত্রাণ.

ভকতনংসন      হরি ।

যাঁহার হৃদয়ে,                      নদীয়া নগরে,

সপার্সদে      অবতরি ।।

নামসঙ্কীর্তন, নিজ প্রেম ধন,

বিলাইল ঘরের ঘরে ।

আমি সে পাপিনা,                      আছি একাকিনী.

অজ্ঞানভিমিরে প'ড়ে ॥

'ওহে দয়াময়,

যত জীবচয়,

তোমার করুণাভাগি ।

সেই ভরসায়,                      মাগি তব পায়,

পতিত উদ্ধার লাগি ॥





অধমা পতিতা আমি,      পতিতপাবন তুমি,  
 সাধুমুখে    শুনি বারবার ।

সে সাহসে করি ভর, তুয়া পদে মাগি বর,  
এ অধমে চাহ একবার ॥

তোমার কুপার বলে, পশু গিরি লঙ্ঘে হলে,  
মুক বেদপাঠে শক্তি পায়।

তুমি নাথ কল্লতরু,      তুমি ভগতের গুরু,  
যেবা যাহা চায় তাহা পায় ॥

তাই জুড়ি দুইপানি,      পদে এই কাকুবাণী,  
শুন প্রভু গোরা দয়াময় ।

গৌরান্ববরণ রূপ,            অমিয়ারসের কূপ,  
মোর চিন্তে করাহ উদয় ॥

শ্রী শ্রী কৃষ্ণ-বন্দনা ।

যাহারে দেবতাগণ, ব্রহ্মা ইন্দ্র ত্রিলোচন,  
স্তুত্ব করে বিবিধপ্রকারে ।

বেদে গায় সামগানে, ছন্দাদি প্রকার ভানে,  
যোগিগণ ধ্যানে দেখে যারে ॥

বাহার মহিমা সিন্ধু,      সুরাসুর.এক বিন্দু,  
ভাবি কিছু অস্ত নাহি পায় ।

সেই দেব কৃষ্ণচন্দ্র, যুচাও মোর তম-অঙ্ক,

নমস্কার করি তব পায় ।

তুমি অগতির গতি, উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি,

তুমি হও অনাদিকারণ ।

তুমি দিবা তুমি রাত্টি, মাস সম্বৎসর গতি,

তুমি হও প্রহর অয়ন ॥

পল বিপল নিয়ম, অনুপল অনুক্রম,

তুমি কাল হও দণ্ডধর ।

তুমি সর্ব কার্য্য কৰ্ম্ম, বেদাদি-বিহিত ধৰ্ম্ম,

তুমি প্রভু হও যজ্ঞেশ্বর ॥

তুমি সে জল অনল, তুমি সে নভোমণ্ডল,

তেজ-বায়ু-রূপে সে বিধান ।

আধাররূপেতে তুমি, ধরিল জগত তুমি,

হও তুমি প্রকৃতি-নিধান ॥

তুমি স্বৰ্গ মহীতল, অতল আদি সূতল,

পাতালে অনন্ত-অভিধান ।

অগ্নিমাди অষ্টসিদ্ধি, যশ কীর্ত্তি আদি ঋদ্ধি,

তুমি কর কার্য্য সমাধান ॥

তুমি পঞ্চবিধ মুক্তি, তুমি হও জীবশক্তি,

তুমি পরমাত্মা ভগবান ।

তুমি চন্দ্র দিবাকর ব্রহ্মাদি দেবতা হর,

‘বিষ্ণু—সর্ব্বঘটে অধিষ্ঠান ॥

শ্রীকৃষ্ণলীলামৃত ।

আছে যত চরাচর,            সাগর ভূধর জড়,  
বিভুরূপী তুমি অগগন ।  
অনন্ত মূৰ্ত্তি ধরি,            অবনী পালিলা হরি,  
কেবা তার করে নিরূপণ ॥  
সহস্রমুখেতে ঘাঁর,            মহিমা না পায় পার,  
কার সাধ্য করিতে বর্ণন ।  
যে কিছু লিখিয়ে সাধে,            প্রণমিয়া তব পদে,  
নিজ চিত্ত শোধন-কারণ ॥  
মধুকৈটভাদি যত,            বধিলে অসুর কত,  
দেবগণে করিলে রক্ষণ ।  
সুদর্শনচক্র ধরি,            জলেতে কুস্তীর মারি,  
গজেন্দ্রে করে করিলা মোক্ষণ ॥  
মীনরূপ ধরি হরি,            বেদের উদ্ধার করি,  
কূর্ম্মরূপে ধরিলে মন্দার ।  
ধরিয়া বরাহমূর্ত্তি,            দশানে ধরিলা পৃথ্বী,  
হিরণ্যাক্ষে করিলে সংহার ॥  
নরসিংহরূপ ধরি,            হিরণ্যকশিপু মারি,  
প্রহ্লাদেদের সঙ্কটে রাখিলে ।  
বলিরাজে ছলিবারে,            ত্রিবিক্রমরূপ ধ'রে,  
দেবরাজে নির্ভয় করিলে ॥  
ভৃগুবংশে অবতরি,            ক্ষত্রিয় নিধন করি,  
জগতের তাপ কর দূর ।

তুমি বুদ্ধ-অবতারে, নিন্দি পশু-সংহারে;  
করণ। সে করিলে প্রচুর ॥

বধিতে যবনচয়, করি বীররসাত্ম্য,  
কলিশেষে কন্ধি-অবতার।

তুমি সর্ববরসময়, সর্ব-অবতারসময়,  
অবতারিপদে নমস্কার ॥

রামরূপে করি লীলা, সাগরে ভাসালে শিলা,  
রাবণেরে করিলে নিধন।

হলধররূপে বলী, লাসল-অগ্রেতে তুলি,  
যমুনারে করিলে শাসন ॥

শ্বয়ং কৃষ্ণ-অবতারে, মথুরা দ্বারকাপুরে,  
ব্রজভূমে করিলে বিহার।

দুষ্টেরে করি দমন, শিষ্টেরে করি পালন,  
ভক্তে দিলা প্রীতি-উপহার ॥

কংসরাজ-কারাগারে, বহুদেব-দেবকীরে,  
কংসে বধি করিলে মোচন।

গুরুরে দক্ষিণা দান, দিয়া তুষ্ট কৈলে প্রাণ,  
মৃতপুত্রে করি আনয়ন ॥

কুরুরাজ-সভামাঝে, দ্রুপদ-নন্দিনী লাজে,  
কায়-মনে করিল স্মরণ।

নাহি শেষ রাশিরাশি, বসন যোগালে আসি,  
লজ্জা রাখ লজ্জানিবারণ ॥

শ্রীজয় বিজয় দারী, ব্রহ্মশাপে মুক্ত করি.

তিন জনে দিলে শ্রীচরণ ।

কুরুক্ষেত্রযুদ্ধ-ছলে, বধি অশুরের দলে,

করিলে হে ভূভার ভরণ ॥

ইচ্ছাময় তুগি হরি, স্ব-ইচ্ছায় রূপ ধরি,

ইচ্ছাসুখে করি বিচরণ ।

আপনি সৃজিয়া বংশ, আপনি করিয়া ধবংশ,

নিভাধামে করিলে গমন ॥

যে ধরে মন্দারে সুখে, বেদে রাখে জলমুখে,

যে ধরিল পৃথ্বীরে দশনে ।

বিদারি দৈত্যেরেনখে, যে রাথেশিশুরে দুঃখে.

যেবা দেবে তোষে সর্গদানে ॥

যাহার কুঠারধার, তীক্ষ্ণ তিনসাতবার,

নিষ্কত্রিয় করিল ভুবন ।

যাহার স্ত্রীতীক্ষ্ণ শরে, গরভূষণাদি মরে,

যে বধিল বীর দশানন ॥

যাহার মুঘল হল, ত্রিভুবনজয়ি-বল,

হস্তিনায় তোলে অবাহলে ।

যাহার করুণা-হস্ত, পাষাণে করি নিরস্ত,

পশু-হিংসা রোধে কুতূহলে ॥

যাহার দুর্দান্ত করে, তীক্ষ্ণ তরবারি ধরে,

শ্লেচ্ছগণে সাক্ষাৎ শমন ।

মনের প্রতি ।

সেই ভগবান হরি,      পাদে কোটী নমস্করি;  
কায়মনে লইয়া শরণ ॥

মনের প্রতি ।

চল একমনে,      শ্রীবৃন্দাবিপিনে,  
কি কাজ বিলম্বে আর ।  
হেরিব শ্রীধামে,      মদনমোহনে,  
রূপরাশি      শ্রীরাধার ॥  
গোবিন্দ-চরণ,      শ্রীরাধারমণ,  
গোপীনাথ      বংশীধারী ।  
শ্রীশ্যামসুন্দর,      রাধা দামোদর,  
গোকুলানন্দ      হরি ॥  
যমুনার তট,      শিঙ্গারের বট,  
গৌরচন্দ্র      নিত্যানন্দ ।  
হেরি দুঃখ তাপ,      দূরে যাবে পাপ,  
ভুবন-আনন্দ-কন্দ ॥  
হেরি যোগমায়া,      শুদ্ধ হবে কায়া,  
ভক্তিদাত্রী      মহেশ্বরী ।  
জপি যার নাম,      পূর্ণ মনস্কাম,  
দরশনে      অধিকারী ॥

হেরিব পুলিনে,                      প্রিয়াগণসনে,  
                     কৃষ্ণচন্দ্র                      নটরাজ ।  
 যাঁর নৃত্য হেরি,                      ভুলি ত্রিপুরারি,  
                     রাহে ধরি      নারীসাজ ॥  
 শ্রীবক্‌বিহারী,                      রূপের মাধুরী,  
                     হেরি      জুড়াইব      মন ।  
 চলছে দুজনে,                      যাব একমনে,  
                     শ্রীরাধাকুণ্ডের                      বন ॥  
 কুসুমকানন,                      গিরি গোবর্দ্ধন.  
                     শ্রীগোপাল      গিরিধারী ।  
 মানস-স্বধূ'নী,                      ত্রিতাপহারিণী,  
                     হেরিব      নয়ন      ভরি ॥  
 যমুনার জলে,                      নামি কুতূহলে,  
                     স্রুথে করি      জ্ঞান      পান ।  
 কালিয়া-দমন,                      পরম নির্জ্ঞন,  
                     দানঘাট                      লীলাস্থান ॥  
 হেরিয়া দুজনে,                      পুলকিতমনে,  
                     ব্রজধূলি      মাখি      গায় ।  
 ভাসি লীলারসে,                      আনন্দের বশে,  
                     ব্রজে      লোটাইব      কায় ॥  
 রাধাকুণ্ডীর,                      আসি হ'য়ে স্থির,  
                     করিব      সে      যোগাসন ।

সংপিয়ে একান্তে,                      রাখাপদপ্রান্তে,  
 এ দেহ      জীবন      মন ॥  
 চল শীঘ্রগতি,                      এ মোর মিনতি,  
 তোমার      করুণা      বিনে ।  
 কে করিবে দয়া,                      দিয়া পদছায়া,  
 নরাধমা      এই      দীনে ॥

প্রার্থনা ।

বৃন্দাবনেশ্বর,                      নিবেদন করি,  
 তোমার      চরণ-তলে ।  
 এ ভব গহনে,                      মায়ায় ছলনে,  
 কতবা      রহিব      ভুলে ॥  
 মরীচিকা ভূমি,                      তৃষাতুরা আমি.  
 আশায়      সদত      ভ্রমি ।  
 ভক্তিহীনা নারী,                      দাও ভক্তি-বারি,  
 কৃপাদৃষ্টিপাতে      তুমি ॥  
 এ মরুভূমিতে,                      বীজ আরোপিতে,  
 অনেক      যতন      লাগে ।  
 তব কৃপাবল,                      ভরসা কেবল,  
 দাসী এই বর      মাগে ॥





কোথা হে গোবিন্দ, আমি অতি মন্দ,

আর ফেলিও না ফাঁদে ॥

বিষম সংসার, তায় দুর্নিবার,

মন বিষয়েতে সাধা ।

উপায় না হেরি, যাতনায় মরি,

দয়া কর দেবী রাধা ॥

শ্রীরাধার সনে, মদনমোহনে,

ভাব মন একবার ।

হৃদি বৃন্দাবনে, রতন-আসনে,

সহচরীগণে আর ॥

ধরিয়া স্মৃতি, সখী করে গান,

স্বযত্নে স্মৃতি করি ।

নীল-মেঘ-ঘটা, শ্যামরূপ-ছটা,

নিজনিজ অঙ্গে হেরি ॥

জলদে দামিনী, হেমে নীলমণি,

তিমিরে চাঁদের খেলা ।

হেরি শুকসারি, কোকিলা ভ্রমরী,

গায় রাধা-গুণ-লীলা ॥

সপ্ত স্বরে সাধা, বাঁশী গায় রাধা,

প্রতিধ্বনি রাধাময় ।

রাধার ভাবিনী, যতেক গোপিনী,

গায় রাধা জয় জয় ॥

লতা পুষ্পাচয়,                      কুঞ্জবনময়,  
                     রাধার      বরণ      ধরে ।  
 মলয় অনিল,                      যমুনা-সলিল,  
                     রাধা বলি      চলে      ধীরে ॥  
 রাধাপ্রেমে ঋণী,                      রসিকের মণি,  
                     রাধারসে হ'য়ে      ভোর ।  
 শ্যাম-সোহাগিনী,                      রাধাবিনোদিনী,  
                     ধরিল      আপন      কোর ॥  
 ঘন সৌদামিনী,                      বরসিল পানী,  
                     ভাসিল      আনন্দজলে ।  
 সাপিনী নিখির্না,                      চকোর নলিনী,  
                     হৃদ্যার তিলোলে      দোলে ॥  
 রাই ল'য়ে কোরে,                      আপনা পাসরে,  
                     ক্ষণে      তেরে      ক্ষণে      হুরা ।  
 রূপের সাযরে,                      ভাসিল লহরে,  
                     নীল      নলিন      পারা ॥

ଅସାମାନ୍ୟ ।

দ্বাপরাস্ত্রে তিন ধামে,                      পূর্ণ-পূর্ণতর-তামে,

একরূপে লীলা প্রকাশিলে ।

যাহা শুনি ভক্তগণ,                      পান করে অনুক্ষণ,

ভাসি সদা আনন্দ-সলিলে ॥

পূর্ণিতর মধুপুরে,                      বসুদেব দেবকীরে.

বেধদীক্ষা মন্ত্রে দিল দান ।

মায়ে করি দীপ্তিমতী,      জন্মায়ে কংসের ভীতি,

তাঁর গর্ভে কর অধিষ্ঠান ॥

ত্রৈলোক্যাদি দেবতাগণ,                      সত্যরূপী জনার্দন,

জানিয়া সত্যের স্তব করে ।

তুমি প্রভু সত্যব্রত,                      তব সত্য সঙ্কলিত,

সত্য সত্তারূপ চরাচরে ॥ . .

ତୁମି ମତ୍ୟ-ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ,                      ଇଓ ମର୍ବ ମତ୍ୟାଦକ,

ਸਤੋਰ      ਐਸਰ      ਦਯਾਮਯ ।

ওহে প্রভু জগন্নাথ,                      কর শুভ দৃষ্টিপାତ,

তব পদে লইলু আশ্রয় ॥

চিন্তা মুক্ত করি,                      অহংতম ধরি,

রহিয়াছি তোম। ভুলে ।

সত্যময় ধাম,                      তব সত্য নাম,

'স্মৃতি      রহ      রূপাবলে ॥

একটি আধার,                      দুই ফল তার,  
 তিন মূলে তাহা বাড়ে ।  
 কমনীয় তরু,                      দেখিতে হুচরু,  
 চারি রস গাছ ধরে ॥  
 পাঁচটি প্রকার,                      ছয় ভাব তার,  
 পরা সাত বলকল ।  
 আট তাহে ডাল,                      নব রক্তজাল,  
 দশ পত্র নিরমল ॥  
 বৃক্ষ শোভা করে,                      তাহার উপরে,  
 জোড়ে বসি দুটা পাখী ।  
 একে বৃক্ষফল,                      থাইয়া বিহ্বল,  
 আরে না থাইয়া সুখী ॥  
 তুমি জনার্দন,                      এ তরু কারণ,  
 তুমি প্রভু লয়স্থান ।  
 আছে যত লোক,                      সবার পালক,  
 ত্রিভুবনে অধিষ্ঠান ॥  
 আজি শুভ দিন অতি,                      ভাগ্যবতী বসুমতী,  
 পদচিহ্ন হৃদয়ে ধরিবে ।  
 অদ্য পূর্ণ মনস্কাম,                      শুদ্ধ মন মূর্তিমান,  
 সর্ববভাগ্যে উদয় হইবে ॥  
 বহু স্তব হ্রতি,                      করিয়া প্রণতি,  
 কহিলেন দেবকীরে ।

ভয় কিবা মাতা,                      গর্ভে জগৎপিতা,  
 ছুরাচারী              কংসাসুরে ॥  
 বিধাতা শঙ্করে,                      ল'য়ে অগ্রসরে,  
                                          চলিলেন              দেবগণে ।  
 কৃষ্ণ-জন্মোৎসবে,                      আনন্দানুভবে,  
                                          সবে      পুলকিত      মনে ॥

### শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-জন্ম ।

সর্ব গুণবান,                      কাল শোভমান,  
                                          শান্ত ঋক্ষ গ্রহ তারা ।  
 নির্মল আকাশ,                      দিক্ সুপ্রকাশ,  
                                          সুমঙ্গলময়                      ধরা ॥  
 ফল-ফুলে সাজি,                      শোভে বনরাজি,  
                                          হৃদ      সরো      নিরমল ।  
 প্রফুল্ল কমলে,                      ভ্রমর সকলে,  
                                          শোভে      তরঙ্গিনী-জল ॥  
 তরুশাখে পাখি,                      স্বরে মধু মাখি,  
                                          সুখে করে      কল গান ।  
 দ্বিজাতি-অনল,                      হইল প্রবল,  
                                          'বায়ু      বহে      গুণবান ॥

স্বর প্রফুল্লিত, অশ্রু দুঃখিত,  
স্বরগে হৃন্দুতি বাজে ।  
বিজ্ঞাধরীগণে, অপ্সরার সনে,  
নাচয়ে শোভন সাজে ॥ .  
দেব সিদ্ধগণে, বিবিধ স্তবনে,  
বর্ষে পুষ্প অগগন ।  
মাগরের ধারে, গর্জন্ত জলধরে,  
মন্দ মন্দ বিমোহন ॥  
দেব-স্বরূপিণী, দেবকী জননী,  
উদর জলধি মাঝে ।  
প্রকাশিয়া শশী, নিশি তমো নাশি,  
কারা প্রাচী দিশা রাজে ॥  
অতি অদভুত, শিশু আবির্ভূত,  
ঈশ্বর স্বরূপ দেহ ।  
হেরে সবিস্ময়, রূপ জ্যোতির্ময়,  
আলোময় সৃতি গৃহ ॥  
কৃষ্ণ অবতার, আনন্দ অপার,  
তবু পুত্রমুখ হেরি ।  
দিল মনে মনে, অব্যুত গোধনে,  
জানিলেন এই হরি ॥  
নিন্দি রূপ জলধরে, শোভিত পীত অশ্বরে,  
কিরীট কুণ্ডলে বিদ্যোভিত ।

শ্রীবৎস কোন্তভরাজ, উজলে হৃদয় মাঝ,

গলে বৈজয়ন্তি বিরাজি ৷

অভয় সে চতুর্ভুজে, অঙ্গদ বলয়া সাজে,

কটিতটে কিঙ্কিনী শোভিত ।

শ্রীপদ-রাজীব-রাজে, মধুর নূপুর বাজে,

দেখি পিতা মাতা বিমোহিত ॥

আশ্চর্য্য বালকমূর্ত্তি, দেখিয়া দৌহার স্ফূর্ত্তি,

স্তব স্তুতি করিল বিস্তর ।

দেখিতেদেখিতে হরি, নর-শিশুরূপ ধরি,

আজ্ঞা দিল লৈতে নন্দঘর ॥

বহু তাঁরে বুকে থুয়ে, বন্ধনে বিমুক্ত হ'য়ে,

চলিলেন মনের হরিষে ।

বাহির হইবা মাত্র, অনন্ত ধরিল ছত্র,

নদী পার হয় অনায়াসে ॥

শ্রীনন্দোৎসব ।

পূর্ণতম ব্রজধামে, উদয় শ্রীবৃন্দাবনে,

দীপ্তিমান্ নন্দের ভবন ।

শ্রীনন্দে পিতা বলি, করেন অপূর্ব্ব কেলি,

পূর্ণ করি দ্রোণের সাধন ॥



নন্দমাজ মহামতি, আনন্দে বিহ্বল অতি,  
 হারা আসি করেন দর্শন ।

যশোদারাণীর কোলে, অপূর্ব সে পুত্র খেলে,  
 হেরি জুড়াইল তনু মন ॥

ইন্দ্রনীলমণি-প্রভা, জিনিয়া অঙ্গের আভা,  
 সুপ্রসন্ন প্রফুল্ল আনন ।

যুগ্ম সে ভুরুর শোভা, গণ্ডের রক্তমা প্রভা,  
 প্রফুল্লিত কমল নয়ন ॥

দীর্ঘ দুটি ভুজ কায়, মহাপুরুষের প্রায়,  
 হাস্তযুক্ত অধর শোভন ।

শ্রীকর-চরণ-মাঝে, নথরূপি-চন্দ্র সাজে,  
 কিরণে ভুলায় ত্রিভুবন ॥

হেরিয়া পুত্রের রূপ, পুলকে পূর্ণিত ভূপ,  
 দ্বিজগণে করিয়া আহ্বান ।

দিয়া গাভী রত্নধন, তুষি তাহাদের মন,  
 জাতকন্ম করে সমাধান ॥

পুত্র জন্মোৎসব, মহামহোৎসব,  
 করিলেন সুখী মনে ।

দীন দরিদ্রেরে, ধন অকাতরে,  
 দিয়া তোষে সর্ববজনে ॥

যত গোপীগণ, আনন্দে মগন,  
 আনে নানা উপহার ।

দধি দুগ্ধ ঘৃত,                      কেহ নবনীত,

কেহ দেয় অলঙ্কার ॥

কেহ নাচে গায়,                      কেহ বা বাজায়,

কেহ দেয় করতালি ।

কেহ ধন্যবাদ,                      কেহ আশীর্ব্বাদ,

কেহ করে কোলাকুলি ॥

কেহ বা বালকে,                      হেরিয়া পুলকে,

চিরজীবীবাশীষ দেয় ।

কেহ বা হরিষে,                      সিঞ্চিয়া গোরসে,

হরিদ্রা মাখিছে গায় ॥

যশোদানন্দন-,                      জনম শ্রবণ,

করি      ব্রজ-নারীগণ ।

অতি হৃষ্টমনে,                      নয়নে অঞ্জনে,

পরি নানা আভরণ ॥

ধাইছে চঞ্চল,                      তুলিছে কুণ্ডল,

বিপুল নিতম্ব ভার ।

কুক্কমে বদন,                      অরুণ বরণ,

କର୍ତ୍ତେ      ରତ୍ନ-ମଣିହାର ॥

চলে বেগভরে.                      শ্রীনন্দের ঘরে.

ਸਾਰਿ ਸਾਰਿ ਬ੍ਰଜਨਾਰੀ ।

লাগিল চমক,                      ছাড়িল পলক,

‘অপূর্ব বালকে হেরি ॥

কোন দ্বিজ-সতী, নবধন-দ্ব্যতি,

দেখি সূতিগৃহ মাঝে ।

মনের সম্ভ্রামে, হরিষে আবেশে,

আশীষে তাঁহারে পূজে ॥

গোপ-গোপীচয়, ব্রজভূমিময়,

আনন্দ তরঙ্গে রহে ।

দিবস রজনী, ভেদ নাহি জানি,

দধি দুগ্ধ সিঞ্চে দেহে ॥

জয়ধ্বনি সঙ্গে, উৎসবের সঙ্গে,

নারী দেয় হুলাহুলি ।

যতি মুনি ঋষি, দেবে নরে মিশি,

নাচে গায় একমেলি ॥

গৃহ সম্মার্জিত, তোরণ শোভিত,

অট্টালিকা সুসজ্জিত ।

দধি দুগ্ধ স্নতে, সিন্ধু নবনীতে,

নন্দ-দ্বার রাজপথ ॥

কৃষ্ণের চরণ, করিয়া ধারণ,

ব্রজভূমি ধন্যময় ।

শোভার আশ্রয়, সমৃদ্ধি সম্পদ,

লক্ষ্মীর নিবাস হয় ॥

নিজ নিকেতনে, রাখি রক্ষিগণে,

নন্দ আনন্দিত মনে ।

শ্রীনন্দের মথুরা গমন ।

৯৩

রাজ-কর-দানে,                      মথুরা-ভুবনে,  
চলিলেন                      হর্ষ-মনে ॥

শ্রীনন্দের মথুরা গমন

কংস-নিকেতন,                      নন্দ আগমন-,  
বাঁটা বস্ত্রদেব                      শুনি ।  
নন্দ-বাসস্থানে.                      মিত্র-সম্ভাষণে,  
আসিলেন                      গুণমণি ॥  
পুলকের ভরে,                      পরম আদরে,  
জিজ্ঞাসেন                      হৃষ্ট-মনে ।  
কহ প্রিয় ভ্রাতা,                      কুশল-বারতা,  
স্থখে                      রহে সর্বজন ॥  
ব্রজে তব ধাম,                      মোর পুত্র রাম,  
আছে তার মাতা                      সনে ।  
তোমার লালিত,                      হ'য়ে পিতৃমত,  
তোমা                      মানে কায়মনে ॥  
চিরকাল ধরি,                      দুঃখে কাল হরি,  
ছিলে নিরাশের                      প্রায় ।  
হেরি পুত্র-মুখ,                      পাইয়াছ স্থখ,  
বহু                      ভাগ্য মানি তায় ॥

সবার কুশল,                      কহ স্নমঙ্গল,  
                                          মনে অতি ভয় বাসি ।  
 দুর্ঘট কংসচর,                      ফিরে নিরন্তর,  
                                          উপদবে'      ব্রজবাসী ॥  
 প্রিয় দরশন,                      হয় যেই ক্ষণ,  
                                          সেই      হয়      শুভক্ষণ ।  
 আজি ভাগাবশে,                      লভি অনায়াসে,  
                                          সুখি হৈল তনু      মন ॥  
 মহানন্দে নন্দ,                      আলিঙ্গনে বন্ধ,  
                                          হ'য়ে ভাসি অশ্রুণীরে ।  
 মৃদুভাবে অতি,                      বহুদেব প্রতি,  
                                          কহিলেন ধীরে ধীরে ॥  
 দেবকী-প্রসূত,                      নষ্ট বহু সূত,  
                                          কংসের      কর্তৃক      হয় ।  
 শেষে এক সূতা,                      তা'ও স্বর্গগতা,  
                                          দুঃখমাত্র      লাভ      রয় ॥  
 শুভাশুভ ফল,                      অদৃষ্ট কেবল,  
                                          দুঃখ না ভাবিও তায় ।  
 সংযোগ বিয়োগ,                      করমেরি ভোগ,  
                                          কস্মিই      কারণ      হয় ॥  
 শুনি নন্দ-বাণী,                      সত্য মনে গনি,  
                                          সর্ব      দুঃখ      পরিহরি ।

বল্লদেব বলে,                      উৎপাত গোকুলে;  
 শীঘ্র যাও নিজপুরী ॥  
 নন্দ মহাশয়,                      লইয়া বিদায়,  
 শুনি অতি ভীত মনে ।  
 হরির চরণ,                      করিয়া স্মরণ,  
 চলিলেন                      ব্রজধামে ॥

পূতনা বধ ।

কংস অনুচরী,                      পূতনা নিষ্ঠুরী,  
 প্রভুর আদেশ মত ।  
 নন্দ-ব্রজপুরে,                      কিরে ঘরেঘরে,  
 শিশুবধ ধরি ত্রত ॥  
 রক্ষকুল-অরি,                      বিরাজে শ্রীহরি,  
 তথা কি রাক্ষসীভয় ।  
 কৃষ্ণ-কথাবান্ধা,                      নাহি হয় বথা,  
 তথা অসুরের জয় ॥  
 অতি ঘোর রাতি,                      হ'য়ে রূপবতী,  
 কুহকিনী                      নিশাচরী ।  
 নন্দের মন্দিরে,                      চলে ধীরেধীরে,  
 'শোভে                      যেন সুরনারী ॥

দেখে ব্রজবাসী,                      অপূর্ব রূপসী,  
 অলঙ্কারে      সু-সজ্জিতা ।

মুহুম্বন্দ হাঁস,                      রমনীয় বাস,  
উজ্জ্বল            কুণ্ডলযুতা ॥

নারায়ণ সেবি,                      মূর্ত্তিমতী দেবী,  
পতি দরশন আশে ।

রজনী সময়ে,                      আপনা লুকায়ে,  
আসিলেন নন্দ-বাসে ॥

চিস্তি রন্ধিজন,                      না করে বারণ,  
পূতনা মোহিনী সাজে ।

আসি অনায়াসে,                    হেরি চারিপাশে,  
প্রবেশিল    সৃতি-নাথে ॥

বশোদা রোহিণী,            হেরি শ্রী রূপিনী,  
             স্নেহেতে      জননীপ্রায় ।

অনিমেমে চেয়ে,                      মোহিতা হইয়ে,  
কিছু না কহিল তায় ॥

আসি অবহেলে,                      বসি শয্যাতে,  
নিজাস্তকে      বন্ধ      করি ।

নিল অক্ষোপরি,                      স্তনে বিঘ পুরি,  
 প্রাণবধ আশা                      ধরি ॥

নানা মায়াহুল,                      করিয়া কৌশল,  
মুখে বিষ-সুতন              দিল ।

কৃষ্ণ ক্রোধমনে,                      প্রাণ অনুগানে,  
স্তনে টান আরম্ভিল ।  
সর্ব-মর্শস্থানে,                      টান বাজে প্রাণে,  
ছাড় ছাড় শব্দ করে ।  
আকর্ষণ-জোরে,                      গাত্রে ঘর্ষ ঝরে,  
হাত পা আছাড়ি পড়ে ॥  
গভীর চীৎকারে,                      কম্পে চরাচরে,  
অদ্ভি-সহ                      ধরাতল ।  
চতুর্দিকময়,                      প্রতিধ্বনি হয়,  
কাঁপে গ্রহ নভঃস্থল ॥  
সর্ব জাবগণ,                      হয় অচেতন,  
অশনি-নিপাত                      ভয় ।  
পড়ে নিশাচরী,                      ছয়ক্রোশ যুড়ী,  
প্রসারিয়া                      হস্তদ্বয় ॥  
বদন ব্যাদান,                      বাহিরায় প্রাণ,  
ভয়ঙ্কর                      দৃশ্য হয় ।  
অন্ধকূপসম,                      গভীর নয়ন,  
নাশা                      গিরিগুহা দর ॥  
তীক্ষ্ণ দন্তগুলা,                      লাল্গলের ফলা,  
স্তন ক্ষুদ্র                      শৈল প্রায় ।  
পুলিন-বিস্তার,                      জঘন-প্রসার,  
'হস্তপদ                      সেতু                      তায় ॥



শূন্য হৃদবর, তাহার উদর,  
 অতি সে ভীষণ দেহ ।  
 দেখি ব্রজবাসী, মনে ভয় বাসি,  
 নিকটে না যায় কেহ ॥  
 গিরিশৃঙ্গ'পর, নব জলধর,  
 চন্দ্রসহ যথা সাজে ।  
 তথা নন্দসুত, বালক অদ্ভুত,  
 রাক্ষসী-উরসি-মাঝে ॥  
 খেলিছে নির্ভয়ে, দেখি সবিস্ময়ে,  
 দ্রুত আসি গোপীগণ ।  
 লইয়া কুমারে, দিল যশোদারে,  
 মাতা ভয়ে অচেতন ॥  
 শ্রীযশোদা মাতা, রোহিণী মিলিতা,  
 ভ'য়ে দৌহে সন্মতনে ।  
 গোপুচ্ছ-চালনে, কল্যাণ-বিধানে,  
 রক্ষামন্ত্র পড়ি মনে ॥  
 বীজন্তাস ধরি, রক্ষাবন্ধ করি,  
 স্তন দিয়া শিশুগুথে ।  
 পেয়ে হারানিধি, স্তবে তোষে বিধি,  
 শোয়াইল তারে স্তুতে ॥  
 এ সময়ে নন্দ, ল'য়ে গোপবৃন্দ,  
 আসিয়া ব্রজের পথে । '

দেখি ভয়ঙ্কর,                      মৃত কলেবর,  
                          জিজ্ঞাসিল    শঙ্কাচিতে ॥  
 বহুদেব-উক্ত,                      ভবিষ্যত সত্য,  
                          জানি    নন্দ    মহাশয় ।  
 রাক্ষসীর দেহ,                      করাইল দাহ,  
                          ধূম    সে    স্নগন্ধময় ॥  
 জিঘাংসায় আসি,                      সত্ত্ব পাপরাশি,  
                          মুক্ত হয়    দিয়া    স্তন ।  
 পায় দিব্য গতি,                      ধাত্রীসম অতি,  
                          অঙ্গগন্ধে    মোহে    জন ॥  
 যে করে উত্তম,                      কার্য্য প্রিয়তম,  
                          কিবা    আছে    সীমা    তার ।  
 সুখে ভগবান,                      করি স্তনপান,  
                          তৃপ্ত হয়    স্নেহে    ঘাঁর ॥

শকট তৃণাবর্ত বধ ।

জনম নক্ষত্র,                      পার্শ্বপরিবর্ত,  
                          মঙ্গল    উৎসব    দিনে ।  
 দ্বিজ মন্ত্র দান,                      করাইয়া স্নান,  
                          'শিশু    ল'য়ে    সযতনে ॥

নিদ্রাগত তারে,                      হেরি ল'য়ে ঘরে,  
রাখি সাথে দোলনায় ।

পুরনারী সনে,                      আনন্দিত মনে,  
 স্তুখে সবে নাচে গায় ॥

স্তন পান আশে,            কাঁদি শিশু শেষে,  
ক্ষুদ্র    মৃত    পদদ্বয় ।

উদ্ধাদিকে ভুলি,                      শকটেরে ফেলি,  
ক্ৰোধে কাঁদে অতিশয় ॥

শব্দ শুনি মাতা,                      আসি দেখে তথা,  
শব্দট উলটি                      পড়ে।

দধি ছুঁক য়ত,                      আদি নবনীত,  
আছে পড়ি শিশু ঘরে ॥

সবে সবিস্ময়,                      করে হায় হায়,  
কে বরিল হেন কাজ ।

কহে শিশুগণ,                      তোমার নন্দন,  
ফেলিল দেখিলু আজ :

নিজ শিশুবল,                      না জানি কেবল,  
সবে অবিশ্বাস করে।

শকট উপরে,                      ছিল বহুদূরে,  
কেন বিপরীতে পড়ে ।

এ নব কুমারে,                      কি শক্তি ধরে,  
পদাঘাতে                      ফেলিবারে ।

এ সম্ভব নয়,                      বলি শীঘ্র লয়,  
 বালকে আপন কোরে ॥  
 দৈবের ঘটন,                      শ্রীহরি রক্ষণ,  
 করিলেন এ শিশুরে ।  
 দেব দ্বিজগণে,                      নানা রত্নধনে,  
 পূজেন কল্যাণতরে ॥  
 মাতা আর দিনে,                      তুষি স্তনদানে,  
 শিশুরে লালন করে ।  
 গিরিশ্ৰু প্রায়,                      শিশু ভারি হয়,  
 রাগিতে না পারে ক্রোড়ে ॥  
 রাণী সবিস্ময়ে,                      ভূমিতে ফেলায়ে,  
 অতি আশঙ্কিত মনে ।  
 শ্রীহরিচরণ,                      করেন স্মরণ,  
 একমনে সতী ধ্যানে ॥  
 চিন্তাযুক্ত হৈয়া,                      নয়ন মুদিয়া,  
 স্মরে দেব গদাধর ।  
 এমন সময়,                      অকস্মাৎ হয়,  
 অদভুত ভয়ঙ্কর ॥  
 কংসের প্রেরিত,                      তৃণাবর্ত দৈত্য,  
 আসি চক্রবাত রূপে ।  
 অশ্বেষে যারে,                      শয়ান তাহারে,  
 হেরি হরি লয় চুপে ॥

হৈল মহা অঙ্ককার, বর্ষে শিলা ধূলি আর,  
বায়ু বহে অতি ভয়ঙ্কর ।

নয়ন মেলিয়া মাতা, দেখে নাহি পুত্র তথা,  
শোকে রাণী হইল কাতর ॥

আসি ব্রজবাসিগণ, করে শিশু অব্বেষণ,  
দেখিলেন শূন্যেতে প্রকাশে ।

দৈত্য এক মহাকায়, ভূমিতে পড়িছে প্রায়,  
শিশু দোলে তার গলদেশে ॥

ভৃগাবত মহা শূর, তার দর্প করি চুর,  
কণ্ঠ চাপি তাহারে বধিয়া ।

মহাকায়ে অবহেলে, ফেলিয়া সে ভূমিতলে,  
মহানন্দে বঞ্চেতে শুইয়া ॥

হাহারবে ব্রজবাসী, শিশু তুলি নিল আসি,  
দিল মার কোলের উগর ।

রাণী হারানিধি পেয়ে, আনন্দে মগন হ'য়ে,  
রক্ষামদ্র পড়িল বিস্তর ॥

সুখ দিয়া বাপমায়, ধূলি-ধূসরিত কায়,  
ব্রজের কর্দমে করে খেলা ।

ব্রজে গোপগোপী যত, চলে শিশু আজ্ঞামত,  
প্রাকৃত শিশুর প্রায় লীলা ॥

আসি গর্গ মহামুনি, ত্রিভুবন আকর্ষণি,  
কৃষ্ণনাম রাখে বিচারিয়া ।\*

সে নাম আনন্দময়, নামে হয় প্রেমোদয়,  
যদি লয় আপনা সোঁপিয়া ॥

## বাল্যলীলা

বন্দ্যদেবাশ্রয়,                      শ্রীকৃষ্ণ-অগ্রজ,  
জননী        রোহিণী নাম ।  
কংসভয়ে ভীত,                      ব্রজপুরে নীত।  
রক্ষিত        নন্দের ধাম ॥

রূপে অভিরাম,                      শুদ্ধসহধাম,  
বলরাম                      মহাশয় ।  
গর্ভের কৰ্মণ,                      হেতু সঙ্কৰ্ষণ,  
বলাধিক্যে ‘বল’ কয় ॥

ছুই ভাই মেলি,                      ব্রজে করে কেলি,  
চঞ্চল        বালক        সনে । .  
দেখি মাতাদ্বয়,                      ব্যাকুলিতা হয়,  
জল অগ্নি সাবধানে ॥

ক্রমে দুই জন,                      বৎসেরে ধারণ,  
করিয়া      দাঁড়ায়      ধীরে ।

লাজুলে ধরিয়া,                    হাসিয়া হাসিয়া,  
বাছরের সনে            ফিরে ॥

দৌহে শ্বেত-শ্যাম,                      খেলে একঠাম,  
চাঁদে মেঘ    যেন সাজে ।

[illegible]

দুই ভাই ভ্রমে,                      স্মৃতে ব্রজভূমে,  
 দুরন্ত কৃষ্ণের                      লীলা ।

গোপী-ঘরে-ঘরে,                      ননী চুরি করে,  
বানরে লইয়া                      খেলা ॥

যিনি বিশ্বনৃত্যকারী, গোপী দিয়া করতাড়ি,  
তঁাহারে সে করায় নর্ত্তন ।

ভক্তাধীন তাঁর যশ, দেখাতে গিতার বশ,  
হ'য়ে করে পাছুকা বহন ॥

দক্ষিণমুখের কালে, আসি কৃষ্ণ অবহেলে,  
স্থখে স্তনপান আরম্ভিল ।

হেনকালে রাখি তারে,মাতা গেল কার্যাসুত্রে,  
দেখি মনে ক্রোধ উপজিল ॥

ভাঙ্গিয়া নবনীহাঁড়ি, ঘরে গিয়া করি চুরি,  
উদখলে করিয়া আসন ।

আপনি থাইয়া স্থখে, দেয় বানরের মুখে,  
 প্রফুল্লিত কমল-আনন ॥  
 আসিয়া কহিল মাতা, কৃষ্ণ পলাইল কোথা,  
 জানিল পুত্রের এই কাজ ।  
 ছলে রাণী ক্রোধভরে, ডাকিল কোথায় ওরে,  
 আয়রে মারিব তোরে আজ ॥  
 শুনিয়া মায়ের বাণী, ভয়ে কাঁপে নীলমণি,  
 চৌরপ্রায় পলাইয়া যায় ।  
 হাসি মাতা মনেমনে, পিছেপিছে তার সনে,  
 যষ্টিহাতে দ্রুতবেগে ধায় ॥  
 কৃষ্ণ লঘুতর, চলয়ে সহর,  
 মাতা লাগি নাহি পায় ।  
 যোগীর ছল্লভ, শ্রীপদ-পল্লব,  
 বায়ুভরে চলি যায় ॥  
 অতি শ্রম মানি, ক্লান্ত নন্দরাণী,  
 বেগে না চলিতে পারে ।  
 তল্লাধীন অতি, হৈল মন্দগতি,  
 ধরা দিতে বশোদারে ॥  
 ধরিয়া যুগল করে, যষ্টিরে দেখায়ে তাড়ে,  
 দেখি শিশু হইল কাতর ।  
 নয়ন-নলিনদ্বয়, প্রসবে মুকুতাচয়,  
 ধারারূপে বন্ধের উপর ॥



হাসিয়া স্নেহেতে রাণী, দূরে ফেলে লাঠিখানি,  
মনে সাধ হইল বাঁধিতে ।

যতনে আনিয়া রশি, দু'টী হাতে বাঁধে বসি,  
পুত্র-তত্ত্ব না পারে জানিতে ॥

স্বতন্ত্র ঈশ্বর-শক্তি, বুঝিবারে কার শক্তি,  
দ্বি-অঙ্গুল ন্যূন সে রশিতে ।

দেখি রাণী হরা করি, গৃহে ছিল যত দড়ি,  
আনে তবু না পারে পূরাতে ॥

রাণীর ঘটিল ভ্রম, বুথা করে পরিশ্রম,  
পুন আনে করি অন্বেষণ ।

আসি যত গোপনারী, হাসিয়া যোগায় দড়ি,  
কোনমতে না হয় পূরণ ॥

সবে হয় চমৎকার, রাণী বাঁধে বারবার,  
শ্রমজলে সর্ববস্তু ভিজে ।

দেখিয়া মায়ের ক্লেশ, সহিতে না পারি শেষ,  
ভক্তের বন্ধন লয় নিজে ॥

তবে রাণী কুতূহলে, বাঁধি তারে উদূখলে,  
নিজকার্য্যে করিল গমন ।

দেখি কৃষ্ণ ধীরধীরি, নারদের বাক্য স্মরি,  
যায় বথা যমল অর্জুন ॥

দুইবৃক্ষ-মধ্যস্থলে, বক্র করি উদূখলে,  
মধ্য দিয়া করেন গমন ।

গতি-আকর্ষণ-বেগে, আড়ে উদ্বল লাগে,  
 মূলসহ বৃক্ষ উৎপাটন ॥  
 কৃষ্ণের পরশমাত্র, কুবেরের দুই পুত্র,  
 মুনিশাপে হইয়া মোচন ।  
 বৃক্ষদেহ ত্যাগ করি, নিজ দিব্য দেহ ধরি,  
 কৃষ্ণে স্তব করে দুই জন ॥  
 পরম ঈশ্বর, করুণাসাগর,  
 নম দেব পরাংপর ।  
 বিশ্বের উদ্ভব, অচিন্ত্য বৈভব,  
 বুদ্ধীন্দ্রিয়-অগোচর ॥  
 শাস্তির মূর্তি, গোপগণ-পতি,  
 বাসুদেব নমস্কার ।  
 জগত-মঙ্গল, কল্যাণ সকল,  
 বিধানের অবতার ॥  
 তব অনুচর, রুদ্রের কিস্কর,  
 হই মোরা দুইজন ।  
 ঋষি-অনুগ্রহে, শ্রাবরহ দেহে,  
 স্পর্শে মুক্ত এইক্ষণ ॥  
 তব দরশনে, চরিতার্থ মনে,  
 বর মাগি এইবার ।  
 ধন-অহঙ্কার, মত্ততা বিকার,  
 নাহি ঘটে পুনর্ববার ॥

তব গুণগ্রাম,                      করি যেন গান,  
                     নাম জপি সদা মুখে ।  
 এ দুই শ্রবণ,                      তোমার বর্ণন,  
                     শুনি যেন রহে সুখে ॥  
 এ করযুগল,                      তোমার কেবল,  
                     করমেতে যেন রয় ।  
 যেন মোর মন,                      স্মারে অনুক্ষণ,  
                     তোমার চরণদয় ॥  
 ওহে শ্রীনিবাস,                      তোমার নিবাস,  
                     জগতে এ শির নমে ।  
 তোমার স্বরূপ,                      হেরি সাধুরূপ,  
                     মোদের নয়ন রমে ॥  
 বহু স্তবস্ততি,                      করিয়া প্রণতি,  
                     কৃষ্ণাদেশ শিরে ধরি ।  
 বায় দুই জনে,                      নিজ নিকেতনে,  
                     দিব্ দীপ্তিময় করি ॥  
 বৃক্ষের পতন,                      করিয়া শ্রবণ,  
                     নন্দ-আদি ভীত মনে ।  
 শব্দ অনুসারে,                      চলে বেগভরে,  
                     কৃষ্ণ বাঁধা যেইস্থানে ॥  
 বালকেরা বলে,                      কৃষ্ণ বৃক্ষ ফেলে,  
                     মোরা দেখিয়াছি সবে ।

শিশুর কথায়, বিশ্বাস না যায়,  
কহে দেব গ্রহ হবে ॥  
পুত্র বাঁধা তথা, দেখি নন্দ পিতা,  
হাসি হাসি কোলে নিল ।  
খসায় বন্ধন, করিয়া চুম্বন,  
শিশুজ্ঞানে প্রবোধিল ॥  
নানা উপদ্রব, দেখি গোপসব,  
মনে অতি পাই ভয় ।  
তাজি মহাবন, বন বৃন্দাবন,  
গমনের যোগ্য হয় ॥  
করি যুক্তি স্থির, হইলা বাহির,  
সবে আনন্দিত মনে ।  
বনের মাধুরি, নয়নেতে হেরি,  
রহিলেন সেই স্থানে ॥  
বৃন্দাবন-মাঝে, কৃষ্ণচন্দ্র রাজে,  
মধুর বালক কেলি ।  
ফলবিক্রেতারে, ডাকে আশ্বসরে,  
ফল নিব আমি বলি ॥  
ফলের বেতন, মুঠাধান্য ধন,  
দিয়া ফল করি ক্রয় ।  
যায় হাসিহাসি, রত্ন রাশিরাশি,  
ফল-ডালা পূর্ণ হয় ॥

দিন শুভক্ষণে                      বৎসের চারণে,  
 ধেনুবৎসে করি পূজা ॥

দুই শিশুবীর,                      চলিল বাহির,  
আনন্দে অদর বনে ।

সমবয়। সবে,  
চলে রামকৃষ্ণ সনে ॥

গোপ-সখা-সঙ্গে,                      নানামত রঙ্গে,  
বনমাঝে ক্রীড়া করে ।

কভু বাঁশি ধরি,                      গায় বীরিবীরি.  
কভু কোকিলের স্বরে ॥

কেহ ভঙ্গসনে,                      গুণগুণ সনে,  
কেহ হংসগতি করে ।

কেহ শিখীসনে,                      আনন্দিত মনে,  
ভঙ্গিক্রমে নৃত্য করে ॥

কেহ দেয় লক্ষ্য,                      কপিসনে বাস্ফ,  
বৈসে বকরূপ                    ধরি।

কেহ বুধসাজে,                      গভীর গরজে,  
কন্ডলে শরীর মোড়ি ॥

কেহ বা ঘুরায়,                      লাটিমের প্রায়,  
বিল্ব      আমলকি      ফল ।

কেহ তৃণদানে,                      তোষে বৎসগণে,  
কেহবা      পিয়ায়      জল ॥  
আছে খেলাবেশে,                      মনের হরিষে,  
কংসচর                      বকবেশে ।  
বদন বিস্তার,                      ক'রে ভয়ঙ্কর,  
কৃষ্ণে গিলিবার আশে ॥  
কৃষ্ণ বকমুখে,                      প্রবেশিল স্থখে,  
সবে করি      হাহাকার ।  
হয় অচেতন,                      গোপাল-নন্দন,  
রাম বিনা      অন্তে      আর ॥  
কৃষ্ণে মুখে পায়,                      গিলিবারে চায়,  
তালুমূল      দন্ধ      হয় ।  
বিষম দহন,                      অগ্নির জ্বলন,  
শীঘ্র      তাঁরে      উগারয় ॥  
অবিস্কৃত তাঁরে,                      দেখিয়া সত্বরে,  
বধিবারে      বেগে      ধায় ।  
কৃষ্ণ দুই করে,                      দুই চক্ষু ধ'রে,  
বিদারে      বীরণ      প্রায় ॥  
সুরলোকগণ,                      কুসুম বর্ষণ,  
করেন      বকারি-শিরে ।  
বহু স্তবস্তুতি,                      দুন্দুভি প্রভৃতি,  
বাদ্য      জয়ধ্বনি      করে ॥



সাজি দলেদলে,                      সবে গোষ্ঠে চলে,  
 আপন বাছুরি সনে ॥  
 কাট মুক্তা মগি,                      ভূষণে সাজনি,  
 তথাপিও                      বন্যফলে ।  
 মালা গাঁথি পরে,                      শিথিপুচ্ছ ধরে,  
 চূড়া বাঁধে                      নানাফুলে ॥  
 বিপিন বিহারে,                      আনন্দের ভরে,  
 নানামত ক্রীড়া করে ।  
 কেহ ভেকগতি,                      প্রতিধ্বনি প্রতি,  
 গর্জয়ে                      আক্রোশস্বরে ॥  
 খেলারসে মাতি,                      দূরবনে গতি,  
 যদি সে করেন হরি ।  
 অগ্রে আমি যাব,                      কৃষ্ণে পরশিব,  
 সবে করে                      ছড়াছড়ি ॥  
 এ স্তম্ভ-সময়ে,                      আপদ ঘটায়ে,  
 দৈত্য এক অঘ-নামে ।  
 কংসের কিঙ্কর,                      মহা বলধর,  
 কৃষ্ণের                      নিধনকামে ॥  
 বৃন্দাবন-মাঝে,                      অজগর-সাজে,  
 মৃত্যুরূপি                      ভয়ঙ্কর ।  
 পর্বত আকার,                      শরীর-বিস্তার,  
 দীর্ঘতা                      যোজনতর ॥



বদন-বিবর,                      পর্বত-গহ্বর,  
                     দম্ব গিরিশৃঙ্গ    প্রায় ।  
 অধর ভূমিষ্ঠ,                      জলধরে ওষ্ঠ,  
                     জিহ্বা রাজপথ    প্রায় ॥  
 নিশ্বাস-পবন,                      ঝটিকা-বহন,  
                     চক্ষু    দাব-অগ্নিসম ।  
 অন্তর্গত গন্ধ,                      আমিষ-দুর্গন্ধ,  
                     বৈরতা    সাধনে    যম ॥  
 গোপশিশুগণ,                      অদ্ভুত-দর্শন,  
                     কালভুজঙ্গেরে    হেরি ।  
 ব্রজের বৈভব,                      খেলার উৎসব,  
                     ভ্রমেতে    বিচার    করি ॥  
 চাহি কৃষ্ণমুখে,                      করতালি স্নুখে,  
                     দিয়া    তাহে    প্রবেশিল ।  
 কৃষ্ণ দূরে থাকি,                      ব্যাপার নিরখি,  
                     মনে    মনে    বিচারিল ॥  
 এই যে দম্বজ,                      বকের অনুজ,  
                     সথাগণ    নাহি    জানে ।  
 দিল অরিমুখে,                      নিজ প্রাণ স্নুখে,  
                     কি    উপায়    পরিত্রাণে ॥  
 অঘ-বিনাশন,                      চিন্তি সেইক্ষণ,  
                     প্রবেশি    সর্পের    কায় ।

সখাগণ-সহ,                      আপনার দেহ,

বুদ্ধি করে অতিশয় ॥

জঠরাগ্নি-ঘাস,                      করিবারে আশ.

কৃষ্ণপ্রতি ছিল মন ।

গোপশিশু গিলি,                      তবু মুখ মেলি,

ছিল অথ এতক্ষণ ॥

কৃষ্ণ অন্তর্গত,                      হ'য়ে শ্বাসপথ.

রোধ করিলেন তার।

স্বর্গে দেবগণ,                      না জানি কারণ,

সবে করে হাহাকার ॥

রোধে প্রাণবায়ু,                      ক্ষীণ হৈল আয়ু,

অথ ব্রমে চারি ভিত ।

ব্রহ্মরন্ধু দিয়া,                      তেজ বাহিরিয়া,

নিরীক্ষয়ে কৃষ্ণপথ ॥

করুণা-নয়নে,                      অমৃত-বর্ষণে,

জীয়াইয়া      সথাগণে ।

সর্পের শরীর,                      হইতে বাহির,

হয়      সবে      হর্ষমনে ॥

যাঁরে যোগিগণে,                      না পায় ধ্যানে,

ধরিতে হৃদয়োপরে ।

অঘ মহাসুরে,                      রাখিল তাঁহারে,

আপন হৃদয়পুরে ॥

কৃষ্ণের নির্গম,                      করিয়া দর্শন,  
অঘদেহ হৈতে জ্যোতি ।

ব্রহ্মরূপ ধামে,                      দিয়া আলিঙ্গনে,  
পাইল সাযুজ্য গতি ॥

ইন্দ্রিয়গোচর,                      মূর্তি মনোহর,  
মানসে নিৰ্ম্মাণ করি।

বলে আকর্ষিয়া,                      হৃদয়ে স্থাপিয়া,  
ক্ষণকাল বাঁরে হেরি ॥

সাধু মহামতি,                      ভাগবতী গতি,  
বাঁহার কৃপায় পায় ।

সাক্ষাৎ স্বরূপে,                      ধরে অন্তকৃপে,  
কি তার আশ্চর্য্য হয় ॥

করে দেবগণ,                      পুষ্প বরিষণ,  
অপ্সরা নহন করে ।

গন্ধর্ব্ববতে গায়,                      বিদ্যাধর বায়,  
মুনি ঋষি স্তব করে ॥

অঘাস্তরমুখে,                      রক্ষা করি স্নেহে,  
সম্বোধিয়া সখাগণে ।

পুলিনে আসিয়া,                      কহেন হাসিয়া,  
এস সবে এই স্থানে ॥

হয় বেলাতীত,                      ভোজন উচিত,  
ভৃগুতুর আছি সবে ।

শীতল সলিল,                      মধুর অনিল,  
সেবি ক্লান্তি দূর হবে ॥

তরঙ্গে দোড়ল,                      কমলের কুল,  
শোভে                      সরোবরমাঝে ।

মধুলোভে তলি,                      গুণগুণ বলি,  
কমলে    কমলে সাজে ॥

তীরে বৃক্ষরাজি,                      ফলফুলে সাজি,  
তোষে ছায়া বিতরণে ।

কোমল বালুকা,                      শয়নতুলিকা,  
হাসে যেন বিডম্বনে ॥

শোভার সম্পদ,                      ক্রীড়ার আশ্পদ,  
সুখময়                      এই                      স্থান ।

এস সবে মেলি,                      ভোজনের কেলি,  
এথা    করি    সমাধান ॥

নব তৃণাকুর,                      যথায় প্রচুর,  
তথা    রাখি    বৎসগণে ।

করি বিচরণ,                      শয়ন ভোজন,  
তপ্ত হবে মনেপ্রাণে ॥

শুনি সখা-বৃন্দ,                      পাইয়া আনন্দ,  
সবে    পুলকিত    মনে ।

নবীন বাছুরে,                  .বাঁধিয়া অদূরে,  
চলিল      ভোজনস্থানে ॥

বাঁলক সকলে,                  তথা দলে দলে,  
বসিল মণ্ডলি করি।

হেম পদ্মদল,                      বালকের দল,  
কণিকা    শ্যামল    হরি ॥

হেরি কৃষ্ণমুখ,                      সবে পায় সুখ,  
মান্নে নিজ নিজ প্রতি ।

কৃষ্ণ অতিশয়,                      মোরে স্নেহগয়,  
সখ্যভাবে করে প্রীতি ॥

ইন্দ্রনীলমণি,  
শোভা মধুরিম হরি ।

জিনিয়া লাবনি,

ସଥାଗଣ ପ୍ରତି,                      ବରିଷ୍ଠେ ଉପାସି,  
 ନିର୍ମାଳାପହାସେ              ପୂରି ॥

হাসায় বালকে,                      মাতায় পুলকে,  
ভাসিছে                      আনন্দরসে ।

ভোজনের লীলা,                      ক্রমে আরম্ভিল্লা,  
শিঙ্গা বেণু কুক্ষিবাসে ॥

কারো শিলা পাত্র,      কারো পত্র মাত্র,  
কেহ কেহ ফুলফলে ।

পাত্রে কল্পনা,                      সামগ্রী রচনা,  
করে সবে কুতূহলে ॥

বাম হস্ত মাত্র,                      কৃষ্ণ-ভক্ষ্যপাত্র,  
দধিমাখা                      অন্ন তায় ।

দক্ষ করাঙ্গুলে,                      শোভে সন্ধিস্থলে,  
                                                  প্রিয় ফল নান! তায় ॥  
 ভোজনের রসে,                      হাস্য-পরিহাসে,  
                                                  কেহ কারো লয় কাড়ি ।  
 কেহ ফেলে দূরে,                      কেহ তাহা ধরে,  
                                                  কেহ করে ছড়াছড়ি ॥  
 কেহ কৃষ্ণমুখে,                      তুলি দেয় সুখে,  
                                                  অর্দ্ধখানি নিজে থেয়ে ।  
 কেহ প্রীতিরসে,                      মগ্ন অনিমেষে,  
                                                  কৃষ্ণমুখে রহে চেয়ে ॥  
 জগতের নাথ,                      গোপশিশু-সাথ,  
                                                  পুলিনে ভোজন মেলা ।  
 স্বর্গে দেবগণ,                      মর্ত্যবাসী জন,  
                                                  দেখে অদভুত লীলা ॥  
 পূর্বের বাছুরব,                      মহামহোৎসব,  
                                                  স্বধাম-নিকটে শুনি ।  
 আসি চতুঃস্থিত,                      অঘ-মোক্ষ-সুখ,  
                                                  দেখি চমৎকার মানি ॥  
 থাকিয়া আকাশে,                      বাল্য-লীলা-রসে,  
                                                  আনন্দে কৌতুকী মনে ।  
 রাখে বৎসগণে,                      মায়া-আচ্ছাদনে,  
                                                  পরে বত সখাগণে ॥

বৎস দূরগত,                      বালক চকিত,  
 কৃষ্ণ এইমত                      হেরি ।  
 কহে সুখী মনে,                      করহ ভোজনে,  
 আমি আনি বৎস                      ধরি ॥

### ব্রহ্মমোহন-লীলা ।

অগ্নের কবল হাতে,                      ভ্রমিয়া বেড়ায় পথে,  
 গিরি গুহা সরিৎ কানন ।  
 অশ্বেষিয়া বনেবনে,                      নাহি পাই বৎসগণে,  
 আসি দেখে নাহি সথাগণ ॥  
 পুলিনে বিপিনে তীরে, উভে অশ্বেষিয়ে ধীরে,  
 দেখা নাহি পাইল কাহার ।  
 সর্ব-দেব-পরাংপর,                      কিবা তাঁর অগোচর,  
 জানিলেন এ কার্য্য ব্রহ্মার ॥  
 চিন্তিলেন মনেমনে,                      কি উপায় এইক্ষণে,  
 যদি আমি ধরি তৃষ্ণীভাব ।  
 গাভীগুলি ব্যাকুলিতা,                      মাতৃগণ শোকাবিতা,  
 আনিলে সে ব্রহ্মার বিষাদ ॥

সবার আনন্দ হয়,                      ব্রহ্মা পায় বিস্ময়,  
এইরূপ কার্য্য করি স্থির ।

বিশ্ব-আত্মা ভগবান,                      করিলেন সমাধান,  
ধরিলেন সবার শরীর ॥

বয়স যেমন যার,                      রূপ গুণ শীল আর,  
সেইমত বসন পরিল ।

বাহার যেমন বল,                      শিক্ষা বেত্র শিক্ষ্য দল,  
সেইমত ভূষণ ধরিল ॥

বৎসগণ ছিল যত,                      অভিধা-আকৃতি-মত,  
ইহী সর্ব্ব সেই-রূপ-ধর ।

জগৎ সে বিষ্ণুময়,                      প্রসিদ্ধ বচনে কয়,  
করিলেন প্রত্যক্ষগোচর ॥

শিশু বৎস সমুদায়,                      পৃথক্ গোষ্ঠেতে যায়,  
প্রতিগৃহে প্রবেশ করিল ।

গাভীগণ বৎসমুখে,                      মাতা শিশু ল'য়ে স্নেহে,  
স্নেহস্নুত স্তন ধরি দিল ॥

প্রায় এইমত,                      বৎসরেক গত,  
পাল্য-পাল-ভাবে যায় ।

বৎস চরে বনে,                      গিরি-গোবর্দ্ধনে,  
গাভীগণ দেখি তায় ॥

উর্দ্ধে পুচ্ছ ধরি,                      ধায় বৎসে হেরি,  
পালকেরে নাহি মানে ।



অতি সে দুর্গম,                      বহু অতিক্রম,  
 দ্রুতপদে      অবিশ্রামে ॥  
 গোপ গোপী অতি,              পুণ্ড্র স্নেহবতী,  
 গাভীগণ বৎস      প্রীতি ।  
 পূর্বের কৃষ্ণে প্রীতি,              ছিল যথারীতি,  
 তদধিক      দেখি প্রীতি ॥  
 বর্দ্ধিত ব্রজের প্রেমা,      ভাবিয়া না পাই সীমা,  
 রোহিণীনন্দন      ভগবান ।  
 আশ্চর্য্য হেরি নয়নে,      চিস্তিলেন মনেমনে,  
 বুঝি কোন মায়া অধিষ্ঠান ॥  
 হবে কি দেবতামায়া,      কিংবা আশুরিক মায়া,  
 কিবা হবে কোন নরমায়া ।  
 কোথা বা হইতে আসে,      ব্রজে কোন্ মায়া ভাসে,  
 বাহে আচ্ছাদিল মোর কায়া ॥  
 হেন কেবা চরাচরে,      মোরে বিমোহিত করে,  
 মনে স্থির হইল নিশ্চয় ।  
 মোর স্বামি-কৃষ্ণ-মায়া-,      শক্তিরূপা যোগমায়া,  
 তাঁহারি প্রভাব ব্রজে রয় ॥  
 অচিন্ত্য প্রভাব তার,      সর্ব্বজ্ঞ মায়ার পার,  
 শুদ্ধসত্ত্ব-মূর্ত্তি      বল বীর ।  
 নেহারিয়া চারিপানে,      দেখে বৎসশিশুগণে,  
 কৃষ্ণময়      সবার শরীর ॥

অতি চমৎকৃত মনে, জিজ্ঞাসেন কৃষ্ণস্থানে,  
 কহ ভাই আমারে স্বরূপ ।  
 দেবতা-ঋষির অংশে, জানিতাম শিশুবৎসে,  
 আজি কেন দেখি তব রূপ ॥  
 শুনি তথ্য কৃষ্ণমুখে, দৌহে আনন্দেতে স্নেহে,  
 বনমাবো করেন ভ্রমণ ।  
 ব্রহ্মা কিছুক্ষণ পরে, কৌতুকি হ'য়ে অন্তরে,  
 আসি দেখে অপূর্ব দর্শন ॥  
 খেলায় পুলিন-বনে, ল'য়ে বৎসশিশুগণে,  
 স্নেহে কৃষ্ণচন্দ্র ভগবান ।  
 দেখিয়া বিতর্কে কহে, আদ্যাপিও মায়াময়ে,  
 শিশু বৎস আছয়ে শয়ান ॥  
 এ বালক ছিল কোথা, কিরূপে আইল এথা,  
 বুঝি কৃষ্ণমায়ার কল্লনা ।  
 উভয়ের কোন্ সত্য, বুঝিতে না পারি তথ্য,  
 বিধাতা সে হইল উন্মনা ।  
 জঙ্গমাди জীবচয়, যে করে ক্রীড়ায় জয়,  
 ইন্দ্র-চন্দ্র প্রভৃতি শঙ্কর ।  
 তাহারে মোহিত করে, কেবা হেন শক্তি ধরে,  
 ব্রহ্মা নিজে হইল ফাঁফর ॥  
 নীহারের রাশি, যথা তমোনিশি,  
 • তিমিরে বিলীন রয় ।

সূর্যের প্রভায়,  
খদ্যোতিকা-দীপ্তিচয় ॥

তথা ব্রজমাঝে,                      কৃষ্ণমায়া রাজে,  
সর্ব-আবিরিকাময় ।

ব্রহ্ম-মায়া-কণা,                    তাহাতে নিলীনা,  
অগ্নিস্থূলিঙ্গের            প্রায় ॥

করে সেইক্ষণ,                      অপূর্ব দর্শন,  
সখা বৎস শিঙ্গা বেণু ।

সবাকার কায়,                      শ্লিথ তেজোময়,  
 ঘনশ্যাম-কান্তি                  তনু ॥

চতুর্ভুজ হরি, বনমালাধারী,  
শ্রীবৎস হৃদয়ে সাজে ।

কিরীট কুণ্ডল,                      প্রভায় উজ্জ্বল,  
অঙ্গদ      বাহির      মাঝে ॥

শ্রীকর-সরোজে,                      শঙ্খ-চক্র রাজে,  
 পীতাম্বর                      পরিধান ।

কঙ্কণ বলয়,                      করে মণিময়,  
অঙ্গুরীয়                      শোভমান ॥

শ্রীপদ-যুগলে,                      নৃপূরের ছলে,  
ভক্ত-চিহ্ন-অলি রাজে।

রানুঝনু-স্বনে,  
স্থখে ধীরেধীরে বাজে ॥

বিভূগুণ গানে,



নানা উপহারে,                      জগত-ঈশ্বরে,  
 সবে উপাসনা                      করে ॥  
 সৎ-চিদানন্দ,                      দেব মূর্ত্তিমন্ত,  
 ব্রহ্মতেজ                      দ্যুতিমান ।  
 যাঁহার মহিমা,                      বেদে নাহি সীমা,  
 যাহে                      জ্ঞানী মুহমান ॥  
 পুন হেরে আর,                      অতি চমৎকার,  
 সর্বব মূর্ত্তি                      একধাম ।  
 তেজস্বী স্বরূপ,                      পরব্রহ্ম-রূপ,  
 চরাচরে                      ভাসমান ॥  
 বৃন্দাবন-মাঝে,                      পরব্রহ্ম রাজে  
 দীপ্তি                      ধরে সমুদয় ।  
 দেখিয়া আশ্চর্য্য,                      বিধাতা অধৈর্য্য,  
 ভয়ে তৃষ্ণীভূত                      রয় ॥  
 ইন্দ্রিয় সকল,                      হইল নিশ্চল,  
 জড় সে হইল                      কায় ।  
 পড়ি হংসপৃষ্ঠে,                      চতুশ্মুখ লুটে,  
 সোণার প্রতিমা-প্রায় ॥  
 তর্ক-অগোচর,                      প্রকৃতির পর,  
 আত্মা-প্রকাশক                      যিনি ।  
 জনম-রহিত,                      যিনি গুণাতীত,  
 আজি বিমোহিত                      তিনি ॥

দর্শনে অক্ষম,                      জানি অজ-ভ্রম,  
পরব্রহ্ম                      ভগবান ।

আমোদ-বিধান, করে সমাধান,  
মায়া-নাট-তিরোধান ॥

আত্মা-আবরিকা,                      মায়া-যবনিকা,  
শক্তিদেবী                      অপস্মতে ।

কষ্টে ব্রহ্মা চায়,                      মৃত্যুগত প্রায়,  
নিরীক্সে                      চারিভিতে ॥

দেখে বৃন্দারণ্য,                      তরুলতাকীর্ণ,  
নিজে তথা বর্তমান ।

ক্রোধ-লোভ-হীন,                      বৈরতা-বিহীন,  
শিখী অহি      একস্থান ॥

পুনর্দেখে বনমাঝে, পরব্রহ্ম শিশু সাজে,  
অন্নের কবল ল'য়ে হাতে।

সখা বৎস অন্বেষণে, ভ্রমিয়া বেড়ায় বনে,  
চঞ্চল-বালক-প্রায় পথে ॥

অদ্বয় অনন্ত রূপ,      অগাধ-বোধ-স্বরূপ,  
পরিপূর্ণ স্বয়ং      ভগবান ।

তাঁর বৎস অন্ত্রেষণ,                      সখা-হেতু বিচরণ,  
 সে কেবল নটর-বিধান ॥

কৃষ্ণ-দরশন মাত্র, ভূমিতে লোটার গাত্র,  
মুকুটের অগ্রভাগ দিয়া ।

চরণ পরশ করি,      দিয়া আনন্দাশ্রুবারি,  
অভিষেকে পদে প্রণমিয়া ॥

পরে উঠি ধীরধীরি,      নয়ন মার্জনা করি,  
বন্ধাঞ্জলি সমাহিত-চিত্তে ।

বাষ্পগদগদ স্বরে,      প্রভুগুণ গান করে,  
নতশিরে কাঁপিতেকাঁপিতে ॥

প্রভু গোপেন্দ্রনন্দন, তোমাতে করি বন্দন,  
গুণ্ডাবেড়া চূড়া মনোহারী ।

নবীন নীরদ আভা, শিথিপুচ্ছ শিরে শোভা,  
বনমালা-পীতাম্বর-ধারি ॥

কুঙ্কিপট্টবাসমাবে, শিঙ্গা বেত্র বেনু সাজে,  
তালের কবল বামকরে ।

কোমল মৃদুল পদে,      দশ নখ চাঁদ-ছাঁদে,  
শরতচন্দ্রের প্রভা করে ॥

ওহে দেব ! শিশুবপু,      সুলভ প্রকাশ তবু,  
তব্ব আমি না পারি বুঝিতে ।

আত্মানন্দে অনুভব,      সে রূপ দুর্লভ তব,  
কে সমর্থ হয় সে তেরিতে ॥

আমা-অনুগ্রহ-তরে,      স্বেচ্ছাময় রূপ ধরে,  
গুণাতীত হ'য়ে অবতার ।

শিষ্টেরে কর পালন,      দুষ্টেরে করি শাসন,  
ভক্তহৃদে কর হে বিহার ॥







এই অবতারে,                      দেখালে মায়েরে,

ବ୍ରହ୍ମା ଓ ମାୟାର ରୂପ ।

জঠরের মাঝে,                      ব্রহ্মাণ্ড বিরাজে.

তার মাঝে নিজ রূপ ॥

নহে প্রতিবিন্দু,                      এই ব্রহ্মডিন্দু.

তব কায়ে দরশন ।

তা হ'লে কখন,                      হয় কি দর্শন.

দরপাণে                      দরপাণ ॥

সে মায়া তোমার,                      তুমি মায়া-পার,

পরমাত্মা      নারায়ণ ।

বিপিনে আমারে,                      দেখালে মায়াবেরে.

অদভুত                      দরশন ॥

দেখিলাম আমি,                      একা ছিলাম তুমি,

অন্নের কবল হাতে ।

শিশুবৎসগণে,                      বনে অশ্বেষণে.

ভ্রমিতেছ      চারিভিতে ॥

দেখিনু পরেতে,                      সথাগণ-সাথে.

সঙ্গে ল'য়ে বৎসগণ ।

বিপিন-বিহার,                      আনন্দ অপার.

କ୍ରୌଡାମୟ      ସର୍ବବ୍ୟକ୍ତ ॥

শিশু-বয়স-কায়,                      চতুর্বাছিন্নয়.

ভূষণ      যত ।

শিক্ষা বেত্র বেনু,                      সবে বিমুগ্ধনু,  
আমাকৃত                      উপাসিত ॥

সকল শরীর,                      ব্রহ্মাণ্ডে স্থির,  
দেখিলাম                      অবশেষ ।

অনন্ত অদ্বয়,                      ব্রহ্মভেজোময়,  
 পরমাত্ম।                      পরমেশ ॥

দেবতীর্থগাদি,                      ধরিয়ে উপাধি.  
যবে    হও    অবতার ।

সাধু-অনুগ্রহ,                      খলের নিগ্রহ,  
এই সে কারণ তার ॥

অসীম অপার,                  মহিমা তোমার,  
লবমাত্র নাহি জানি ।

করি অপরাধ,                      ক্ষম মোরে নাথ,  
মিনতি রাখ    হে তুমি ॥

ওহে দয়াময়,                      করুণা-হৃদয়,  
অখিলাত্মা                      নারায়ণ ।

পাতকী তারিতে,                      কে আছে জগতে,  
তোমা বিনা অণু জন ॥

বন্ধন মোচন,                      এ দুটো বচন  
তোমাতে শোভন নয়।

সূর্য্যের মণ্ডলে,                      যথা কোন কালে,  
দিবা-রাত্রি-ভেদ    নয়।

নিজ পুর মাঝে,                      সে প্রভু বিরাজে,  
                          তাহারে না হেরি ভ্রমে ।  
 মায়া-নিবন্ধন,                      বাহিরে ভ্রমণ,  
                          করে বৃথা পরিশ্রমে ॥  
 আত্মানন্দে ভোগে,                      যদি মনোযোগে,  
                          হয় কারো ভাগ্যবলে ।  
 কৰ্ম্ম-বন্ধ-কাঁস,                      নাহি তার পাশ,  
                          মোক্ষ তার করতলে ॥  
 শ্রীপদ যুগল,                      সৃজাত কমল,  
                          শোভে যার হৃদি সরে ।  
 সাম্রাজ্য সম্পদ,                      তুচ্ছ ব্রহ্মপদ,  
                          ইন্দ্রপদে কিবা করে ॥  
 এই ব্রহ্মজন্মে,                      কিংবা পর জন্মে,  
                          পশু পক্ষী হই যদি ।  
 যথা তব দাস,                      তথায় নিবাস,  
                          হয় যেন নিরবধি ॥  
 ব্রজনারীগণ,                      ধন্য গাভীগণ,  
                          ধন্য      ধন্য      ব্রজভূমি ।  
 বজ্র উপহার,                      যোগ্য নহে যার,  
                          স্তনপানে তৃপ্ত তিনি ॥  
 ধন্য ব্রজবাসি-                      পুণ্য-ফল-রাশি,  
                          নন্দ      মহাশয় ।

মঙ্গল-আশ্রয়,                      পূর্ণানন্দময়,

যাঁহাদের মিত্র হয় ॥

তাহাদের ভাগ্য,                      কে বলিতে যোগ্য,

কিবা আছে সমাধান ।

সর্বেন্দ্রিয়দেব,                      আমি, মহাদেব,

আমরাও      ভাগ্যবান ॥

নিন্দি অরবিন্দ,                      শ্রীচরণ-দ্বন্দ্ব,

বর্মে      কৃপা-মধু-ধার ।

সবে নেত্র ভরি,                      পিয়ে সে মাধুরী,

কি অধিক ভাগ্য আর ॥

ভাগ্যের ঘটন,                      মনুষ্য-জন্ম,

তার মাঝে ব্রজবনে ।

তাহার মধ্যেতে,                      জন্ম গোকুলেতে,

ভাগ্যফল কেব। গণে ॥

গোকুলের জন-, পদধূলি-কণ,

অবশ্য লাগে সে গায় ।

ভক্তি লভে তায়,                      মুক্তি কিবা দায়,

कर्मवक्त्रं तस्मिन् याय ॥

যারে প্রতিগণ,                      করি অশ্রমণ,

नाहि पाय दरशन ।

সেই কৃষক ইন্দু,                      যার প্রাণবন্ধু,

ପାତ୍ର      ଯନ      ସମର୍ପଣ ।

ওহে ভগবান,                      হই মুহুমান,  
 আমরা বিচার করি ।  
 এই বিশ্বমান্নে,                      কোন্ ফল রাজে,  
 তব                      ঋণ-মুক্তকারি ॥  
 ওহে কৃষ্ণ বল,                      কিবা দিবে ফল,  
 এই                      ঘোষনিবাসিরে ।  
 তোমা হ'তে শ্রেষ্ঠ,                      থাকে যদি ইচ্ছা,  
 তবে যোগ্য দান তারে ॥  
 সাধু-বেশধারী,                      তব প্রাণ-অরি,  
 তারে দিলে নিজ স্থান ।  
 করিল যে জন,                      সর্ববাত্মা অর্পণ,  
 তার কিবা                      প্রতিদান ॥  
 রাগাদি তস্কর,                      নোহাদি নিগড়,  
 তাবৎ গৃহ কারাবাস ।  
 যাবৎ ভোগারে,                      স্মরণ না করে,  
 নাহি হয় তব                      দাস ॥  
 যতি শ্রাসী যোগী,                      এতেক বৈরাগী,  
 ব্রজবাসিতুল্য                      নয় ।  
 যার গৃহ ধন,                      তোমারি কারণ,  
 রাগ অনুরাগ                      ময় ॥  
 যে জানে ঙ্গনুক,                      বলে সে বলুক,  
 এই কোন ক্ষতি নাই ।



বহু স্তব স্তুতি,                      করিয়া প্রণতি,  
                  প্রদক্ষিণ                      তিনবার ।  
 নিজ অধিকারে,                      চলেন সত্বরে,  
                  .                      নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥  
 ব্রহ্মার বচনে,                      পূর্ব সথাগণে,  
                  আনিল                      যমুনাতীরে ।  
 তারা পূর্বমত,                      যথাস্থানে স্থিত,  
                  আনন্দে কৃষ্ণেরে হেরে ॥  
 হইয়া সতৃষ্ণ,                      কহে এস কৃষ্ণ,  
                  বড় শীঘ্র এলে ভাই ।  
 দেখ ননীচোরা,                      তোমা বিনা মোরা,  
                  এক গ্রাসও খাই নাই ॥  
 হাসিয়া হাসিয়া,                      আনন্দে বসিয়া,  
                  সুখেতে ভোজন                      সারি ।  
 সথাগণ সনে,                      চলে বৃন্দাবনে,  
                  শিক্ষা বেত্র                      বেণু ধরি ॥  
 অজগর মৃত,                      মায়া আচ্ছাদিত,  
                  ছিল বৎসরের                      দিন ।  
 হেরে শিশুগণ,                      মৃত এইক্ষণ,  
                  কিছুমাত্র                      নহে ভিন ॥  
 ময়ূরের পুঙ্খ,                      নানা পুষ্পগুচ্ছ,  
                  .                      বনধাতু                      চিত্রময় ।



চলে স্থখে সবে,                      আনন্দ উৎসবে,  
           দিয়া ধ্বনি      জয়জয় ॥  
 হেরি মাতৃগণ,                      পুলকিত মন,  
           শিশুগণে নিল কোলে ।  
 পিতার সদন,                      সর্পের নিধন,  
           কহিল বালক দলে ॥  
 অপত্য দম্পতি,                      হ'তে প্রিয় অতি,  
           সবা কার আত্মা হয় ।  
 ব্রজবাসিগণ,                      কৃষ্ণে একারণ,  
           পুত্রাধিক      স্নেহময় ॥  
 অখিলের আত্মা,                      কৃষ্ণ পরমাত্মা,  
           সবা কার হৃদে      রয় ।  
 স্থাবর জঙ্গমে,                      এ তিন ভুবনে,  
           ভক্তে হেরে      কৃষ্ণময় ॥  
 কৃষ্ণ ভিন্ন আর,                      ভুবন মাঝার,  
           কিবা বস্তু আছে      কার ।  
 আছে যত অর্থ,                      সর্ব পরমার্থ,  
           কৃষ্ণ চিন্তামণি      সার ॥  
 ব্রহ্মার দুর্লভ,                      ত্রীপদ পল্লব,  
           যার হৃদে      স্মৃতি রয় ।  
 এ ভব জলধি,                      তার বৎসপদী,  
           বিপদ      কভু      না হয় ॥

তঁার লীলাচিত্র,                      অতি সে পবিত্র,  
যে বা করে তদাশ্রয় ।  
তাহার কণন,                      পুনরাগমন,  
এ সংসারে নাহি হয়

গোষ্ঠ-লীলা ।

গগনে লোহিত ছবি,      উদিত দেখিয়া রবি,  
গোপসখাগণ করি সঙ্গে ।  
বলরাম নন্দলাল,      ল'য়ে বৎস ধেনুপাল,  
চলেন গোষ্ঠের লীলারঙ্গে ॥  
বেনু বাজে মৃদুস্বরে,      গোপগণ গান করে,  
প্রবেশিল কুসুম-কানন ।  
বনে তরু লতাচয়,      ফলফুলে নত রয়,  
হেরি দৌহে আনন্দে মগন ।  
মৃগ-বিহঙ্গম-কুলে,      রব করে কুতূহলে,  
শতদল-পূর্ণ সরোবর ।  
তাহারে করিয়াশ্রয়,      মন্দ পরিমল বয়,  
মলয় অনিল নিরন্তর ॥  
মধুময় বৃন্দাবন,      করে মধু বরিষণ,  
তরুগণ ফলফুল দ্বারে ।

অরুণিম শোভাময়,                      নবীন পল্লবচয়,  
ধরি রামকৃষ্ণে নত ভরে ॥

চরণ-কমল'পরে,      ভক্তিভাবে পূজা করে,  
 দিয়া নিজনিজ উপহার।

দেখি কৃষ্ণ হাসিহাসি, অগ্রজে কহেন আসি,  
দেখ দেব ! তরু-নমস্কার ॥

তব পদাম্বুজদয়,                  চরাচর-পূজ্য হয়,  
স্বাবরত্তে হইতে মোচন ।

যার যাহা আছে ধন,      পদে করে সমর্পণ,  
কর দেব বাঞ্ছিত পূরণ ॥

দেখ অলিকুলে,                      গুণগুণচ্ছলে,  
ধরিয়া    মধুর    তান ।

ভুবন পাবন,                      জন বিমোহন,  
করে তব যশোগান ॥

হেরি হয় মনে,                  তব ভক্তগণে,  
খরিয়া      ভ্রমর      বেশ।

জীবের কারণ,                      করে প্রকাশন,  
তোমার    নিগূঢ়    বেশ ॥

ময়ূর নাচিছে,                      হরিণ হেরিছে,  
গাইছে                      কোকিলগণ ।

যথাশক্তি সবে,                  প্রেম প্রীতিভাবে,  
স্তুবে করে উপাসন ॥

ଧନ୍ୟ ବୃନ୍ଦାବନ,                      ତ୍ୱଗଂଶୁଲ୍ୟଗଂ.

ধন্য বৃক্ষ লতা হয় ।

ଧନ୍ୟ ନଦ-ନଦୀ,                      ଅଟଳ ଅବଧି,

ধন্য      পশু পক্ষি-চয় ॥

ଧନ୍ୟ ବ୍ରଜଭୂମି,                      ତବ ପଦ ଚୂମି,

ধরিয়া। হৃদয় মাঝে ।

ଜଗତ-ବନ୍ଦିନୀ,                      ସୌଭାଗ୍ୟ-ଶାଳିନୀ.

সম্পদে শোভিল আজ ॥

ধন্য গোপীগণ,                      সফল জীবন.

শ্রীপদ পঙ্কজ সেবে ।

যাঁর শ্রীচরণ,                      করেন মনন.

কমলা অচল ভাবে ॥

শোভার সম্পদ,                      লীনার আশ্পদ.

বনের মাধুরি হেরি ।

ভ্রমে দুই বীর,                      যমুনার তীর.

যথা গোবর্দ্ধন গিরি ॥

কভু তালিগণে,                      গুণগুণ স্বনে.

কভ ল'য়ে শুকসারি ।

অতি হর্ষ মনে,                      কলকল স্বনে,

পাঠ দেয় মনোহারী ॥

কভু হংস সনে,                      কভু পিক সনে.

ভাসিছে কুজন রসে ।

কভু শিখিগণে, বাঁশরীর তানে,

নাচায় নাচিয়া হাসে ॥

সিংহ ব্যাঘ্র ভয়ে, ভীতবৎ ধায়ে,

ছাগ-মৃগ পশু সনে ।

কভু বা আদরে, ডাকি স্নেহ ভরে,

তোষে ধেনু বৎসগণে ॥

কভু খেলা রসে, যুবো মল্লবেশে,

কভু কেহ হয় রাজা ।

কেহ ছত্র ধরে, কেহ বা চামরে,

কেহ দেয় দুর্ঘেট সাজা ॥

কভু পরিশ্রমে, ক্লান্ত বলরাসে,

হেরিয়া তরুর তলে ।

করায়ে শয়ন, পাদ-সংবাহন,

করেন সে কুতূহলে ॥

কভু শ্রান্তিমান, হেরি ঘনশ্যাম,

ভাগ্যবান সখাগণে ।

ক্রোড়-উপাধানে, বাজনী চালনে-

সেবে পাদসংবাহনে ॥

স্বতন্ত্র ঈশ্বর, গোপ সত্চর,

সঙ্গে ল'য়ে বনে খেলা ।

তথাপিও তাঁর, চেষ্টা চমৎকার,

প্রকাশে ঐশ্বরী লীলা ॥

ধেনুকাস্থরবধ-লীলা ।

দুই ভাই খেলে, অতি কুতূহলে,  
 নিজানন্দে স্থখী মন ।  
 শ্রীদাম সুদাম, সুবলাভিরাম,  
 আসি করে নিবেদন ॥  
 ওহে কৃষ্ণ রাম, মিষ্ট গন্ধবান,  
 তাল ফল সুপ্রচুর ।  
 তাহার ভক্ষক, বনের রক্ষক,  
 দুর্দ ও ধেনুকাসুর ॥  
 অতি বার্য্যবন্ত, অত্যন্ত দুরন্ত,  
 রাসভের রূপধারী ।  
 নিজ তুল্য বল, সঙ্গে মিত্রদল,  
 সকলেই নরানারী ॥  
 সুমহৎ ফল, পতিত সকল,  
 সুগন্ধ পবন বয় ।  
 দুষ্কের কারণ, করিতে ভক্ষণ,  
 কখন কেহ না পায় ॥  
 দুষ্কের শাসন, মিত্রের পালন,  
 তোমাদের ত্রত হয় ।  
 করিতে ভক্ষণ, সবাকার মন,  
 দাও যদি ইচ্ছা হয় ॥

সখার বচন,                      করিয়া শ্রবণ,  
                  চলিলেন              সখাসনে ।  
 প্রিয় অভিলাষ,                      পূরণের আশ,  
                  উপনীত              তাল-বনে ॥  
 মত্ত হস্তি প্রায়,                      বৃক্ষেরে কাঁপায়,  
                  ফল পড়ে              স্থপ্রচুর ।  
 সে শব্দ শুনিয়া,                      ধরা কাঁপাইয়া,  
                  আসিল              ধেনুকাসুর ॥  
 আসি মহারোষে,                      রাম-বক্ষোদেশে,  
                  পদাঘাত করে              জোরে ।  
 গর্দভের স্বরে,                      কুৎসিত হাঁকারে,  
                  চৌদিকে বেড়ায়              ঘুরে ॥  
 আসি পুনর্ববার,                      করিল প্রসার,  
                  পশ্চাতের              পদদ্বয় ।  
 রামে বধ-আশে,                      ভীষণ সাহসে,  
                  ত্রোণে কাঁপে অতিশয় ॥  
 বল বীর ত্রোণে,                      ধরি দুই পদে,  
                  ফেলিলেন              বৃক্ষোপরে ।  
 তার বেগভরে,                      বৃক্ষগণ পড়ে,  
                  ঐকের              উপরে আরে ॥  
 ভয়ঙ্কর-শব্দ,                      সর্বব লোক শুক,  
                  মরিল              ধেনুকাসুর ।





হেঁরি গোপাঙ্গনা,                      ভুলিয়া আপনা,

ত্যাগি নিজ কুলব্রত ।

নেত্র-ভঙ্গাধারে,                      পিয়ে তৃষ্ণা পূরে.

ଶ୍ରୀମଦନ                      ରୂପାୟତ ॥

হ'য়ে সুশীতল,                      নয়ন কমল.

করি কৃষ্ণ-অঙ্গার্পিত ।

କାୟ ବାକ୍ୟ ମନ,                      ଦିଆ ଶ୍ରୀଚରଣ.

পূজা করে অবিরত ॥

সলজ্জ বিনয়ে,                      দিষ্টি-ভঙ্গিময়ে,

গোপীকৃত                      সংকৃত ।

হ'য়ে কৃষ্ণচন্দ্র,                      ল'য়ে বালবৃন্দ,

নিজ গৃহে উপনীত ।

হেরি দুই মাতা,                      অতি আনন্দিতা,

রামকৃষ্ণে ল'য়ে কোলে ।

স্বপন মার্ভিন,                      দিয়া পথ শ্রম,

দূর করে হিমভালে ॥

স্বথেষ্টে ভোজন,                      করি সমাপন,

দুই      ভাই      কুতূহলে ।

আনন্দে শয়ন,                      করে দুইজন,

সুকামল শয্যাভূলে ।



## কালিয়দমন-লীলা ।

একদিন প্রাতে,                      সখাগণ সাথে,  
                    ধেনু    বৎসগণ    সঙ্গে ।  
বিনা বলরাম,                      একা ঘনশ্যাম,  
                    চলিলেন গোষ্ঠে রঙ্গে ॥  
কালিন্দীর তীরে,                      ভ্রমে ধীরে ধীরে,  
                    ধেনু    মাত্র    সহচর ।  
গোপ সখাগণ,                      ল'য়ে ধেনুগণ,  
                    রহে    কিছু    দূরতর ॥  
আতপে তাপিত,                      হ'য়ে তৃষ্ণাযুত,  
                    সবে    বনুনার    জলে ।  
করি জল পান,                      মৃতের সমান,  
                    পড়িল তাহার    কূলে ॥  
জলের ভিতর,                      এক বিষধর,  
                    বহু    যুগ    বাস    করে ।  
তাহার গরলে,                      তথাকার জলে,  
                    ভয়ঙ্কর    বিষ    ধরে ॥  
যোগেশ্বরেশ্বর,                      কৃষ্ণ সে স হর,  
                    মৃত    হেরি    সর্ববজনে ।  
কুপাদৃষ্টি রাশি,                      অমৃত বরষি,  
                    জিয়াইয়া    দিল    প্রাণে ॥

পাইয়া চेतন,                      উঠি সেইক্ষণ,  
                     পরস্পর    সবে    চায় ।  
 লুপ্ত দেহ-স্মৃতি,                      পুনরায় গতি,  
                     কৃষ্ণ কৃপাশুণে    পায় ॥  
 কালিন্দীর মাঝে,                      এক হৃদ সাজে,  
                     কালিয়    ভুজঙ্গ    রাজ ।  
 গরুড়ের ভয়ে,                      আলয় নিশ্চায়ে,  
                     স্থখে রহে তার মাঝ ॥  
 সেই হৃদ জল,                      ফুটিত কেবল,  
                     কালিয়ের    হলাহলে ।  
 তাহার উপর,                      যত নভশ্চর,  
                     উড়িলে পড়িত    জলে ॥  
 তথা সমীরণ,                      বিষ-বারি-কণ,  
                     বহে    অতি    ভয়ঙ্কর ।  
 যদি দৈববশে,                      কোন প্রাণী আসে,  
                     ঘাইত    সে    যমঘর ॥  
 তীরে তরুচয়,                      শুষ্ক মৃতপ্রায়,  
                     রহে বিষাক্তির    তেজে ।  
 এক নীপবর,                      ছিল সে অমর,  
                     দৈবাধীন    তীর-মাঝে ॥  
 কৃষ্ণ তদুপরি,                      আরোহণ করি,  
                     থলৈর    দমন    তরে ।

কটির বন্ধনে,                      বাহু আশ্ফাটনে,  
                  বেগে বিষহুদে পড়ে ॥  
 কৃষ্ণ সুকুমার,                      করেন বিহার,  
                  মত্ত করীন্দ্রের প্রায় ।  
 সুন্দর মূর্তি,                      নবঘন ছাতি,  
                  অনুপাম      শোভাময় ॥  
 বদন সুন্দর,                      অরুণ অধর,  
                  সুপীন      হৃদয়      মাঝ ।  
 কৌন্তুভ উজ্জলে,                      বনমালা দোলে,  
                  সুপীত      বসন      সাজ ॥  
 ক্রীপদ যুগল,                      সুজাত কমল,  
                  শোভা      মধুরিমহারী ।  
 যমুনা-হৃদয়ে,                      খেলিছে নির্ভয়ে,  
                  জলে করাঘাত      করি ॥  
 হৃদ চারিভিত্ত,                      ভ্রমণ অদ্ভুত,  
                  সহাস্র      বিক্রম      ময় ।  
 ইহা কি বিচিত্র,                      অনন্ত চরিত্র,  
                  ক্রীড়ারস      মাত্র      হয় ॥  
 জনে মহা শব্দ,                      শুনি হৈল স্তব্ধ,  
                  কালিয় অসহ      রোষে ।  
 আপন বৈভব,                      মানি পরাভব,  
                  কৃষ্ণে মৰ্ম্মস্থানে      দংশে ॥

শরীরায়তন,                      করিয়া বেষ্ঠন,  
 রহিল      ভুজঙ্গ      খল ।  
 কিছুক্ষণ কৃষ্ণ,                      রহেন অচেষ্ঠ,  
 দেখি      প্রিয়      সখাদল ॥  
 দুঃখ শোকান্বিত,                      ভয়ে জীবন্মৃত,  
 কৃষ্ণপারিত      চিন্তে      রয় ।  
 গাভী বৎসগণ,                      হেরি কৃষ্ণানন,  
 কাঁদিয়া      আকুল      হয় ॥  
 ব্রজে মহোৎপাত,                      হয় উল্লাপাত,  
 ভূকম্প      স্ফুরণ-অঙ্গ ।  
 ব্রজবাসিগণ,                      ব্যাকুলিত মন,  
 নন্দাদির      মনোভঙ্গ ॥  
 কৃষ্ণ গোচারণে,                      একা যায় বনে,  
 সঙ্গে      নাহি      বলরাম ।  
 কিবা পরমাদ,                      ঘটিল বিষাদ,  
 বিধি হৈল      বুঝি      বাম ॥  
 অতি সে কাতরে,                      কানন-ভিতরে,  
 ধায়      পদচিহ্ন      ধরি ।  
 চলে হাস্তমুখে,                      বল বীর স্মুখে,  
 কৃষ্ণে      চিত্তার্পণ      করি ॥  
 কৃষ্ণে অহিগ্রস্ত,                      দেখি অতি ব্যস্ত,  
 শ্রীানন্দ      যশোদা      মাতা ।

শোক-আৰ্তি-ভৱে,                      ধৱণী উপৰে;

পড়ি      তয়      মূরছিত ॥

কৃষ্ণ-প্রিয়তমা,                      ব্রজকুলরামা,

কুম্ভে বদ্ধ সর্প-পাশে ।

হেরি সর্বজন,                      শূন্য ত্রিভুবন,

শোকার্ণবে সবে ভাসে ॥

ব্রজেশ্বরী মাতা,                      যথায় পতিতা,

তথা। সম-দুঃখ-ভরে ।

কৃষ্ণানন হেরে,                      তবে অশ্রুণীরে,

মৃতপ্রায়    দেহ    ধরে ॥

করিয়া বিলাপ,                      দিতে চায় ঝাঁপ,

নন্দ-আদি গোপ মেলি ।

নেব সঙ্কর্মণ,                      করেন বারণ.

স্মরাইয়া কৃষ্ণকেলি ॥

কৃষ্ণ নিজ-অঙ্গ,                      বেষ্টিত ভুজঙ্গ.

দেখিলেন      ত্রজজন ।

সবে তাঁর লাগি,                      হ'য়ে দুঃখ-ভাগী,

প্রাণে দেয় বিসজ্জন ॥

জানি সেই ক্ষণ,                      শরীরায়তন,

বুঝি করিলেন ক্রমে ।

সর্পের শরীর,                      ব্যথায় অস্থির.

কুণ্ডলী ছাড়িল ক্রমে ॥



অহি শিরোমণি,                      স্পর্শে নীলমণি,

অপরূপ শোভা ধরে ॥

गङ्गाधर किन्नर,                      शिवाजी विद्याधर,

স্বরগ      অশ্রনাগণ ।

পুষ্প উপহার,                      বাণ্য যন্ত্র আর,

ল'য়ে আসি সেইক্ষণ ॥

গীত বাছোৎসব,                      কৃষ্ণনাম স্তব,

ସୁখে ଗାୟ କଞ୍ଚ ଭରି ।

চঞ্চল শিরসে,                      মনের উল্লাসে,

কৌতুকে নাচেন হরি ॥

নৃত্য-ভঙ্গি-ক্রমে,                      পদের চালনে,

খল-শির হয় নত ।

হেরি চমৎকার,                      দিয়া জয়কার,

५. জে দেবদেবী যত ॥

ফণা দশ শত,                      হইল পীড়িত,

রুধির উগারে তায় ।

হ'য়ে ভগ্নগাত্র,                      স্মরে একমাত্র,

নারায়ণ    রাজা-শাস    ॥

দেখি তার দশা,                      হইয়ে বিবশা,

কালিযের      পত্নীগণ ।

ପ୍ରଭୁ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ,                      ଶ୍ରୀପଦେ ଶରଣ,

लईल विश्वल मन ॥



উঠি নদী তটে,  
কহে শিশু অগ্রে করি ।

করি প্রাণপাত,                      জয় জগন্নাথ,  
      ক্রুর খল দণ্ড     ধারি ॥

প্রভু ভগবন, অসামান্য দমন,  
 তব যোগ্য কার্য্য হয়।

অরি মিত্র প্রতি,                      তব সম মতি,  
দণ্ডে শুভ কলৌদয় ॥

এ নহে নিগ্রহ,  
অতি অনুগ্রহ,  
দুষ্ট কালিয়ার প্রতি।

তব শ্রীচরণ,                      করিয়া ধারণ,  
পাপে পাবে অব্যাহতি ॥

পূর্বের কোন্ তপ,                      কিবা মন্ত্র জপ,  
কিবা ধর্ম অনুষ্ঠান ।

কিংবা জীব প্রতি,                      কৃপাবান্ অতি,  
 মান ত্যজি    দেয়    মান ॥

নাহি জানি আমি,                      খল বক্রগামী,  
কোন প্রণয়ফল ধরে ।

যে কার্যের বলে,                      পায় অবহেলে,  
প্রভু-পাদপদ্ম                      শিরে ॥

ব্রহ্মা ইন্দ্র দেবে,                  যাঁর পদ সেবে,  
    প্রসন্নতা লাভ আশে ।

সেই শ্রী ললনা,                      ত্যজিয়া বাসনা,  
 যে চরণ অভিলাষে ॥  
 হ'য়ে ধৃত চিত্ত,                      ধরিয়ে স্তব্রত,  
 করেন সে উপাসন ।  
 কোন্ তপোবলে,                      এই দুষ্ক থলে,  
 পায় সেই শ্রীচরণ ॥  
 যে চরণামৃত,                      ভগত পাবিত,  
 মহেশ ধরেন শিরে ।  
 অনুমান হয়,                      এই ভাগ্যোদয়,  
 প্রভু রূপালেশ ভরে ॥  
 ঐ পদ যার,                      শিরে অলঙ্কার,  
 কি ছার সাম্রাজ্যপদে ।  
 কিবা ব্রহ্মপদ,                      তুচ্ছ ইন্দ্রপদ,  
 কি কাজ সর্বেশপদে ॥  
 যোগ সিদ্ধি বল,                      মুক্তি কিবা ফল,  
 যেবা পায় পদ-রজ ।  
 যাহার মহিমা,                      নাহি পান সীমা,  
 ইন্দ্রাদি দেবতা অজ ॥  
 করি নমস্কার,                      চরণে তোমার,  
 অচিন্ত্য ঐশ্বর্য যুত ।  
 জীব অন্তঃকূপে,                      সাক্ষীর স্বরূপে,  
 থাকিয়াও সীমাতীত ॥

তুমি চিরস্থিত,                      তোমারি আশ্রিত,  
                     আকাশাদি      পঞ্চভূত ।  
 তুমি জনার্দন,                      সবার কারণ,  
                     তথাপি      কারণাতীত ॥  
 বহু স্তব স্তুতি,                      করিলা মিনতি,  
                     কালিয়ের      পত্নীগণ ।  
 প্রফুল্ল বদন,                      করুণা-সিঞ্জন,  
                     দেখি      স্মৃতি হয় মন ॥  
 কোটি কোটিবার,                      করি নমস্কার,  
                     পতি-অপরাধ      স্মরি ।  
 করিয়া প্রার্থনা,                      চাহেন মাঙ্কনা,  
                     সবে করযোড়      করি ॥  
 ত্রিলোকীর জনা,                      তোমার খেলনা,  
                     তুমি অখিলের      পতি ।  
 তবু সাধুচয়,                      তোমার হৃদয়,  
                     হয়      প্রিয়তম      অতি ॥  
 ধর্ম্মের রক্ষণ,                      শিষ্টের পালন,  
                     হেতু      তব      অবতার ।  
 তুমি সর্ব্বেশ্বর,                      থল      দণ্ডধর,  
                     ক্ষমা      কর      এইবার ॥  
 এই মূঢ়মতি,                      অসৎ প্রকৃতি,  
                     তব      তব      নাহি জানে ।

অজ্ঞ-অপরাধ,                  কমিয়ে প্রসাদ;  
কর প্রভু ! নিজ গুণে ॥

বিলম্ব হইলে,                      প্রাণ যাবে চ'লে,  
রক্ষ      প্রভু      দয়াময় ।

পতি-প্রাণ-দান,                      করিয়ে বিধান,  
রাখ এ                      কিস্করীচয় ॥

মোরা তব দাসী,                  করুণা প্রকাশি,  
যে আশ্রয় দিবেন প্রভু ।

সবে প্রাণপণে,                      শালিব যতনে,  
অনুথা    নহিবে    কতু ॥

শ্রুত আছি হরি,  
যেবা চিরকাল রয়।

পায় পরিত্রাণ,            সুখে রহে প্রাণ,  
না রহে শমন ভয় ॥

নাগিনী কাতর,                      হেঁসি নটবর,  
নাগে অমুগ্রহ করি ।

তল্ল মুচ্ছাগত,                      শিরে পদাঘাত,  
করি তাজিলেন হরি ॥

ମିନ ଭୁବନ,                      ପ୍ରାଣ ପାଇଁ ମୁନ,  
 କଷ୍ଟେ ମୌର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ ଛାଡ଼ି ।

কহে অকপটে,                      কৃতান্তলিপুটে,  
 বন্ধ      দয়াময়      হরি ॥

জন্মাবধি খল,                      আমরা প্রবল,  
 কোপরূপী      মৃতিমান ।  
 আজন্ম তামস,                      তমোগুণবশ,  
 শুন . ওহে      ভগবান ॥  
 স্বভাব-স্বরূপ,                      দুষ্টি গ্রহরূপ,  
 তাহারে ছাড়িতে নারি ।  
 তব এই বিশ্ব,                      হয় নানা দৃশ্য,  
 আকৃতি প্রকৃতি তেরি ॥  
 তাহাতে দুর্বৃত্ত,                      দুরন্ত অনাস্ত,  
 মোরা      হই      সর্পজাতি ।  
 অন্ধতমোবৃত্ত,                      তব মায়াশ্রিত,  
 মায়াযুক্ত      মন      মতি ॥  
 দুস্ত্যজা প্রকৃতি,                      তব মায়াশক্তি,  
 ত্যজিতে শক্তি কার ।  
 তুমি ভগবান,                      যারে কৃপাবান,  
 তারে লও মায়াপার ॥  
 প্রভু দয়াময়,                      কি বা আত্মা হয়,  
 দুষ্টি কালিয়ার      প্রতি ।  
 কর অনুগ্রহ,                      কিংবা সে নিগ্রহ,  
 নাহা লয়      তব      মতি ॥  
 শুনি সর্পবাণী,                      নট শিরোমণি,  
 করিলেন      প্রত্যুত্তর ।

শুন ভুজঙ্গম,                      আমার শাসন,  
রক্ষা কর শীঘ্রতর ॥  
সহ বন্ধু জ্ঞাতি,                      অপত্য প্রভৃতি,  
যমুনার জল ছাড়ি ।  
যাও ত্বর। সর্প,                      রমণক দ্বীপ,  
যথা সমুদ্রের বারি ॥  
এই নদীজলে,                      নামি কুতূহলে,  
জ্ঞান দান করি সবে ।  
হইবে শীতল,                      চিত্ত সুনিশ্চল,  
সবে মনঃস্থগে রবে ॥  
আমার আশ্রয়,                      তব অরিভয়,  
নাহি হবে কদাচন ।  
বিশেষত শিরে,                      পদাঙ্ক বিহরে,  
গরুড়ের পূজ্যতম ॥  
শুনি সুগী মনে,                      পত্নীগণ সনে,  
কালিয় শ্রীকৃষ্ণ পদে ।  
সাদরে চন্দন,                      বসন ভূষণ,  
দিয়া পূজে হর্ম জুদে ॥  
পরম উজ্জ্বলা,                      মণি রত্ন মালা,  
মূল্যবান পটবাস ।  
দিয়া উপহার,                      করি নমস্কার,  
ছাড়ে যমুনার বাস ॥

কৃষ্ণে প্রদক্ষিণ,                      করিয়া দক্ষিণ,  
কালি ল'য়ে পরিজন ।

চলিল সহর্ষে,                      রমণক দেশে,  
সবে প্রফুল্লিত      মন ॥

নির্ম্মল যমুনা,                      স্বাত্ত্ব সুধোপমা,  
কৃষ্ণ অনুগ্রহে      হয় ।

তাহে স্নানদান,                      যে করে বিধান,  
তার ভক্তি লভ্য হয় ॥

ভ্রুদ বিনির্গত,                      পদ্মমালা যুত,  
মণিরত্নে                      বিভূষিত ।

সুবর্ণ বরণ,                      জিনিয়া বসন,  
নিরমল                      পরিহিত ॥

কৃষ্ণ আগমন,                      করি নিরীক্ষণ,  
নন্দ আদি ব্রজজন ।

রোহিণী সহিতা,                      শ্রীমশোদা মাতা,  
সবে পুলকিত      মন ॥

জীবন যেমন,                      করায় চেতন,  
সকল                      ইন্দ্রিয়গণে ।

সবে সেই মত,                      উঠি আসি দ্রুত,  
কৃষ্ণে ধরে আলিঙ্গনে ॥

করি আলিঙ্গন,                      সুখে মগ্ন মন,  
অতি                      স্নেহে বলরাম ।

শোভে অনুপাম,                      শ্বেত শ্যামধাম,  
চাঁদে মেঘে একঠাম ॥

কৃষ্ণ ল'য়ে কোলে,              ভাসে অশ্রুজলে,  
আনন্দে যশোদা মাতা ।

বদন চুম্বন,                      করে পুনঃপুন,  
কৃষ্ণ প্রণমিল মাতা ॥

বরজের গোপী,                  কৃষ্ণে মন সোঁপি,  
ছিল সুখে অনুক্ষণ ।

প্রিয় অহিগ্রাসে,                  দেখি অতি ত্রাসে,  
প্রায় ছিল অচেতন ॥

ত্রীযশোদাকোলে,                  প্রিয়তম দোলে,  
দেখি সবে প্রাণ পায় ।

মনোনেত্রোৎসব,                  চিত্তে অনুভব,  
করি অশ্রুধারা বয় ॥

ভীরে তরুলতা,                  ছিল সবে মৃতা,  
আজি কৃষ্ণকৃপাবলে ।

হ'য়ে সজীবিত,                  সবে প্রফুল্লিত,  
শোভে নবাকুর দলে ॥

গাভী বৎসগণ,                  কৃষ্ণ দরশন,  
করি আনন্দিত মনে ।

কৃষ্ণমুখ চায়,                  তৃণাকুর ঝার,  
গাভী তোষে বৎসগণে ॥





অতি সে কাতরে,                      ডাকে উচ্চৈঃস্বরে,  
কোথা কৃষ্ণ বলরাম ।

দারুণ অনল,                              দহিল সকল,  
রাখ সবাকার প্রাণ ॥

অমিত বিক্রম,                              তোমরা দুজন,  
তোমাদের              প্রিয়জন ।

করে ভস্মসাত,                              রক্ষ রক্ষ নাথ,  
আর নাহি অণু জন ॥

নাহি নৃত্য ভয়,                              তব পদদ্বয়,  
যেন নাহি ছাড়া হই ।

বিল্ব বিনাশন,                              তোমার শরণ,  
বিনা আর গতি নাই ॥

কাতর স্বজন,                              করি নিরীক্ষণ,  
পাশেবশ্বর                      ভগবান ।

আসি হাসি হাসি,                              অনলে গরাসি,  
সবারে করেন ত্রাণ ॥

এ নহে বিচিত্র,                              অনন্ত চরিত্র,  
লীলা সে অনন্ত তাঁর ।

তিনি ভগবান,                              সর্ববর্ণক্ৰিমান,  
তাঁর কাছে শক্তি কার ॥

সবে পাই প্রাণ,                              কৃষ্ণের সম্মান,  
করি                      ব্রজবাসিগণে ।

রজনী প্রভাতে,                      নিজ গৃহ পথে,  
চলিলেন                      হৃদমনে ॥

বলরাম সনে,                      শ্রীবৃন্দাবিপিনে,  
 কৃষ্ণের    অদ্ভুত    লীলা ।

নিতি নব নব,                      কৌতুক উৎসব,  
কে বুঝিবে তাঁর খেলা ॥

নরশিশু প্রায়,                      খেলিয়া বেড়ায়,  
ছলামাত্র                      গোপালন ।

গোপের কুমার,                      সহচর    তাঁর,  
সাথে নিজ প্রয়োজন ॥

চলে গোচারণে,                      ভাঙীর কাননে,  
সঙ্গে ল'য়ে বালবুন্দে ।

দুই ভাই তেরি,                      বনের মাধুরী.  
 ভ্রমি বলে মহানন্দে ॥

নিব'ରିণী জল,                      করি কলকল,  
আচ্ছাদি    বিস্তার স্বন ।

ভরলতা চয়,                      করি শ্লিষ্টময়,  
ব্রজে করে সঞ্চারণ ॥

সরঃসরিজ্জলে,                      ছুলিছে শিল্পোলে,  
কমল                      কঙ্কারোৎপল ।

তার রেণুগণ,                      করিয়া হরণ,  
 বায়ু    বহে    স্ত্রীতল ॥



সবে সুশোভিত,                      ভূষণে ভূষিত,

নটবর বেশ ধরে ॥

সবে আরম্ভিলা,                      নৃত্য গীত খেলা,

কৃষ্ণ সে নটন সাজে ।

বাজে শিঙ্গাবেনু,                      স্তূথে নাচে কানু,

সাধুবাদ সভা যাবে ॥

কোন শিশু গায়,                      কেহ বা বাজায়.

ঘন দেয় করতাল ।

নাচে বলরাম,                      মন-অভিরাম,

নাচিছে গোপালবাল ॥

কভু বলরাম,                      মল্লের সমান,

বেশ করি পরিধান ।

সমান বালকে,                      ধরিয়া কোঁতুকে,

যুদ্ধে হয় আশ্রয়ান ॥

কখন ভ্রমণ,                      কভু উল্‌ফন,

আম্ফোউন থাকসণে ।

শিশু সিংহ প্রায়,                      যুবো দুজনায়,

কেহ করে নাহি জিনে ॥

কভু শিলাসনে,                      বসি সুখীমনে,

আজ্ঞা দেয় রাজবেশে ।

কড় শিশু মেলি,                    নেত্র বাঁধি কেলি,

করেন কোতুক রসে ॥

কভু দোলনায়,                      তুলিয়া খেলায়,  
 কভু খগ যুগ সনে ।  
 ভেক সনে লক্ষ,                      জলে দেয় বাক্ষ,  
 .      নানামত খেলে বনে ॥  
 পর্বত-গম্বরে,                      নদী-সরোবরে,  
 কাননে কুঞ্জের মাঝে ।  
 কৃষ্ণ বলরাম,                      খেলে অভিরাম,  
 ক্রীড়ায় বিবিধ সাজে ॥

প্রলম্বাস্তরবধ লীলা ।

কংস অনুচর,                      প্রলম্ব অস্তুর,  
 রামকৃষ্ণে                      হরিবারে ।  
 প্রবেশিয়া বনে,                      আসে ক্রীড়া স্থানে,  
 গোপশিশু বেশ ধ'রে ॥  
 কৃষ্ণ ভগবান,                      জানিয়া সন্ধান.  
 বিনাশ                      গঙ্গল করি ।  
 অতি সমাদরে,                      সখা বলি তারে,  
 ল'য়ে দলভুক্ত                      করি ॥

পরে সখাগণে,  
করিয়া আহ্বানে,  
কহিলেন হর্ম মনে।

সম-বয়-বল,                      যোড়া যোড়া দল,  
আজি খেলি সাধ মনে ॥

হারিবে যেজন,                জেতারে সেজন,  
কাঁধে বহি সেইক্ষণে ।

হইয়ে তৎপর,                      অতি দ্রুততর,  
দিবে নিরুপিত স্থানে ॥

হৈল মনোনীত,                      সর্বদজন প্রীত,  
 দুই পক্ষ দল হৈল ।

নায়ক প্রধান, কৃষ্ণ বলরাম,  
সুখে খেলা আরম্ভিল ॥

জয়ী বলরাম,                      কুম্ভ শ্রীদাম,  
কুম্ভ হৈয়া পরাজিত ।

বহেন শ্রীদামে,                      প্রণম্য শ্রীরামে,  
ভদ্র স্কন্ধে      বুধ স্থিত ॥

অসহ্য বিক্রম, কৃমেঃ নিরীক্ষণ,  
করিয়া। দানব রাজ ।

তাঁর নেত্রাভীত,                      হইবারে চিত,  
 দ্রুত    চলে    বনমাঝে ॥

গিরিরাজ প্রায়,                      বলরাম কায়,  
অতিশয় গুরু ভারে।

অসুর প্রবীণ,                      হৈল বলহীন,

ক্রোধে নিজ দেহ ধরে ।

অশুরের কায়,                      জলদের প্রায়,

ভূষণ      বিজয়ী      . মাল ।

তরুপরি রাম,                      পূর্ণচন্দ্রোপাম,

অপরূপ মেঘোজ্জ্বল ॥

ভারে পীড়া পায়,                      রামেরে তথায়,

নাগায়ে                      অশ্রুবর ।

পলায়ন তরে,                      উঠিল অশ্বরে,

ଦଶ୍ୟ      ଅତି      ଭୟଙ୍କର ॥

দেখে সর্বজন,                      অশুর দুর্জন.

হৈল অম্বরচারী ।

প্রদীপ্ত নেত্রাস্ত,                      ক্র-তট পর্যাস্ত,

कराल दंष्ट्राधारी ॥

অগ্নি শিখাপ্রায়,                      কেশরাশি তায়.

কিরীট কুণ্ডল জ্যোতি ।

অতি দ্যুতিমান,                      দেখি বলরাম.

কিছু সচঞ্চল মতি ॥

নিমিষেক স্থির,                      হ'য়ে বলবীর,

তাজি নিজ পরিজন।

ধায় হুঁরা করি,                      আনু অপহারী,

করে যথা পলায়ন ॥



অতি ভয়ঙ্কর,                      মুষ্টি দৃঢ়তর,  
                                                  মারেন অসুর শিরে ।  
 গিরি শিরোভাগে,                      যথা বজ্র বেগে,  
                                                  ক্রোধে দেবরাজ মারে ॥  
 হইয়ে আহত,                      চীৎকারে কম্পিত,  
                                                  করিয়া সে ধরাতল ।  
 উগারে শোণিত,                      হারায় সম্বিত,  
                                                  পড়িল অসুর পল ॥  
 ইন্দ্র বজ্রাচত,                      যেমন পর্বত,  
                                                  পড়ে অতি বেগভরে ।  
 করি ঘোররব                      মরিল দানব,  
                                                  সেই মত ভূমে পড়ে ॥  
 প্রলম্ব নিধন,                      দেখি গোপগণ,  
                                                  বলশালী                      বলবামে ।  
 দেয় ধন্যবাদ,                      করে আশীর্ব্বাদ,  
                                                  প্রীতি প্রকল্লিত মনে ॥  
 অতি চমৎকৃত,                      বেন মৃত্যুগত,  
                                                  জনে পুনরায় পায় ।  
 তথা সর্বজন,                      করে আলিঙ্গন,  
                                                  কৃষ্ণ স্তুখে ভাসে তায় ॥  
 ভুজঙ্গ মস্তকে,                      নাচিয়া কোঁড়ুকে,  
                                                  অগ্রজেব                      সমাদরে ।

দলুজের স্কে,                      আরোপি আনন্দে,  
হাসেন পুলক ভরে  
করে দেবগণ.                      পুষ্প বরিষণ,  
পাপী প্রলম্বের নাশে ।  
গীত বাদ্য রবে,                      মহামহোৎসবে,  
স্তবে রামকৃষ্ণে তোষে ॥

দাবান্ধিতক্ষণ লীলা ।

শুদ্ধ-সদ্ব বলরাম,                      নিত্য-নব-লীলাধাম,  
অবতীর্ণ লাবণ্য-অবধি ।  
জিনি পূর্ণিমার চাঁদ,                      ভুবন মোহন ফাঁদ,  
ভাবের হিলোল নিরবধি ॥  
ধবল-বিমল-জ্যোতি.                      মত্ত করিবর গতি,  
অরুণ-নয়ন-কোণে চায় ।  
কুলবতী অলি যত,                      তেজি চির কুলব্রত,  
চরণ-কমল লোভে ধায় ॥  
শিরে পাগ নটপটি,                      পরিধান নালধটি,  
গোচারণ স্তূথে শিঙ্গা বায় ।  
ধেনু উচ্ছে পুচ্ছ ধরি,                      বৎস ক্ষীরধার ছাড়ি,  
রামে হেরি ধায় উভরায় ॥  
রমণীয় বনমাঝে,                      যবে ভ্রমে বীরসাজে,  
রাঙ্গা অঁাখি ফিরায়ে যুগল ।

সহস্র হস্তীর বল,            করেতে মুখল হল,  
দোখিয়া পলায় রিপুদল ॥

তুলিয়া মুখল হল,      সুখেতে খেলায় বল,  
গর্জে শিশু সিংহের সমান। .

দেখিয়া বলার বল,            পলায় অশ্রুদল,  
অহিত করিলে নয় প্রাণ ॥

তঁাহার অচিন্ত্য শক্তি, বলিতে কাহার শক্তি,  
ভকত চাতক তাঁর পাশে ।

মাগে কৃপা বরিষণ,      দিয়া তার বিন্দুকণ,  
 ত্রাণ কর ভবের পিয়াসে ॥

গোপালকগণ,                      আনন্দে মগন,  
মত্ত সবে ক্রীড়া-রসে ।

সকল গোধনে,                      সচ্ছন্দে চারণে,  
দূরে যায় তৃণ-আশে ॥

রামকৃষ্ণ আদি, গোপাল অবধি,  
না দেখিয়া পশুগণে ।

করে অন্ত্রেষণ,                      না পায় দর্শন,  
যায় বনাস্তুর                      বনে ॥

গোথুরের চিহ্ন,                      দস্তে তৃণ ছিন্ন,  
দৈখি করি অনুমানে।

সেই পথ ধরি,                      ধায় হারা করি,  
প্রবেশিল                      শর-বনে ॥

দৈবে দাবানল,                      দহিছে সকল,  
                     দেগি ভয়ে গাভীগণ ।  
 পাই তাপ ত্রাসে,                      গহনে প্রবেশে,  
                     পথ ভ্রষ্টে অচেতন ॥  
 হারায় গোকুল,                      পালক ব্যাকুল,  
                     তুমায় আকুল সবে ।  
 বহুক্ষণ পবে,                      শুনিল কান্ধারে,  
                     চীৎকার কাতর রবে ॥  
 পথ হারাইয়া,                      গহ্বরে পড়িয়া,  
                     কাঁদিতেছে গাভীগণ ।  
 শুনি মহানন্দে,                      গোপালক বৃন্দে,  
                     ধায় দ্রুত সেই বন ॥  
 কৃষ্ণ ভগবান,                      করেন আহ্বান,  
                     নাম ধরি সমাদরে ।  
 শুনি কৃষ্ণ স্বর,                      মধুর আদর,  
                     হর্ষে প্রতিধ্বনি করে ॥  
 ক্রমে দাবানল,                      ঘেরিল সকল,  
                     ভীষণ অনিল যোগে ।  
 শিখা সঞ্চালনে,                      স্থাবর জঙ্গমে,  
                     গ্রাসিছে প্রবল বেগে ॥  
 দেখি গোপগণ,                      ভয়োদ্ভিগ্ন মন,  
                     কম্পান্বিত কলেবরে ।

লইল শরণ,                      অভয় চরণ,  
             রামকৃষ্ণ      পদোপরে ॥  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ রক্ষ,                      বলরাম দক্ষ,  
             তোমরা ব্রজের      ত্রাতা ।  
 তোমাদের ভিন্ন,                      নাহি জানি অন্য,  
             তোমরা      জীবন দাতা ॥  
 তব বন্ধুগণ,                      করিতে রক্ষণ,  
             অবশ্য      উচিত      হয় ।  
 তুমি যার নাথ,                      তার অসোনাথ,  
             ইহা কভু      যোগা নয় ॥  
 শুনি দুইজনা,                      করিয়া ককণা,  
             কহিলেন নাহি ভয় ।  
 নেত্র নিমীলন,                      কর সর্বজন,  
             হইবে জনল      ক্ষয় ।  
 শুনি আনন্দিত,                      নয়ন মুদ্রিত,  
             করে ব্রজবাসিগণ ।  
 কৃষ্ণ সেইকালে,                      দুখটানুরানলে,  
             গ্রাসি কবে বিনাশন ।  
 যোগেশ্বরেশ্বর,                      সাক্ষাৎ ঈশ্বর  
             কি তাঁর আশ্চর্য্য হয় ।  
 গোপ গাভীগণে,                      ভাণ্ডীর কাননে,  
             হানিলেন      সমুদয় ॥

ভাণ্ডারে আগিয়া,                      নয়ন খুলিয়া,  
                  চাহি দেখি    সর্বজন ।  
 কৃষ্ণ-যোগবল,                      ভাবিয়া কেবল,  
                  বিশ্বয়ে প্রফুল্ল    মন ॥  
 কৃষ্ণ-কৃপায়ুক্ত,                      সর্বাপাদে মুক্ত,  
                  গোকুলে আপনা    হেরি ।  
 কৃষ্ণ-যোগবীণা,                      মায়া-শক্তি কার্য্য,  
                  সর্বক্ষেম    শুভকারী ॥  
 তাহার বৈভব,                      করি অনুভব,  
                  দেবতা সমান    জ্ঞানে ।  
 স্তব-স্তুতি গীতি,                      করিয়া প্রগতি  
                  কেহ বা আশীষ    দানে ॥  
 সূখে সর্বজন,                      করেন গমন,  
                  রবি    অস্তাচল    গতে ।  
 কৃষ্ণ গুণ গণ,                      করিয়া বর্ণন,  
                  নিজ নিজ গৃহ    পথে ॥  
 সূখে রামকান্ত,                      বাজাইয়ে বেলু,  
                  গোধন    লইয়া    সঙ্গে ।  
 নিজ নিজ বাসে,                      হরিষে প্রবেশে,  
                  নানা মত ক্রী    রঙ্গে ॥  
 গোপবালাগণ,                      আনন্দে মগন,  
                  হেরি    কৃষ্ণ    মুখচন্দ্র ।

ক্ষণ অদর্শনে,                      যুগান্ত গগনে,  
ছিল    সবে    নিরানন্দ ॥

বর্ষা-বর্ণন ।

সর্ব সুখকর,                      নব জলধর,  
                    উদিল              গগনোপরে ।  
বিজরীর মালা,                      স্তূথে করে খেলা,  
                    নবীন              অম্মদ-কোরে ॥  
গর্জিৎ ঘন ঘন,                      বর্ষা আগমন,  
                    জানাইল              সবাকারে ।  
নাচিছে ময়ূর,                      ডাকিছে দর্দূর,  
                    বায়ু    বহে    বেগভরে ॥  
নব-নীরধর,                      ঢাকিল অম্বর,  
                    আচ্ছাদিয়া              রবি-শশী ।  
দিব্-করিবর,                      বর্ষে নিরস্তর,  
                    নিরমল              জলরাশি ॥  
শুদ্ধ তরু-লতা,                      হ'য়ে সজীবিতা,  
                    ধরে    নব    কলেবর ।

নব কিশলয়ে,                      স্নশোভিত হ'য়ে,  
ধরে বেশ মনোহর ॥  
রবি-তাপ হরা,                      স্নশীতল ধারা,  
পাই স্নথে ধরাতল ।  
ধরে উরোপরে,                      নব নবাকুরে,  
নীলবর্ণ দূর্বাদল ॥  
শোভে স্থানেস্থানে,                      লোহিত বরণে,  
ইন্দ্রগোপ কাঁট জাতি ।  
শুভ্র-ছত্রাকৃতি,                      উদ্ভিদের জাতি,  
কোথা বা শোভয়ে অতি ॥  
কৃষকের গণ,                      নূতন জীবন,  
লভিয়া জীবিকা আশে ।  
করি প্রাণপণে,                      অতি সযতনে,  
স্নথে ক্ষেত্রভূমি চষে ॥  
ধারা আপ্লাবিত,                      করিয়া জগত,  
ভাঙ্গিয়া সেতুর তল ।  
নদী সরোবর,                      তড়াগ উদর,  
পরিপূর্ণ করি জল ॥  
হৈল একাকার,                      উচ্চ নীচ আর,  
কিছু নাহি বুঝা যায় ।  
স্রোতস্বতীগণ,                      সাগর মিলন,  
আশা ধরি বেগে ধায় ॥



মানব সকল,                      হইল শীতল,

নবীন      জ্ঞানদ      জলে ।

ল'য়ে গোপগণ,                      করেন ভ্রমণ,

রাম · কৃষ্ণ কৃত্তহলে ॥

কভু তরুণুলে,                      কভু গুহাভিলে,

কভু বন কুণ্ডান্তরে ।

জল নিবারণ,                      করি বিচরণ,

করেন পুলক ভরে ।

ফল বুলাশনে,                      কড় দধি আনে,

করেন ভোজন কেলি।

কভু বেঁধু গানে,                      ভূষি ধেনুগণে,

খেলেন রাখাল মেলি ॥

কোথাও শানলে,                      দুই গাভীদলে,

বহুসংখ্যক নষ্টে ল'য়ে ।

নেত্র-নিম্নোলন,                      কবি রোগস্থান,

করে অতি ভগ্ন হ'য়ে ॥

কোথা চরে মৃগ,                      কোথা সুখে গগ,

আনন্দে কজন করে।

নবীন পারশো,                      সকলো ইচ্ছা,

নব রস দেহে ধরে ।

দেখি রাম কৃষ্ণ হ'য়ে অতি হৃষ্ট

নিজ শক্তি সম୍ବলিত ।

জগ-মনো-লোভা,            প্রাণের শোভা,  
হেরে অতি হরমিত ॥

শব୍ଦ-ବର୍ଣ୍ଣନ ।

ক্রমে বর্ষাগত,                      শরৎ আগত,  
আকাশ নির্মল হয় ।  
মন্দ সমীরণ,                      করে সপালন,  
জল শূন্য মেঘচয় ॥  
রবি শু প্রকাশ,                      দিক্ মুখে হাস,  
নিরমল সরোবরে ।  
ফুটিল কমল,                      বহিল বিমল,  
গন্ধ-বায ধারে ধীরে ॥  
সর্ব তরু-লতা,                      হয় কুম্বুমিতা,  
বনরাজি মধু ক্ষরে ।  
মত্ত ভৃঙ্গগণ,                      করিছে গুঞ্জন,  
পার্থী গায় মধুস্বরে ॥  
রমণীয় বনে,                      বলরাম সনে,  
গো গোপাল সঙ্গে করি ।

আনন্দিত মনে, গোধন চারণে,  
সুখেতে চলেন হরি ॥  
আসি হাসি হাসি, কাননে প্রবেশি,  
হেরে প্রকৃতির ছবি ।  
শারদা সুন্দরী, নব মূর্তি ধরি,  
শোভমানা করে ভূবি ॥  
নিরমল বারি, দান করে গিরি,  
তটিনী সাদরে ধরি ।  
তরঙ্গের ছলে, ঢালে তরু মূলে,  
তরু ল'য়ে যত্ন করি ॥  
রসে পরিণত, করি আত্মা গত,  
শাখা প্রশাখারে দিয়া ।  
নবকিশলয়ে, ফল মূল ল'য়ে,  
ক্লেশে তোষে অরপিয়া ॥  
বন শোভাচয়, গিরি সদাশয়,  
হেরি হ'য়ে প্রমুদিত ।  
ত্রৈলোক্য মোহন, স্বর আলাপন,  
করেন মুরলী গীত ॥  
পূরে সপ্তস্বরে তান, উঠিল বাঁশির গান,  
ধ্বনি চৌদ্দভুবন ব্যাপিল ।  
স্থগিত হইল ঐত, বিদ্যাধর পায় মোহ,  
জলধর স্তুতিত হইল ॥

ইন্দ্র আদি দেবগণ, মোহিত সে পঞ্চানন,  
স্বর-তবে স্মৃতি হারাইল ।

যোগ ভুলে যোগিগণ, নারদ বিহ্বল মন,  
সনকাদির ধ্যান চলিল ॥

বিধি হৈল চমকিত, বলিরাজ চঞ্চলিত,  
ফণিরাজ কাঁপিয়া উঠিল ।

বিমানেন্তে দেবীগণ, পতি পাশে অচেতন,  
ফুল মালা খসিয়া পড়িল ॥

ব্রজে কুলবালাগণ, হইল ব্যাকুল মন,  
বংশীরবে অধীর হইল ।

ধরণী পুলক ভরে, তৃণ রোমাক্ষুরে ধরে,  
তরুশাথে প্রসূন শোভিল ॥

যমুনা সুস্থিরে অতি, ধরিয়ে তরঙ্গ গতি,  
কৃষ্ণপদে পদ্ম অরপিল ।

পাষণ দ্রবিত করি, সর্ববজন চিত্ত হরি,  
বংশীরাজ বিজয়ী হইল ॥

## বস্ত্র-হরণ-লীলা

পরতের শেষে,                      হেমন্ত প্রবেশে,  
ব্রজ      কুমারিকা      গণ ।  
কৃষ্ণে চিত্ত ধরি,                      স্তম্ভিত আচরি,  
করে দেবী      আরাধন ॥  
করি অতি আদ্রি,                      দেবী-বালু-মৃদি,  
ভক্তিভাবে      নিরমিয়া ।  
পুষ্প বিহ্বদলে,                      কল্যাণি তড়লে,  
বসন      ভূষণ      দিয়া ॥  
নানা উপহারে,                      পূজা করি তাঁবে,  
অতিশয়      সন্তোষে ।  
ব্রত সমাধান্তে,                      দেবী পদ-প্রান্তে,  
বর      নাগে      কায়মনে ॥  
পার্ব্বতি শঙ্করি,                      মহানোগেশ্বরী,  
কাত্যায়নি      মহেশ্বরী ।  
দেবি মহামায়া,                      না করিয়া মায়া,  
বর      দাও      কৃপা করি ॥  
ওহে ভগবতি,                      কেবা ধরে শক্তি,  
তোমা      বিনা      ত্রিভুবনে ।

অঘট ঘটনা,                      করিতে যোজনা,  
দয়াবতী কেবা দীনে ॥  
করি নমস্কার,                      চরণে গোমার,  
ওহে গিরিবাল। সতি ।  
নন্দের কুমারে,                      পতি দান ক'রে,  
সুখী কর মোব মতি ॥  
এই মন্ত্র জপি,                      অর্চনা সমাপি,  
নন্দ ব্রজ বালাগণ ।  
একমাস অন্তে,                      ব্রত সমাধান্তে,  
কৃষ্ণে করি চিত্তার্পণ ॥  
অরুণ উদয়ে,                      চলে জলাশয়ে,  
জ্ঞান হেতু সুখিমন ।  
কৃষ্ণ গুণ-গণ,                      করিয়া বর্ণন,  
প্রেমানন্দে নিমগন ॥  
হাত ধরাধরি,                      সকল কুমারি,  
নামি কালিন্দীর জলে ।  
কৃষ্ণ নাম ধরি,                      গায় উচ্চ করি,  
ত্রীড়া করে কুতূহলে ॥  
যোগেশ্বরেশ্বর,                      সবার অন্তর,  
জানি ব্রতফল দানে ।  
বালবৃন্দ সঙ্গে,                      চলিলেন রঙ্গে,  
যমুনা পুলিন বনে ॥



নত লজ্জাভরে,                      বাক্য নাহি স্ফুরে,  
হেরে              প্রিয়-ত্রিচরণ ॥

বিমল-স্বভাব,                      প্রেমময় ভাব,  
কৃষ্ণ করি              নিরীক্ষণ ।

মধুর সম্ভাষে,                      সবাকারে তোবে,  
আনন্দিত              করি মন ॥

ওহে রূপবতি,                      সুশীল স্মৃতি,  
তোমাদের              মনোরথ ।

লজ্জাভয়ে যাহা,                      না कहিলে তাহা,  
জানি করি              অভিমত ॥

আমার স্মরণ,                      অর্চন বন্দন,  
কভু নাহি মিথ্যা হয় ।

আমা প্রতি মন,                      করিলে অর্পণ,  
কস্মি বন্ধ নাহি রয় ॥

যথা ধাত্তা যব,                      অক্ষুর উদ্ভব,  
করিতে সমর্থ              নয় ।

যদি সে ভজিত,                      অথবা কথিত,  
বীজ              কোনরূপে হয় ॥

ব্রত আচরণ,                      দেবী আরাধন,  
মন্ত্র সিদ্ধ              সবাকার ।

পব পূর্ণিমায়ে,                      পাইবে আমায়,  
সত্য              করি অঙ্গীকার ॥





সজ্জন সমান,                      মহা ভাগ্যবান,  
       এ সবা    জীবন    হয় ।  
 সহি গ্ৰীষ্ম তাপ,                      শীত বাত আপ,  
       পরার্থে    জীবন    রয় ॥  
 পন পুষ্প ফুল,                      ফলাঙ্কুর মূল,  
       ছায়া    গন্ধ    রস    দানে ।  
 কাষ্ঠ ভস্ম আর,                      যাতা আছে তার,  
       সর্বের    করি    বিতরণে ॥  
 সকলেব কাম,                      পূরে অবিরাম,  
       দয়ালু    জনের    প্রায় ।  
 তোষে প্রাণপণে,                      অর্থিজন গণে,  
       কভু না    ফিরিয়া    যায় ॥  
 পরের কারণ,                      যে ধরে জীবন,  
       সফল    জনম    তার ।  
 কায় মন প্রাণে,                      শ্রেয় আচরণে,  
       পর হেতু    চিন্তা    যার ॥  
 হাসিয়া পুলকে,                      লইয়া বালকে,  
       চলিলেন    সুখী    মনে ।  
 ফলফুলে নত,                      তরু মধ্যাগত,  
       হইয়া    পুলিন    বনে ॥  
 কালিন্দীর জল,                      সুমিষ্ট শীতল,  
       তাহে নামি    গোপগণে ।

গাভী বৎসগণে,                      পিয়ায় যতনে,

নিজে পিয়া তৃপ্ত মনে ॥

নবীন শাদুলে, চরে দলে দলে,

ସ୍ତୁତେ ଗାନ୍ଧୀ ବଂଶଗଣ ।

দেখিয়া আনন্দে,                      গোপালক বৃন্দে,

ভাসি করে নিবেদন ॥

ওহে শ্যাম রাম,                      বীর গুণধাম,

খল      জন      দ্বন্দ্বারা ।

ক্ষুধার দমন,                      কর এইক্ষণ,

তবে সে জীবন ধরি ॥

শুনি কৃষ্ণ হাসি,                      সবারে সন্তোষি,

কহিলেন                      সখাগণে ।

ব্রহ্ম বাদিগণ,                      দেবতা অর্চন.

করেন অন্তর বনে ।।

তোমা সবে গিয়া,                      বিনয় করিয়া,

কহিবে তাদের স্থানে ।

রামকৃষ্ণ বনে,                      ক্রান্ত গোচারে,

অন্ন মাগে সবাস্থানে ॥

সহচর গণ,                      উদযিত্ত মন,

চালিলেন সেই ক্ষণে ।

যথ, দ্বিজগণ,                      করেন অর্চন,

স্বর্গবাস-আশা মনে ॥

দ্বিজ সন্নিকটে,                      সবে করপুটে,

দ্রব্য                      প্রণমিয়, :

রামকৃষ্ণাদেশ,                      জানায় বিশেষ,

রহে ধীর নহ্ন হৈয়া ॥

দেহ অভিমানী,                      নিজ জ্ঞানী মানি,

সে কথার অনাদর ।

শুনিয়া না শুনে,                      রাহে অন্য মনে,

নাহি দিল প্রভাত্তর ॥

বিরস বদনে,                      আসি সর্ববজনে,

রামকৃষ্ণে নিবেদিল ।

নিজ ভক্তগণে,                      প্রসাদ কারণে,

পুন কৃষ্ণ আভ্রা দিল ॥

হাসি কৃতঃ কহে,                      পুন যাও ওহে,

কেন সবে দুঃখ পাও ।

ভূণের সমান,                      ভিক্ষুকের মান,

জানি      পুনরায়      চাও ॥

ଦ୍ଵିଜପାତ୍ରୀ ଗଣ,                      ସଥା ନିବସନ,

করেন তথায় গিয়া ।

সহ সন্ধনগ. মোর আগমন,

কহে সবে বিশেষিয়া ॥

তাহাদের মন,                      আমাতে অর্পণ,

দেহ মাত্র গৃহস্থিত ।



কৃষ্ণ গুণগণ,                      করিয়া শ্রবণ.

আশা ছিল      দরশনে ।

ভাবে এ সময়,                      বিধাতা সদয়,

নিষেধ না      মানে মনে ॥

যমুনার কূলে,                      আসিয়া সকলে,

দেখিল      রমণী      গণ ।

অগ্রজের সনে,                      ল'য়ে সখাগণে,

কৃষ্ণ      দিল      দরশন ॥

অশোকের তরু,                      নবপত্র চারু,

ধরিয়া      শোভিত      হয় ।

তার ছায়াতল,                      অতি সুশীতল,

মধুর      অনিল      বয় ॥

শ্চামল সুন্দর,                      বেশ মনোহর,

দাঁড়ায়ে      তাহার      তলে ।

শিখি-পাখা-চুড়ে,                      ধাতু চিত্র ধরে,

বন ফুল মালা      গলে ॥

শ্রবণ যুগল,                      ধরে উতপল,

অলকে      আনন      শোভে ।

শ্রীমুখ কমলে,                      মুহু হাসি খেলে,

মন্ত ভৃঙ্গ ভ্রমে      লোভে ॥

দক্ষ পাণিতলে,                      লীলাপদ্য দোলে,

বাম      ভুজ      সখা      গলে ।

সুবর্ণ বরণ,                      কুঞ্চিত বসন,  
                     বেড়া ক্ষীণ কটিস্থলে ॥  
 চিরকাল ধরি,                      কৃষ্ণগুণ স্মরি,  
                     ছিল সবে মনস্তাপে ।  
 আজি নেত্রদ্বারে,                      প্রবেশি অন্তবে,  
                     দূর করে সেই তাপে ॥  
 হেরিয়া স্তম্ভিত,                      হারায় সম্মিত,  
                     রহে সমাধিস্থ প্রায় ।  
 যথা যোগিগণে,                      প্রাতঃ আলিঙ্গনে,  
                     আনন্দে নিলীন হয় ॥  
 ত্যজি নিজ গৃহ বাস,                      ছাড়ি পরিজন আশ,  
                     বিল্ববাণে কিছু না মানিয়া ।  
 তার দরশন আশে,                      কাননে অবলা আসে,  
                     জানি কৃষ্ণ কহেন হাসিয়া ॥  
 এস সবে ভাগ্যবতি,                      কৃষ্ণে সবার মতি,  
                     আগমন মঙ্গল কারণ ।  
 যেই বুদ্ধিমান জন,                      করে সার্থ অবেষণ,  
                     আত্মা দরশনে তার মন ॥  
 দেহ গৃহ পরিজন,                      আত্মাহুতে নিবন্ধন,  
                     সর্বদাশ্রয় আত্মা প্রিয় হয় ।  
 সে আত্মসাক্ষাৎ আমি, যে তাহা নিশ্চয় জানি,  
                     ভক্তিপ্রীতি করে অতিশয় ॥

সেই মহাভাগ্যবান, সদা তার পরিত্রাণ,  
বন্ধ তার কদাপি না হয় ।

তোমরা সকলে ধন্য, ফল-আশা হও শূন্য,  
দরশনে আশা যোগ্য হয় ॥

শুন ওহে সাধবীগণ, সবে যজ্ঞ সমাপন,  
করগিয়া পতিযজ্ঞস্থানে ।

কৃতার্থ হইলে সবে, তথাপিও যাও সবে,  
দ্বিজগণ-সন্তোষ-কারণে ॥

ধ্বজপত্নীগণের উক্ত ।

ওহে অন্তর্যামি, সর্ববসাক্ষী তুমি,  
অন্তর বাহিরময় ।

হৃদয় ছেদন, কঠিন বচন,  
তব যোগ্য নাহি হয় ॥

“মম ভক্ত চয়, নষ্ট নাহি হয়”,  
তোমার প্রতিজ্ঞা বাণী ।

আজি একি রীত, দেগি বিপরীত,  
অনুচিত বাক্য শুনি ॥





সবে গৃহে ষাও, মম গুণ গাও,  
 ধ্যানকর সদা মনে ।  
 পাইবে অচিরে, তোমরা আমারে,  
 কহিলাম সর্বজনে ॥  
 কৃষ্ণবাণী শুনি, সকল রমণী,  
 জাসিলেন যজ্ঞস্থান ।  
 যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ, না করি দৃষণ,  
 যজ্ঞ করে সমাধান ॥  
 পতিদারা পুত্র, হ'য়ে তিরস্কৃত,  
 রুদ্ধ ছিল একজন ।  
 ক্রন্দ-ধ্যান-বশে, গুণদেহ থসে,  
 আগে পায় শ্রীচরণ ॥  
 কন্য-সখাসনে, শানন্দিত মনে,  
 ভোজন করিয়া হুখে ।  
 রবি অস্তাচলে, সবে কুতূহলে,  
 চলে গৃহ অভিমুখে ॥  
 নর দেহধারী, ভগবান হরি,  
 করি নর ব্যবহার ।  
 রূপের সৌন্দর্য্যে, বচন মাধুর্য্যে,  
 চিত্ত হরি সবাকার ॥  
 ব্রজবাসিগণ, গোপ গোপীগণ,  
 খগ যুগ গাভীগণে ।

‘প্রমোদে মাতায়ে,                    প্রমুদিত হ’য়ে,  
লীলা করে অনুক্ষেণে ॥

କ୍ଷମେଃ କୃପାୟ,  
ବିଅଗ୍ରାଣ ହୁଦି ମାରୋ ।

কৃষ্ণ যজ্ঞেশ্বর,                      পরম ঈশ্বর,  
ব্রজে নরদেহ সাজে ॥

গোপ শিশু-ছলে,                      আসি বক্তৃস্থলে,  
অনু মাগিলেন                      হরি ।

মায়ায় ভুলিয়া,                তাঁরে না চিনিয়া,  
বাকা গ্রাহ্য নাই করি ।

অলৌকিকী ভক্তি,                      কবেক দূতমতি,  
 দেগি নিজ পত্নীগণে ।

পণ্ডিত প্রবীণ,                      কিন্তু ভক্তিশূন্য,  
আপনারে মানি মনে ॥

ত্রিবিধ প্রকার,                      জন্ম আপনার,  
তা সবে শিকার করি।

ଅକ୍ଷର ଜ୍ଞାନ ଶୂନ୍ୟ,                      ଦୀକ୍ଷାମୟ ଶୂନ୍ୟ,  
ଦ୍ଵୀପ୍ପା ପ୍ରାଧାନ୍ୟ                      ସ୍ମରଣ ॥

দেখ কি আশ্চর্য,                এই নারীবর্গ,  
সফল      জীবন      ধরে ।

নাহি জ্ঞান শিক্ষা,                      ধ্যান মন্ত্র দীক্ষা,  
শুদ্ধি নহে সংস্কারে ॥

তথাপিও ধরে,                      পরম ঈশ্বরে,  
 নিশ্চলা পরমা প্রীতি ।  
 যাহা জীবগণে,                      কল্যাণ সাধনে,  
 দেয় সে উত্তমা গতি ॥  
 কহে সর্বজন,                      ধিক্ রে জনম,  
 ধিক্ কুল অভিমান ।  
 ধিক্ ধিক্ রত্ন,                      ক্রিয়া আচরিত,  
 ধিক্ তই জ্ঞানবান ॥  
 মায়ায় মোহিত,                      হ'য়ে জ্ঞান হত,  
 না চিনিয়া পরমেশে ।  
 সাক্ষাৎ ঈশ্বর,                      তাঁরে অনাদর,  
 করিলাম স্বর্গ আশে ॥  
 আমরা সংসৃত,                      হইয়ে বঞ্চিত,  
 সেই অর্থ উপার্জনেন ।  
 সংসারে প্রমত্ত,                      হ'য়ে স্বার্থহত,  
 সদা অহংকারী মনে ॥  
 গোপালকণ্ঠে,                      সদগতি স্মরণ,  
 করাইল সবাকারে ।  
 নতু পূর্ণকাম,                      স্বয়ং আহ্বারাম  
 ভিক্ষা চাহে অন্তরে ॥  
 শুন ওহে মিত্র,                      এ অতি বিচিত্র,  
 লক্ষ্মী ঘাঁর পদ আশে ।

হ'য়ে স্থিরমনা,                      করে উপাসনা,  
তার ভিক্ষা অন্ন আশে ॥

যোগেশ্বরেশ্বর,                      সাক্ষাৎ ঈশ্বর,  
বহুকূলে                      অবতার ।

ইহা সুনিশ্চয়,                  এ তাহারি হয়,  
জন নারী        দুঃখতায় ॥

কৃষ্ণ বলরাম,                      দয়ঃ ভগবান,  
লোকমখে ইহা শুনি ।

ইই নীচাশয়,                      না করি প্রত্যয়,  
জানিয়াও নাহি জানি ॥

কোটি কোটিবার,                      করি নমস্কার,  
সেই বিভু সর্বেশ্বরে ।

বাহার মারায়,                  ভুলিয়া তাঁহার,  
কশ্মে ভ্রমি বাবেবারে ॥

ক্ষমি অপরাধ,                      করহে প্রসাদ,  
 এই      নৃত্যমতি      গণে ।

তব অনুভব,                      অগত দুর্লভ,  
কি জানে অসং জনে ॥

দীন বৎসলতা,                      মহানুভবতা,  
প্যাত্তি        তব        চরাচরে ।

তুমি অন্তর্যামী,                      হৃদয়ের স্বামী,  
যোগ্য হও ক্ষমিতারে ॥

কৃষ্ণ দরশনে, ইচ্ছা হয় মনে,  
কিন্তু বাধা কংসভয় ।  
বাধায় নিরস্ত, হৈল সর্ববচিস্ত,  
দরশন নাহি পায় ॥  
থাকি নিজাশ্রমে, নানা ব্রত ক্রমে,  
কৃষ্ণ করে আরাধন ।  
অদূর কাননে, বলরাম সনে,  
কৃষ্ণ করে নিবসন ॥

ইন্দ্রযজ্ঞ-ভঙ্গ লীলা ।

দ্রব্য আয়োজন,  
সবে আনন্দিত মনে ।  
কৃষ্ণ ভগবান,  
বুঝিয়া সন্ধান,  
জিজ্ঞাসেন পিতৃস্থানে ॥

পিতৃগণ স্থানে,  
বিনয় বচনে,  
আসি করে নিবেদন ।  
পিতা মহাশয়,  
কি উদ্‌যোগ হয়,  
কিবা কার্য এইক্ষণ ॥

বিবিধ প্রকার, সামগ্রী সম্ভার,  
করে সবে আহরণ ।

হয় অনুমান, যজ্ঞের বিধান,  
শুনিবারে হয় মন ॥

পিতা মহাশয়, যদি যজ্ঞ হয়,  
কি সাধনে কি উদ্দেশে ।

কে দেবতা তার, কার অধিকার,  
কিবা ফল হবে শেষে ॥

দেখি আপনার, কামনা অপার,  
ব্যস্ত তত্ত্ব-অবধানে ।

বৃথা পরিশ্রম, না হবে কখন,  
কহ পিতা সাধ মনে ॥

সাধু আত্মদর্শী, সর্বত্র সমদৃষ্টি,  
আত্ম পর ভেদহীন ।

নাহি ভিন্ন জ্ঞান, সর্বত্র সমান,  
অরি মিত্র উদাসীন ॥

সংসারের ধর্ম, নানাবিধ কর্ম,  
মন্ত্রণা বিষয় হয় ।

উদাসীন অরি, মন্ত্রণে না ধরি,  
সুহৃদে গোপন নয় ॥

জানে নাহি জানে, কর্মের বিধানে,  
লোকের প্রবৃত্তি হয় ।





বারিধারা বিনে,                      কেবল কর্যণে,  
ফললাভ    নাহি    হয় ।

সর্বফল দাতা,                      ইন্দ্রই দেবতা।  
তঁার পূজা বিধি হয় ॥

ধর্ম্য পরম্পরা,                      যে সকল নরা,  
কাম দ্বেষ লোভ    ভয়ে ।

না করে অর্চনা,                      মঙ্গল সাধনা,  
কভু তার নাহি হয়ে ॥

শুনি পিতৃবাণী,                      কৃষ্ণ গুণমণি,  
ইন্দ্রগর্ভ      খর্ব      তরে ।

কহেন পিতারে, ইন্দ্রে কিবা করে,  
সর্বফল কৰ্ম দ্বারে ॥

কর্মে জন্ম হয়,                      কর্মে পায় লয়,  
কর্ম সুখ দুঃখ দাতা ।

ভয় বিমোচন,                      মঙ্গল সাধন,  
কস্মি জীবের ত্রাতা ॥

নির্লিপ্ত যেজন, কষ্টেতে বন্ধন,  
তারে না করিতে পারে ।

কর্মফল দাতা,                      কোন সে দেবতা,  
থাকে যদি                      চরাচরে ॥

কর্ম অমুসারে,                      ফল দেন তারে,  
অকর্তার      প্রভু      নয় ।

কর্ম্ম অনুবর্তী,                      যদি জীব গতি,  
ইন্দ্রদ্বারে      কিবা      হয় ॥  
অস্তুরাত্মা ভিন্ন,                      প্রবৃত্তির জন্ম,  
কদাপিও      নাহি      হয় ।  
কর্ম্মে প্রবর্তন,                      দেব কোন জন,  
প্রেরক      রূপেতে      রয় ॥  
এই যদি বল,                      উত্তর      সকল,  
শুনিবার      যোগ্য      হয় ।  
পূর্ব পূর্ব কৃত,                      স্বভাব বশত,  
দেবাসুর      নর      হয় ॥  
সমস্ত জগত,                      স্বভাবেতে স্থিত,  
কর্ম্মে উচ্চ      নীচ      হয় ।  
নানাদেহ ধরি,                      ভোগ পূর্ণ করি,  
ত্যাগ      করে      পুনরায় ॥  
কর্ম্মে হয় শত্রু,                      কর্ম্মগুণে মৈত্র,  
কর্ম্মে      উদাসীন      হয় ।  
কর্ম্ম সর্ব গুরু,                      ঈশ কল্পতরু,  
কর্ম্ম পূজা      মাশ্র      হয় ॥  
যাহে বর্তমান,                      সেই দেবাত্মান,  
সেই      পূজনীয়      হয় ।  
বলি একারণ                      নিজ ধর্ম্ম মন,  
দিলে      শুভ      ফল      হয় ॥

এক ভাবাশ্রয়,                      ভিন্ন ভাব লয়,  
                     তার কোথা স্থখোদয় ।  
 তাহার কল্যাণ,                      না হয় বিধান,  
                     অসতী নারীর প্রায় ॥  
 বেদ অধ্যয়ন,                      বৃত্তি বিপ্রগণ,  
                     ক্ষত্র পৃথ্বী রক্ষা করে ।  
 বৃত্তি বৈশ্যজাতি,                      কৃষিবাণিজ্যাদি,  
                     শূদ্রে দ্বিজ সেবাকরে ॥  
 ধরে বৈশ্যজাতি,                      চতুর্বিধা বৃত্তি,  
                     কৃষিপণ্য                      গোরক্ষণ ।  
 মোরা গোপজাতি,                      গোসেবায় ব্রতী,  
                     তাই করি অনুক্ষণ ॥  
 সহ রজ তম,                      এই তিন গুণ,  
                     সৃষ্টি স্থিতি লয় করে ।  
 নিবেদন তাত,                      উৎপন্ন জগত,  
                     হয় রজোগুণ দ্বারে ॥  
 গুণ পরম্পরে,                      নিজকার্য্য করে,  
                     সন্ধে স্থিতি লয় আরে ।  
 বায়ু রজোগুণে,                      চালে মেঘগণে,  
                     প্রজার জীবিকাতরে ॥  
 বরষিয়া পানী,                      রক্ষা করে প্রাণী,  
                     মহেন্দ্র কিকাজ করে ।

বলি একারণ, ইন্দ্রের অর্চন,  
 কোন্ যুক্তি অনুসারে ॥  
 নহি গৃহবাসী, কানন নিবাসী,  
 মোরা হই গোপজাতি ।  
 দেশাদি নগর, পুরাদি চত্বর,  
 তাহে স্থখী নহে মতি ॥  
 বন শৈলগণ, মঙ্গল সাধন,  
 আমাদের সদা করে ।  
 পিতা নিবেদন, গো গিরি ব্রাহ্মণ,  
 হউক তাদের তরে ॥  
 সামগ্রীসম্ভার, যাহা কিছু আর,  
 ইন্দ্রের কারণ হয় ।  
 সেই-আয়োজন, পর্বত ব্রাহ্মণ,  
 পূজন শোভন হয় ॥  
 পাক নানাবিধ, হউক প্রস্তুত,  
 পায়স পিষ্টক আর ।  
 শকুলি পকান, চতুর্বিধ অন্ন,  
 সূপাদি ব্যঞ্জন সার ॥  
 ব্রহ্মবাদিগণ, গোমাদি অর্চন,  
 করুন মঙ্গল তরে ।  
 বহু গুণাবিত, অগ্নির সহিত,  
 ধেনু দেন তাসবারে ॥

প্রপচ পতিত,                      চণ্ডালাদি যত,  
                     দীন দুঃখিগণে আর ।  
 যথা যোগ্য দান,                      দিয়া সে সম্মান,  
                     রক্ষা করি সবা কার ॥  
 পিতঃ এইক্ষণে,                      তৃণ গাভীগণে,  
                     শৈলে পূজা উপহার ।  
 দান করি সবে,                      পরম উৎসবে,  
                     পরি নানা অলঙ্কার ॥  
 আহারাদি করি,                      সুবাসাদি ধরি,  
                     সবে হ'য়ে সুসজ্জিত ।  
 গো বিপ্র অনল,                      গোবর্জনাচল,  
                     প্রদক্ষিণ যথোচিত ॥  
 নিবেদন তাত,                      আমার এমত,  
                     ইচ্ছা হয় আপনার ।  
 তবে সুখি-মনে,                      ল'য়ে সর্বজনৈ,  
                     করিবেন এ প্রকার ॥  
 কার্য্য এ সকল,                      গো ব্রাহ্মণাচল,  
                     সবা কার প্রিয় হয় ।  
 মম অভিমত,                      পিতঃ এই মত,  
                     করিলে আনন্দ হয় ॥  
 প্রিয় পুত্রবাণী,                      নন্দ-আদি শুনি,  
                     সবে হ'য়ে সুসম্মত ।

কৃষ্ণবাক্য যাহা, করিলেন তাহা,

হ'য়ে অতি আনন্দিত ॥

ইন্দ্র দর্প চূর্ণ, করিবারে তূর্ণ,

যজ্ঞের সামগ্রী দ্বারে ।

ব্রাহ্মণে ভূধরে, গো তৃণাদি দ্বারে,

পূজা করি সমাদরে ॥

সবে হর্ষযুত, গোধন অগ্রত,

করি গিরি প্রদক্ষিণে ।

সবে অলঙ্কৃত, শকটারোহিত,

চলিলেন সুখী মনে ॥

শকটারোহণে, দ্বিজাশীষ মনে,

চলিলেন গোপীগণ ।

কৃষ্ণ নাম গানে, মহিমা বর্ণনে,

সবে হ'য়ে সুখিমন ॥

কৃষ্ণ ব্রজ জন, প্রত্যয় কারণ,

গোবর্দ্ধন রূপ ধরি ।

আমি শৈল বলি, পূজা নিল তুলি,

প্রকাণ্ড শরীর ধরি ॥

কৃষ্ণ কহে হাসি, দেখ ব্রজবাসি,

এই গিরি গোবর্দ্ধন ।

মঙ্গল কারণ, করেন ভঙ্গণ,

সমর্পিত দ্রব্যগণ ॥

আপন অর্চনা, উচ্ছেদ সাধনা,  
 জানিয়া অমর রাজ ।  
 নন্দাদি উদ্দেশে, কহে রোষাবেশে,  
 দেবতাগণের মাঝ ॥  
 প্রলয়-জলদে, ডাকি অহংমদে,  
 কহিল গর্বেবর ভরে ।  
 বাচাল বালিশ, কৃষ্ণ সে মানুষ,  
 মন্ত অজ্ঞ অহঙ্কারে ॥  
 তাহারে আশ্রয়, করি গোপচয়,  
 করে মোর অপমান ।  
 যাও হে সহরে, নন্দ ব্রজপুরে,  
 বরিষহ অবিশ্রাম ॥  
 নির্ভয়ে সকলে, ভাসাও গোকূলে,  
 আমি ঐরাবতে চড়ি ।  
 ল'য়ে বায়ুগণ, করিব গমন,  
 নাশিব গো গোপপুরী ॥  
 প্রলয় কারণ, বাঁধা মেঘগণ,  
 ছিল সবে এতকালে ।  
 ইন্দ্র আজ্ঞা পায়, মুক্ত হ'য়ে ধায়,  
 সবে অতি মহাবলে ॥  
 বায়ু-সহযোগে, বহু পড়ে বেগে,  
 ভয়ঙ্কর গরজন ।

আবহ প্রবহ, পবন সমূহ,  
শিলা করে বরিষণ ॥  
স্তম্ভের আকৃতি, জল ধারা ততি,  
ভূমি হৈল জলময় ।  
জলে ভাসমান, নন্দ ব্রজস্থান,  
স্থল দৃষ্ট নাহি হয় ॥  
অতি বৃষ্টিবাতে, কাঁপিতে কাঁপিতে,  
গাতী বুধ বৎস সনে ।  
ক্রন্দনের স্বরে, অতি সে কাতরে,  
পড়ে কৃষ্ণ শ্রীচরণে ॥  
গোপ গোপীকুল, হইল আকুল,  
ঘোর বজ্রশিলাঘাতে ।  
আসি কৃষ্ণ পাশে, কহে অতি ত্রাসে,  
রক্ষ প্রভু এ বিপদে ॥  
দেব কোপানলে, রাখহে গোকুলে,  
মরিল সকল প্রাণী ।  
ওহে মহাবল, ভকত বৎসল,  
পরিত্রাণে যোগ্য তুমি ॥  
বর্ষা অপগত, নহে প্রশমিত,  
বায়ু বৃষ্টি বজ্রপাত ।  
দেখি ভগবান, করি অনুমান,  
ইন্দ্রকোপে এ উৎপাত ॥



কহিলেন হাসি,                      ওহে ব্রজবাসি.  
 কিবা ভয় সবাকার ।  
 সাধ্য অনুসারে,                      রাখিব সবারে,  
 করিয়া সে প্রতিকার ॥  
 ধন অভিমানে,                      আপনা না জানে,  
 লোকেশ্বর নিজে মানে ।  
 হয় সুরবর,                      সহস্রগুণ ধর,  
 তমোগর্ব্ব কেন মনে ॥  
 অহঙ্কারী জনে,                      দমন কারণে,  
 তার দূর করি মান ।  
 শ্রীমদ জনিত,                      হয় জ্ঞান হত,  
 তারে যোগ্য শিক্ষাদান ॥  
 এই পশু কুল,                      হইয়া ব্যাকুল,  
 শরণ লইল আসি ।  
 প্রতিজ্ঞা আমার,                      আত্মা আপনার,  
 দিয়া রাখি ব্রজবাসী ॥  
 বলি অবহেলে,                      বাম হস্তে তুলে,  
 ছত্র প্রায় গোবর্দ্ধন ।  
 কহে ওহে মাতা,                      পিতা বন্ধু ভ্রাতা,  
 সবে হ'য়ে সুস্থ মন ॥  
 এই গিরিতলে,                      প্রবেশি সকলে,  
 গোধন সহিত স্থখে ।

থাক গো নির্ভয়,                      নাহি কোন ভয়,  
 বাত বৃষ্টি ক্রেশ দুঃখে ॥

এই সে অচল,                      রহিবে অটল,  
 তাহাতে আশঙ্কা নাই ।

সবার জীবন,                      রক্ষার কারণ,  
 বিধান করিぬ এই ॥

শুনি আহ্লাদিত,                      ল'য়ে পুরোহিত,  
 গো কুল ভৃত্যাদি সনে ।

গোপ গোপীগণ,                      গর্ভেতে গমন,  
 করিলেন হর্ষ মনে ॥

সাত দিন ধরি,                      গোবর্দ্ধন গিরি,  
 ধরি রহে ভগবান ।

নাহি দুঃখ লেশ,                      ক্ষুৎপিপাসা ক্রেশ,  
 নহে গিরি কম্পমান ॥

গোকুলের জনা,                      চমৎকৃত-মনা,  
 স্নেহে কৃষ্ণানন হেরে ।

ইন্দ্র দেবরাজ,                      দেখি পায় লাজ,  
 কৃষ্ণ যোগবল স্মরে ॥

বারিদ পবনে,                      ডাকি সেইক্রণে,  
 কহিলেন আশঙ্কল ।

উদ্যম সকল,                      হইল বিফল,  
 যাও সবে নিজহল ॥

নির্মেষ আকাশ,                      দিক সুপ্রকাশ,  
 দেখি হাসি গিরিধারী ।  
 গোকুল বাসীরে,                      ডাকিয়া সাদরে,  
 স্নেহে कहিলেন হরি ॥  
 ওহে গোপগণ,                      নির্ভয়ে এখন,  
 সবে হও বহির্গত ।  
 দারা পুত্র সনে,                      লইয়া গোধনে,  
 ঝড় বৃষ্টি অপগত ॥  
 শুনি হর্ষভরে,                      আইল বাহিরে,  
 ল'য়ে ধন পরিজন ।  
 গোধনাদি আর,                      সামগ্রী সম্ভার,  
 সবে পূজকিত মন ॥  
 কেহ আশীর্ব্বাদ,                      কেহ ধন্যবাদ,  
 কেহ বা বন্দনা করে ।  
 শ্রীনন্দ যশোদা,                      রোহিণী সহিতা,  
 বলরাম স্নেহ ভরে ॥  
 কৃষ্ণে ল'য়ে কোলে,                      ভাসে অশ্রু জলে,  
 চুম্বনাদি আলিঙ্গনে ।  
 গন্ধর্ব্ব চারণ,                      সিদ্ধ দেবগণ,  
 পুষ্প করে বরিষণে ॥  
 বিদ্যাধর গণে'                      সঙ্গীত বাদনে  
 কৃষ্ণে স্তুতিবাদ পড়ে ।



তিন মাস বর্ষে, শকট আকর্ষে,  
উর্দ্ধদিকে পদ তুলি ।  
কি বল ধরিয়া, ফেলে উলটিয়া,  
যেন মহাবীর বলী ॥  
বর্ষেক বয়সে, তৃণাবর্ত এসে,  
আকাশে লইয়া যায় ।  
তার গলদেশে, চাপি মারি শেষে,  
ভূমিতে ফেলিল তায় ॥  
গোষ্ঠে বাল্যকালে, সখা সনে খেলে,  
বকাসুর সে সময় ।  
ধায় গিলিবারে, দুই চক্ষু ধরে,  
কৃষ্ণ তারে বিদারয় ॥  
পরে কংসচরে, বৎস রূপ ধরে,  
আসে কৃষ্ণে নাশিবারে ।  
জানি কৃষ্ণ তারে, চারি পদ ধরে,  
বৃক্ষে আছাড়িয়া মারে ॥  
বলদেব সনে, গিয়া তালবনে,  
ধেনুক অস্ত্রে মারে ।  
তার সখা দলে, মারি কুতূহলে,  
বন নিকণ্টক করে ॥  
চুরি করে ননী, তাহাতে জননী,  
বাঁধিল কোমল করে ।

তরু মধ্যগত, হ'য়ে উৎপাটিত,  
বমল অর্জুনে পাড়ে ॥

বলদেব দ্বারে, প্রলম্ব অস্থরে,  
কৌশলে নিপাত করে ।

বনে দাবানলে, রক্ষিয়া গোকুলে,  
ব্রজ গোপ রক্ষা করে ॥

যমুনা ভিতরে, ক্রুর ভুজঙ্গেরে,  
দমন করিয়া বলে ।

দুরন্ত প্রচণ্ড, নির্বাসন দণ্ড,  
করিল নিবিষ জলে ॥

তব সূত প্রতি, ব্রজ জন অতি,  
আত্মা-মত রাগময় ।

তিনিও তেমন, স্নেহ যুক্ত হন,  
কি কারণে ইহা হয় ॥

সপ্তম বরষ, বালক বয়স,  
কোথায় প্রকাণ্ড গিরি ।

তাহার ধারণ, অদ্ভুত কখন,  
তব সূতে শঙ্কা করি ॥

গোপের বচন, করিয়া শ্রবণ,  
কহিলেন নন্দ বাণী ।

আমার তনয়, দূর করে ভয়,  
গর্গ মুনি বাক্য শুনি ॥

এ তব নন্দন,  
করিবেন  
বিপদে আকুল,  
করিবেন  
প্রতি যুগান্তরে,  
শুদ্ধ রক্ত তথা পীত ।  
তিন বর্ণ আগে,  
অধুন। কৃষ্ণতা গতে ॥  
এই স্মৃত তব,  
হইলেন পূর্ব কালে ।  
বিজ্ঞ জন গণ,  
করেন বর্ণন,  
বাস্তবের নাম বলে ॥  
সর্ব গুণ ধাম,  
বস্ত্র বস্ত্র নাম,  
যারে তব এই স্মৃত ।  
নাম অনুরূপ,  
কর্ম্য নানা রূপ,  
করিবেন অদ্ভুত ॥  
তব স্মৃত জন্ম,  
তানৌকিক কর্ম্য,  
তোকে কেহ নাহি জানে ।  
উহারে সে প্রীতি,  
করিলে অরাতি  
ভয় নাহি কোন স্থানে ॥  
দুষ্ট দয়া ভয়ে,  
মান্বরে নির্ভয়ে,  
করিলেন প্রকাশে ।

[illegible]





নব জলধর,                      রূপ মনোহর,

শ্রীବାଳ গোপାଳ ରାଜ ।

শ୍ରୀବৎস লক্ষণ,                      କୌସ୍ତୁଭ ଧାରଣ,

सुपीन हृदय मांसा ॥

অনন্ত অব্যয়,                      দীপ্ত ভেজোময়,

দেখি ভয়ে পুরন্দর ।

নিজ অপরাধ,                      ক্ষমিয়ে প্রসাদ,

লইবারে                      অগ্রসর ॥

সূর্য্য অংশু সম,                      কিরীট-কিরণ,

তার অগ্রভাগ দ্বারে ।

কৃষ্ণ পদ প্রাপ্তে,                      স্পর্শিল একান্তে,

অবনত      লজ্জাভরে ॥

মুকুটের দাঁপি লাজে,      লুকায়ে অমিত তেজে,

ত্রিলোকেশ-গର୍ବ খর্ব করি ।

পূর্বেতে শুনিলা যাহা,      নয়নে দেখিয়া তাহা,

কহে ইন্দ্র দুই কর জুড়ি ॥

ওহে শুদ্ধ সত্ত্ব ধাম,                      নাহি তব পরিণাম,

যাহে রজ তম তিরোহিত ।

অপ্রাকৃত ভব কায়,                      সর্বজ্ঞ মুখীর ভায়.

আমি হই মায়াবিমোহিত ॥

আমি অশ্রু তম-অশ্রু,                      ভবমোহে সদা বন্ধ.

তুমি প্রভু ক্রোধ-লোভ-হীন ।

সর্ব-যোগেশ্বরেশ্বর,                      তুমি পরম ঈশ্বর,

সর্ব শক্তি তোমার অধীন ॥

নাহি তব বৈরিভাব,                      সকলে সন্মান ভাব,

তবু খল নিগ্রহের তরে ।

হয় তব অবতার,                      যথা যোগা সে বিচার,

স্ব ইচ্ছায় যুগযুগান্তরে ॥

তুমি জগতের পিতা,                      হও গুরু জ্ঞানদাতা,

তুমি হও ধর্মের পালক ।

জগতের অধীশ্বর,                      হও কাল দণ্ডধর,

নহ তুমি গোপের বালক ॥

হিনু মন অহঙ্কারে,                      তাহার দমন তরে,

মান ভঙ্গ করিলে আমার ।

সে নয় নিগ্রহ কভু,                      অতি অনুগ্রহ প্রভু,

বহু পুণ্যফল তপস্তার ॥

জগতহিতার্থে হরি,                      লীলামাত্র চেষ্টা ধরি,

কর তুমি একুপে বিহার ।

আমা মত অঙ্গ জনে, নিজ নিজ অভিমানে,

অপমান মানে আপনার ॥

বিপদ সময়ে,                      তোমাতে নির্ভয়ে,

হেরি জ্ঞান পাই মনে ।

তেজি গর্ববদ,                      সেবে আর্য্যপথ,

স্বখে তব শ্রীচরণে ॥



নিজ যজ্ঞ নাশে,            তীব্র ক্রোধাবেশে,  
অকার্য্য করিনু আমি ॥

উদ্যম বিফল,                      করিয়া সফল,  
করিলেন      দেহ মোর ।

তুচ্ছ অভিলাষ,                      যাহা হ'তে নাশ,  
যাহে ধ্বংস তমোঘোর ॥

মহা অপরাধ, ক্ষম জগন্নাথ,  
শরণার্থী দীনভনে ।

তুমি আছা গুরু,                      কৃপা কল্লতরু,  
কৃপা প্রীতি                      বিতরণে ॥

যজ্ঞভাঙ্গ পূর্বের,                      কুমারিন্দা গর্বের,  
করিলেন                      দেবরাজ ।

শব্দার্থে বিচারে,                      স্তুতিবাদ ধরে,  
সাক্ষাতে করিল আজ ॥

বল স্তুতি নতি,                      করিয়া মিনতি,  
বারবার ক্ষম চাহে ।

দেখি ভগবান,                      হ'য়ে কৃপাবান,  
হাসি করিলেন তাহে ।

ওহে পুরন্দর,  
ইইয়া অমর,  
চন্দ্ররাজ্য লাভ করি।

অতুল সম্পাদে,  
ভুলিয়াছ

মত্ত ধনমদে,  
দণ্ডধারী ॥

দয়া করি যারে,                      ইচ্ছা করি তারে,  
 অগ্রে করি মান নাশ।  
 করিয়া নিগ্রহ,                      পরে অনুগ্রহ,  
 পূর্ণ করি                      অভিলাষ ॥  
 স্বস্থানে গমন,                      করহে এক্ষণ,  
 কল্যাণ হউক                      সবে।  
 আমার শাসন,                      করিও পালন,  
 অতঙ্কার                      শৃন্ত্য হবে ॥  
 গোলোকবাসিনী,                      ধীর মনস্বিনী,  
 হ্রস্বভী                      গোকুলমাতা।  
 আসি ইন্দ্রসনে,                      এত ক্ষণ মোনে,  
 ছিলেন দাঁড়ায়ে                      তথা ॥  
 গোগণের সনে,                      আসিয়া এক্ষণে,  
 কৃষ্ণপদ                      স্পর্শ করি।  
 অতি ভক্তি ভরে,                      প্রণমিল তাঁরে,  
 দিয়া আনন্দাশ্রুবারি ॥  
 কহে বিশ্বাত্মন,                      বিশ্বের ভাবন,  
 মহা যোগী                      জগৎপতি।  
 তুমি লোকনাথ,                      গোকুলের নাথ,  
 বিপন্নের                      অব্যাহতি ॥  
 ইন্দ্র দ্বারা হত,                      হইয়া রক্ষিত,  
 তোমার                      কুণায় হয়।







## নন্দ-মোক্ষণ-লীলা

শ্রীনন্দ নন্দন,                      ধরি গোবর্দ্ধন,  
দেবরাজে                      বশ করি ।

শ্রীবৃন্দাবিপিনে,                      খেলে শিশুসনে,  
সুখে                      ভগবান্ হরি ॥

পিতা মাতাগণ,                      ব্রহ্মবাসি জন,  
নাহি জানে দুঃখলেশ ।

দৈবের অধীন,                      নন্দ একদিন,  
একাদশী রাত্রি শেষ ॥

পূজি জনার্দন,                      স্নানের কারণ,  
প্রবেশে কালিন্দী জলে ।

আশ্চর্যিক বেলা,                      তাহা না মানিলা,  
শাস্ত্রীয় বচন ন'লে ॥

নন্দ মহাশয়,                      অরুণ-উদয়,  
অপেক্ষা নাহিক করে ।

দেখিয়া সহর,                      বরুণের চর,  
ভরিয়া লইয়া তাঁরে ॥

অতি দ্রুততর                      জলের ভিতর,  
রাখিল প্রভুর পাশে ।

নন্দ অদর্শনে,                      সঙ্গি গোপগণে,  
অতিশয় দুঃখ ত্রাসে ॥  
ব্রজবাসিগণ,                      ব্যাকুলিত মন,  
রাম কৃষ্ণ দুই বীরে ।  
ডাকি উচ্চৈঃস্বরে,                      করিল গোচরে,  
শুনি কৃষ্ণ কহে ধীরে ॥  
না করিও ভয়,                      থাকহে নির্ভয়,  
পিতা আনি এইক্ষণে ।  
কহি সেইক্ষণ,                      করেন গমন,  
বরুণের                      সন্নিধানে ॥  
মনোনেত্রোৎসব,                      দর্শন দুর্লভ,  
কৃষ্ণে করি নিরীক্ষণ ।  
অতি সমাদরে,                      নানা উপহারে,  
পূজা করে শ্রীচরণ ॥  
কামরূপা নন্দাত,                      করে স্তব স্তুতি,  
আজি সে সফল দেহ ।  
পরম পদার্থ,                      হইলাম প্রাপ্ত,  
সার্থক জীবন গৃহ ॥  
রত্নাকর স্বামী,                      হইয়াও আমি,  
ছিল এই অর্থাভাব ।  
ধন্য অর্থ কাম,                      সুখ মোক্ষধাম,  
পাদপদ্ম আজি লাভ ॥





কাম কৰ্ম ক্ৰমে,                    নানাযোনি ভ্ৰমে,  
না জানে আপন গতি ।

ব্রজবাসিগণ, একান্তে অর্পণ,  
করে চিন্তা আমা প্রতি ॥ .

চিন্তি ভগবান,                      করেন বিধান,  
দেখাবারে নিজ ধাম ।

জীব অগোচর,                      প্রকৃতির পর,  
ব্রহ্ম জ্যোতি নিতাদাম ॥

যাহা মুনিগণ, করেন দর্শন,  
সমাহিত চিত্তে জ্ঞানে।

তাই প্রথমত,                      বাহা সীমাতীত,  
দেখালেন নিজ গুণে ॥

যথা পূর্বকালে,                      দেখিলেন জলে,  
শ্রীঅক্রূর                      ব্রহ্মধাম ।

তথা গোপগণ,                      হ'য়ে নিগগন,  
দেখেন আনন্দ ধাম ॥

ইন্দ্রিয় অতীত,                      উপমা রহিত,  
 হেরি সবে কৃষ্ণলোক ।

আনন্দে মগন,  
          গৃহ      পরিজন  
                             ভুলিল আপন,  
                             শোক ॥

ধ্যান ভঙ্গ প্রায়,                      উঠি পুনরায়,  
 ক্রমে    করি    নিরীক্ষণ ।



পূর্বরাগ ।

ত্রিলোকী বিজয়,                      স্মরণল ময়,  
সুচতুর                      বংশিরাজ ।

গর্জিয়া সঘনে,                      প্রবেশি গহনে,  
সরলা      মন্দির      মাঝে ॥

রাজার বালিকা,                      সুন্দরী রাধিকা,  
ঘরে একাকিনী গেলে ।

হরে আচম্বিত,                      তাহার সন্মিত,  
প্রবেশি              শ্রবণ-মূলে ॥

প্রিয়সখীগণ,                      আসিল তখন  
খেলিতে বালার সনে ।

কহে একি দেগি,                      কেনরে স্তমুখি,  
আজি প'ড়ে ধরাগনে ॥

খেলিতে ডাকিলে,                      বিলম্ব দেখিলে,  
তাই অভিমান ভরে ।

না কহিছ কথা,                      কিংবা কোন ব্যথা,  
কহ    প্রিয়সখি    গোরে ॥

কি ব্যাধি ঘটিল,                      কেবা কি বলিল,  
সুশীলা    স্মৃতি    জনে ।                      .

কিংবা অকস্মাত,                  কিংবা কি আঘাত,  
বাজিল কোমল প্রাণে ॥

উঠ উঠ সখি,                      কেন বল দেখি,  
                 আজিরে মলিন কায় ।

ছেঁড়া ফুলমালা,                  হ'য়েছ দুর্বলা,  
কবরী লোটায়ে গায় ॥

মনে কিবা ভয়,                      কাঁপিছে হৃদয়,  
জাগে                      রোমাবলি-চয় ।

দিটি শৃংখময়,                      তাহে ধারা বয়,  
বিস্বাধর      শুষ্ক      হয় ॥

বহে বনশ্রাস,                      উড়ে নীলবাস,  
 কি ভাবিছ আনগনে ।

কেন থাকি থাকি,                      উঠিছ চমকি,  
যেন কি শুনিছ কাণে ॥

ঝরে স্নেদ বিন্দু,                      জ্ঞান মুখ-ইন্দু,  
দেখি বিবশের প্রায়।

নাও হে সঙ্গর,                      কথার উত্তর,  
ধরি তব দুটা পায় ॥



## শ্রীরাধার উক্তি ।

কি শুনি শ্রবণে,                    তাহাতো জানিনে,  
কি তোরে বলিব আমি ।  
কোথা হ'তে আসে,                    কিবা শব্দ ভাসে,  
এমন কভু না শুনি ॥  
কিবা সেই যন্ত্র,                    কিবা পড়ে মন্ত্র,  
কি স্বর আলাপ তার ।  
কখন শীতল,                    কভু বা অনল,  
কভু বর্ষে সুধাধার ॥  
করে উদাসীন,                    কভু দেহ ক্ষীণ,  
কভু পাগলিনী পারা ।  
কভু সেই রব,                    করায়ে নীরব,  
করি দেয় জ্ঞানহার ॥  
কভু শরপ্রায়,                    হানে সে হৃদয়,  
কভু ব্যথা করি দূর ।  
সুখে ভ্রমে প্রাণে,                    স্তললিত তানে,  
মধু হ'তে স্তমধুর ॥  
কি বলিব সই,                    কিবা ধ্বনি সেই,  
শক্তি নাহি বুঝিবারে ।  
পুন যদি শুনি,                    শুনা'ব তখনি,  
জানিয়া বলিও মোরে ॥                    .



## চিত্রপট-দর্শন ।

ললিতার বাণী,                    শুনি বিনোদিনী,  
চিত্রপটে    দৃষ্টি    ধরে ।  
হেরি অনিনেবে,                    অশ্রুজলে ভাসে,  
কহে    গদগদ    স্বরে ॥  
একি চিত্র সখি,                    জুড়াইল আঁখি,  
এ    তিন    ভুবন    মাঝে ।  
ইন্দ্রনালমণি,                    জিনি সূলাবণী,  
বল সখি কোথা    রাজে ॥  
ত্রিভঙ্গিম ঠামে,                    কিছু হেলা বামে,  
কি করি লিখিলে পটে ।  
তড়িৎ জিনিয়া,                    কি বরণ দিয়া,  
পরাইলে    কটিতে ॥  
শরতের চাঁদে,                    ধরিয়ে কি ফাঁদে,  
মাজিলে    বরণখানি ।  
কোন্ ফুল তুলি,                    মালা লিখে দিলি,  
চিনিতে না পারি আমি ॥  
ধন্য শিখা তোর,                    ধৈর্য্য ধন্য তোর,  
ধন্য .    তোর    বুদ্ধিবল ।  
সুস্থির হইয়া,                    এ রূপ লিখিয়া,  
রহিল    রে    অচঞ্চল ॥

এ অপূর্ব নিধি,                      হেরিতে সে বিধি,  
 দেয় যদি কোন কালে ।  
 তবে চক্ষুফল,                      মানিয়া সুফল,  
 সুখে র'ব চিরকালে ॥  
 হইল রজনী,                      নিদ্রা যাই আমি,  
 আজি সবে যাও ঘরে ।  
 কালি প্রাতঃকালে,                      তোমরা সকলে,  
 আসিয়া মিটিও মোরে ॥

### বিশাখার উক্তি ।

রজনী প্রভাতে,                      সখীগণ সাথে,  
 রাজার কুমারী খেলে ।  
 কভু দেয় মন,                      কভু উচাটন,  
 কভু কথা কহে ভুলে ॥  
 বিশাখা তা শুনি,                      কহেন সজনি,  
 আজিও কি মনে আছে ।  
 শুনি বাঁশিগান,                      কেন দাও কাণ,  
 বিপদ ঘটিবে পিছে ॥  
 কোন্ চিন্তামণি,                      তব চিন্তণনি,  
 ঘোরিয়াছে বল সখি ।  
 যাহার কারণে,                      তাছ আনমনে,  
 সদা                      অবনত-মুখী ॥

বৃষভানু-কন্যা,                      সবাংকার মাংগা,  
কেবা কি বলিতে পারে।

শুনিলে কি ব্যাধি,                      করিব সে বিধি,  
যাহা স্বাক্ষর হয়                      পরে ॥

কভু কম্প স্বেদ,                      কখন নিৰ্বেদ,  
কভু উন্মাদিনী প্রায় ।

বিষাদে মলিন,                      কভু হর্ষ-চিন,  
কভু বিমোহিত কায ॥

যে দেখি আকার,                    সাত্ত্বিক বিকার,  
লক্ষণে বঝিনু আমি।

চেতনে স্বপনে,                      বল নিশিদিনে,  
কিবা কি দেখিলে তুমি ॥

শুন সুবদনি,                      মনোব্যথা জানি,  
উপায়    করিব    তার ।

কি রোগ অসাধ্য,                      হার্মি সদ্-বৈদ্য,  
করিব সে প্রতিকার ॥

## শ্রীরাধার উক্তি ।

না জানি সজনি,                      দিবস রজনী,  
কি দিব উত্তর    তোঁর ।

শ্যামল নুরতি,                      উজ্জ্বল দীপ্তি,  
চিত হরি নিল মোর ॥

স্বপন চেতন,  
কি দশা তখন,  
কিছুই নাহিক জানি।

চন্দন চর্জিত,                      বাহু সুবলিত,  
দিয়া ধরে মোর পাণি ॥

নহি নহি বাণী,                      কহিনু তখনি,  
শুনিয়া না শুনে কাণে ।

নব নীরধর,                      কিশোর সুন্দর,  
হেরিনু                      নয়নকোণে ॥

মনোব্যথা সহ,                      কিবা তোরে কই,  
কি আর করিবি তোরা ।

দিয়ে ভুজদাম,                      তাঁখি মন প্রাণ,  
 হ'রে নিল সেই চোরা। ॥

## ললিতার উক্তি ।

সখি হে ! মরম জানিল তোর ।

তুমি রাজবালা,                      সর্বকুলোজ্জ্বলা,

সে নাগরমণি      চোর ॥

তাহে অতিশয়,                      গুরু লাজ ভয়,

তব      অপযশ      মানি ।

তারে সৌপি প্রাণ,                      নাহি পাবে ত্রাণ,

স্থির      হও      সুবদনি ॥

## শ্রীরাধার উক্তি ।

শুনিয়া ললিতা-কথা,                      মনে অতি পেয়ে ব্যথা,

কহে অতি      গদগদ      ভাষ ।

তোরা সখি মোর লাগি,                      কেন হবি দুখভাগি,

আমার      জীবনে      নাহি আশ ॥

মনের বেদনা মোর,                      শূন্যেও পাপ দোর,

লাজে      কথা      নহে      কভিবার ।

তাহার যে প্রতিকার,                      করিলেও ধিক্কার,

মরণ,      মঙ্গল      মনে      সার ॥

‘কৃষ্ণ’ এই নামাঙ্করে,                      এক তো পাগল করে,

সর্বেন্দ্রিয় করি আকর্ষণ ।

- আর এক বংশীস্বরে,      আকুল করিল মোরে,  
 বিষমুত করিয়া সিঞ্চন ॥  
 অন্তজন পট হ'তে,      বাহিরিয়া নেত্রপথে,  
 প্রবেশিয়া হৃদয়-আগারে ।
- রচিয়া ফুলের গৃহ,      শয়ন করিল সেহ,  
 তাড়নেও না যায় বাহিরে ॥  
 তিনের তিন পিত্র-ম,      ভিন্ন ভিন্ন পরাক্রম,  
 সখি আর সহিতে না পারি ।  
 পাপময় মনোগতি,      এ তিন পুরুষে রতি,  
 পাপ প্রাণ বৃথা কেন ধরি ॥  
 শুন শুন সখীগণ,      রাখ মোর এ বচন,  
 লভা এক আন দৃঢ় প্রায় ।  
 অথবা অনল জ্বাল,      রচি দেহ কুণ্ড ভাল,  
 এ দেহ তালুতি দিন ভায় ॥  
 মলয় পবন শুন,      এই করি নিবেদন,  
 আর চন্দ্র কপূর চন্দন ।  
 দ্বিগুণ করিয়া পুন,      ধরি সবে নিজগুণ,  
 দক্ষ কর এ পাপ জীবন ॥  
 বলি সখি আরবার,      সে সময় উপকার,  
 কর যত সখীগণ মেলি ।  
 কাণে কৃষ্ণনাম দিও,      মূলীধারীরে কৈও,  
 পুন যেন বাজায় মুরলী ॥



বিশাখা করিও এই,    আনি চিত্রপট সেই,  
সমুখে ধরিও    আরবার ।  
দেখিতে শুনিতে সুখে,    দিব দেহ অগ্নিমুখে,  
রাধা-নাম না রাখিব আর ॥

---

এতেক বলিতে সতী,    হইয়া অধীর-মতি,  
অবশ হইয়া পড়ে    ভূমে ।  
হাহারবে সখীগণ,    করিয়া অতি যতন,  
চেতন করা'ল কৃষ্ণনামে ॥  
অলপে অলপে রাই,    সখীগণগুণ চাই,  
কহে ধনী সজল    নয়নে ।  
কে শুনাতে কৃষ্ণনাম,    অনুপাম সুধাধাম,  
অমৃত সিঞ্চিল কেবা    প্রাণে ॥  
বলিতে হইল স্ফূর্তি,    অস্তুরে দেখিল মূর্তি,  
ভাবাবেশে পুন    দেখে তায় ।  
রোমাঞ্চিত কলেবরে,    কদম্বের শোভা তরে,  
কহে ধনী স্বপনের    প্রায় ॥  
একি নটবর-বেশে,    কে এল নিশির শেষে,  
শ্রামল কিরণ লাগে    গায় ।  
জিনিয়া শারদ-শশী,    ছটায় তিমির নাশি,  
বঙ্কিম নয়নকোণে    চায় ॥

নাচিয়ে নাচিয়ে আসে, হাসিতে মুকুতা খসে,  
 আরও ওকি ধ্বনি শুনা যায় ।  
 অধরে মুরলী ধরি, না জানি কি মন্ত্র পড়ি,  
 অচেতন-জনেরে জীয়ায় ॥  
 মেঘমল্লারেতে গায়, অমিয়া বরষে তায়,  
 ভাসিলে কুল শীল তায় ।  
 কি তান বাজায়ে বাঁশি, মন প্রাণ করে দাসী,  
 দেহ মাত্র অবশেষ রয় ॥  
 কভু বাজে ধীরি ধীরি, কভু উচ্চ স্বর ধরি,  
 কভু হাসি মুরলী লুকাই ।  
 কভু দ্রুত পদগতি, কভু মৃদু মন্দ অতি;  
 কভু বাঁকা-রূপেতে দাঁড়ায় ॥  
 মধুর মুরলীসরে, পুন যদি ডাকে মোরে,  
 ত্যজ নিজ গুরু লাজ ভয় ।  
 এ দেহ মনের সাধে, সোঁপি দিব রাঙ্গা-পদে,  
 পরাণ-সহিত ঢালি তায় ॥

রাধার স্বপন, শুনিল যখন,  
 ললিতা বিশাখা সখী ।  
 হর্ষে পুলকিত, চলিল দ্বরিত,  
 যথা শুতি শশিমুখী ॥

কহে হাসি হাসি,                      নিকটেতে বসি,  
                     কেন    কাঁদ    সখি    আর ।  
 গেল অন্ধকার,                      হৃদয়ে তোমার,  
                     শ্যাম-চন্দ্র                      উজিয়ার ॥  
 শুনিয়া সখীর বাণী,                      নয়ন মেলিয়া ধনী,  
                     দেখে    আছে    সখী    দুইজন !  
 তেজিয়া জীবন-গাণ,                      কহিলেন মৃদুভাষ,  
                     আজি    সখি    ত্যজিব    জীবন ॥  
 বিলম্ব না কর আর,                      এ দারুণ দুঃখভার,  
                     আর না    সহিতে    পারে    বালা ।  
 যে পণ করে'ছি মনে,                      করিব তা এইক্ষণে,  
                     নিভাইব    এ    দারুণ    জ্বালা ॥  
 শুনরে জীবন,                      এ মোর বচন,  
                     সর্ববল্লিয়গণে                      ধরি ।  
 রাখা হৃদি সদা,                      ছাড়ি যাও অদা,  
                     আর    না    আসিও    ফিরি ॥

ললিতা বিশাখা দৌহে, পুন আশ্বাসিয়া কহে,  
                     নিরাশা না হৈও ধনি মনে ।  
 যে তোমার চিত্ত হরে,                      সেই সুনাগরবরে,  
                     আনিয়া    মিলাব    তোমা-সনে ॥ .

যে জন মুরলীস্বরে, আকুল করিল তোরে,  
 যে ধরে মধুর কৃষ্ণ-নাম ।  
 যে ধরি মূর্তি বাঁকা, চিত্রপটে দিল দেখা,  
 মদনমোহন-রূপ শ্যাম ॥  
 যে চাঁদ কিরণ-ফাঁদে, তব মন-মৃগী বান্ধে,  
 স্পর্শিয়া যে হরি লয় মন ।  
 যে জন নটন-বেশে, তোমাব হৃদয়াকাশে,  
 স্বপ্নে আসি দিল দরশন ॥  
 হৃদয়-কন্দর-মাকো, যে হরি সতত গাজে,  
 বাহার প্রতাপে কাঁপে তনু ।  
 সে ত নয় তিন জন, একাই হরিল মন,  
 শ্রীনন্দনন্দন ধরি বেণু ॥

### শ্রীরাধার উক্তি

শুনরে হৃদয়,                      জীবন আশয়,  
 কেন              ধর              পুনর্ব্বার ।  
 এ দেহ ছাড়িলে,              যদি তারে মিলে,  
 কর              যে              উপায়              তার ॥  
 শীঘ্র ছাড়ি প্রাণ,              দাও পরিত্রাণ,  
 . এক              নিবেদন              পায় ।

'ষদি কভু বিধি, দেয় সেই নিধি,  
 তবে রে ধরিও কায় ॥  
 নব ঘন শ্রাম, কাস্তি অনুপাম,  
 অধরে মুরলী ধরি ।  
 মুদু মন্দ হাসে, অমিয়া বরষে,  
 রাধা-নাম তাহে পূরি ॥  
 গলে বনমালা, বিজলী-উজ্জ্বলা,  
 বাস কটিতটে সাজে ।  
 ত্রিভঙ্গ মুরতি, ধীরি ধীরি গতি,  
 মধুর নৃপূর বাজে ॥  
 গৃহের ভিতর, ভ্রমে নিরন্তর,  
 উপায় কি বল তার ।  
 মরণ মঙ্গল, হয় সে কেবল,  
 ইহা বিনা নাহি আর ॥  
 শুন সখিগণ, বৃথা এ জীবন,  
 ধারণে কি ফল আর ।  
 আৰ্য্য ধর্ম্ম পথ, সতী কুল ত্রত,  
 ত্যাগ করা সাধ্য কার ॥

## সখীরূপের উক্তি ।

শ্রীরাধার বাণী,                      সখীগণ শুনি,  
 কহিলেন যুহু ভাবে ।  
 শুন সুবদনি,                      ছাড়ি যাবে তুমি,  
 মোরা রহি কোন্ আশে ॥  
 নিবেদন করি                      রাজার কুমারী,  
 তুমি কুলবতী বাল। ।  
 এ ঘোর সাহস,                      লোক অপযশ,  
 কেন বা ঘটালে জ্বালা ॥  
 তুমি হে সরলা,                      নাহি জান ছলা,  
 কালিয়া                      কুটিল-মতি ।  
 তাহাতে দুর্লভ,                      গোপিনী-বল্লভ,  
 ত্যজ আশা তার প্রতি ॥  
 হ'লে অনুরাগী,                      হবে দুঃখভাগী,  
 প্রাণ রাখা হবে ভার ।  
 একান্তে ভজিলে,                      যদি তারে মিলে,  
 দুঃখ পাই বারবার ॥  
 শুনহে সুন্দরি,                      তাই সে নিবারি,  
 ত্যজি তাঁর অভিলাষ ।  
 আপন মর্যাদা,                      রাখিয়া সর্বদা,  
 সুখে গৃহে কর বাস ॥

## শ্রীরাধার উক্তি ।

বাজিল গোষ্ঠের বেণু, চলিল সকল ধেমু,

সাজিয়া বালকগণ ধায় ।

রাখালগণের মাঝ, বরজ-কিশোর রাজ,

নাচিয়ানাচিয়া স্মৃথে যায় ॥

শুনিয়া মোহন বেণু, পুন কাঁপে বালাতনু,

কহিলেন শুন পুনরায় ।

গর্জিয়া মুরলী-রাজ, হৃদয়-মন্দির-আজ,

ভাজি মণি হরি ল'য়ে যায় ॥

বল সখি অবিচারে, কেন দোষ দাও মোরে,

ত্রিভুবনে নারী কোন্ জন ।

শুনি কৃষ্ণ বংশীগান, রাখে নিজ কুল মান,

ব্রত ধর্ম লোক আচরণ ॥

দেখ পক্ষিকুল,

হইয়া আকুল,

কেহ না আহা হায় ।

শুনি বেণু-স্বন,

মুদিয়া নয়ন,

রহে মৌন মুনিপ্রায় ॥

শিখিকুল যত,

হ'য়ে প্রমোদিত,

কৃষ্ণে নব মেঘ জ্ঞানে ।

মুরলী-নিশ্বন,

জলদ-গর্জন,

করি সবে অনুমানে ॥

হুখে নৃত্য করে,                      পুলকের ভঁরে,  
       মনঃসাধে                      কুতূহলে ।  
 পিয়া বেণু-সুখা,                      ছাড়ে তৃষ্ণা ক্ষুধা,  
       নাচে ময়ুরের দলে ॥  
 গোগণ সকল,                      ছাড়িল কবল,  
       বৎস নাহি পিয়ে ক্ষীর ।  
 শুনি বেণু-গান,                      বহিল উজান,  
       যমুনা          তরঙ্গ          নীর ॥  
 কুরঙ্গীগগণ,                      ছাড়িল কুর্দন,  
       হৃস্থির          নয়ন          দ্বয় ।  
 তৃণ নাহি খায়,                      রহে মুগ্ধ প্রায়,  
       নেত্রে অশ্রুধারা          বয় ॥  
 স্বর্গে সুরবালা,                      স্মৃতি হারাইলা,  
       খসিল ভূষণ          মালা ।  
 পায় মনস্তাপ,                      বংশী-স্বরলাপ,  
       সর্ব চিত্ত হরি নিলা ॥  
 আমি ত গোপিনী,                      বালা মুগধিনী,  
       কি শুনিব উপদেশ ।  
 মন্ত্রের সাধন,                      অথবা পাতন,  
       করিব          দেহের শেষ ॥



## ললিতার উক্তি ।

কহেন ললিতা,                      না হও দুঃখিতা,  
                    ললনাকুলের                      গণি ।

তুমি গুণবতী,                      সতী কুলবতী,  
                    কৃষ্ণ                      নন্দ-কুল-গণি ॥

ওহে রাজবালা,                      কেন বা উতলা,  
                    সূচন্দ্র-বদনি                      ধনি ।

সবে প্রাণপণ,                      করিয়া যতন,  
                    রতন                      মিলাব                      আনি ॥

শুন কমলিনি,                      দাও আচ্ছাবাণী,  
                    যাই                      যথা                      ভগবতী ।

তব প্রেমব্যাধি,                      তাঁহারে নিবেদি,  
                    করিব যে                      হয়                      বিধি ॥

বিশেষের প্রায়,                      ধূলায়ে লোটায়,  
                    না                      শুনেন                      সখী-কথা ।

অতি দুঃখযুতা,                      চলেন ললিতা,  
                    পৌর্ণমাসী                      দেবী                      যথা ॥





শুনি পীড়াগতি,                      কহিলেন সতী,  
                  চিন্তিয়া                      হৃদয়-মাঝ ।  
 বালা-চিন্তভূমে,                      বুঝি পৰাক্রমে,  
                  ভ্রমে                      শ্ৰাম                      নটরাজ ॥  
 প্রফুল্লিত মন,                      করি সংগোপন,  
                  কহিলেন                      ললিতারে ।  
 নারী-আকর্ষণী,                      ধ্বনি সম্মোহিনী,  
                  শুনিতে না দিও                      তারে ॥  
 শুনরে ললিতে,                      যাওরে হরিতে,  
                  নিবারণ                      শ্রীরাধারে ।  
 ব্রজের জীবন,                      সে নীল রতন,  
                  আশা                      কেন তার তরে ॥  
 গোকুলের মাঝ,                      কৃষ্ণ যুবরাজ,  
                  নন্দ                      কুল                      শিরোমণি ।  
 তার আশা ধরি,                      স্তব্রত আচরি,  
                  রহে কত                      সীমন্তিনী ॥  
 রাজার কুমারী,                      রাধিকা সুন্দরী,  
                  তাহে স্নকুমারী                      বালা ।  
 সে কোন্ সাহসে,                      ছরন্ত লালসে,  
                  বাড়াই মনের                      জ্বালা ॥  
 কহেন ললিতা,                      কি কহিব মাতা,  
                  শ্রীরাধার                      মনঃক্লেশ ।

না' মানে বারণ,                      সে মন্ত বারণ,  
                  মরিতে চাহিল শেষ ॥  
 তাই ভীতা মনে,                      আপনার স্থানে,  
                  আসিয়াছি      ভগবতি ।  
 যাহা সদুপায়,                      বলিয়া আমায়,  
                  রাখুন রাধিকা সতী ॥  
 দেবী পৌর্ণমাসী,                      কতিলেন হাসি,  
                  কেন ভীতা সখীগণ ।  
 কৃষ্ণের প্রেমার,                      বিষম বিকার,  
                  গেরিয়াছে      বালা-মন ॥  
 যাহার হৃদয়ে,                      কৃষ্ণপ্রেমোদয়ে,  
                  সে-ই সে মরম জানে ।  
 নব বিষ জ্বালা,                      সহে সে অবলা,  
                  কভু লভে সুখা প্রাণে ॥  
 তোরা সখীগণ,                      করিয়া মন্ত্রণ,  
                  কত গিয়া এই ক্ষণ ।  
 যদি সে একান্তে,                      কৃষ্ণ-পদপ্রাপ্তে,  
                  সোঁপিয়াছে      তনুমন ॥  
 তাহ'লে এখনি,                      লিপি একখানি,  
                  লিখিয়া      কোমল করে ।  
 আপন হিয়ায়,                      জানাবে তাহার,  
                  অতি অনুরাগ ভবে ॥

ইহা বিনা আর,                      সছুপায় তার,  
 কিছুই নাহিক      হয় ।  
 পরম যতনে,                      লিখিবে এক্ষণে,  
 যদি তার মনে      লয় ॥  
 শুনিয়া ললিতা,                      হর্ষে পুলকিতা,  
 চলিলেন      দ্বরা      বনে ।  
 বিশাখার সনে,                      ব্যাকুলিতা মনে,  
 যথা      রাধা      নিরজনে ॥

### শ্রীরাধার পত্রপ্রেরণ ।

কহেন ললিতা,                      শুন সখি রাধা,  
 স্থির      করি      নিজমন ।  
 বলি আমি যাহা,                      কর তুমি তাহা,  
 না করিও অশ্রু      মন ॥  
 লিখিয়া সোমল করে, একলিপি দাঁও মোরে,  
 রাজার বালিকা সুবদনি ।  
 দিয়া কৃষ্ণচন্দ্রকরে,      সবিশেষ কহি তাঁরে,  
 মনোভাব জানিব সজনি ॥  
 শুনিয়া সখীর বাণী,                      সজল নয়নে ধনী,  
 কহিলেন      ওহে প্রাণসখি ! ।

কি কথা লিখিতে জানি, জানাব কি তাঁরে আমি,  
 অস্তর বাহিরে তিনি সাথি ॥  
 তথাপিও লেখ ধনি, প্রেমময় লিপিখানি,  
 অর্পি তাঁর কমনীয় করে ।  
 তাঁহার হৃদয়মণি, হরি দিব তোরে আনি,  
 বংশিদ্বারে কৃষ্ণ যথা হরে ॥  
 আনন্দ আবেশে রাই, কহে সগীমুখ চাই,  
 আমি হই তোদের অধীন ।  
 তোমাদের স্নেহরস, আমারে করিল বশ,  
 রহিলাম বাঁধা চিরদিন ॥  
 আনরে নবীন পাতা, লিখি দুই চারি কথা,  
 দিও তাঁরে দেখিয়া নিঃস্তন ।  
 উত্তর পাইলে তবে, এ দেহে জীবন রবে,  
 নতুবা ত্যজিব সেইক্ষণ ॥

লিপি সযতনে, ল'য়ে দুইজনে,  
 ললিতা বিশাখা সখী ।  
 কৃষ্ণ অশ্বেষণে, চলিলেন বনে,  
 সজল যুগল অঁাখি ॥

কহে পরস্পরে,                      নবরাগ ভরে,  
 বালা উন্মাদিনী প্রায় ।  
 কি হবে উপায়,                      যদি শ্যামরায়,  
 .    সন্তুস্তর    নাহি    দেয় ॥

### শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ ।

মধুমাঙ্গাগমে,                      মধুবিম বনে,  
                     ফুল    লতা    মধুময় ।  
 ফল ফুল যুত,                      তরু অবনত,  
                     বর্ষে    মধুধারা    চয় ॥  
 শুক পিক কুলে,                      মধুর মুকুলে,  
                     হেরিয়া    হরষ    ভরে ।  
 ধরি কলস্বর,                      গায় নিরন্তর,  
                     বসি স্নেহে শাখা'পরে ॥  
 মধুর অনিলে,                      ছলিছে হিল্লোলে,  
                     বিকচ সরোজ    দলে ।  
 ধরি গুণস্বর,                      সঞ্চরে ভ্রমর,  
                     বাক্যরিয়া ফুলে ফুলে ॥  
 মধুর অনিল,                      বহে নিরমল,  
                     কদম্ব    কানন    মাঝ ।



তথা নিরঞ্জে,                      প্রবেশিয়া বনে,  
                     নবীন কিশোর রাজ ॥  
 জনমনোহারী,                      বনের মাধুরী,  
                     হেরি নীপতরু-তলে ।  
 সর্ববচিত্ত-হারী,                      বাজান বাঁশরী,  
                     মনঃসাধে কুতূহলে ॥  
 স্থললিত তান,                      উঠে বাঁশীগান,  
                     গোকুল মঙ্গল ধ্বনি ।  
 পূরি দিক্ দশ,                      করিয়া বিবশ,  
                     আনে কুলসীমন্তিনী ॥  
 কিছুক্ষণ পরে,                      চমকি অন্তরে,  
                     দাঁড়ায় তরুর আড়ে ।  
 হেরিয়া হরিষে,                      আনন্দ আবেশে,  
                     বিতর্কে কহেন ধীরে ॥  
 একি বনদেবী,                      ভ্রমেণ অটবী,  
                     কুসুম চরন কাজে ।  
 অথবা বিজরী,                      বুঝি মূর্ত্তি ধরি,  
                     বিহরে কানন মাঝে ॥  
 কিংবা সুরবালী,                      করি কোন ছলা,  
                     ধরি অপরূপ ছাঁবি ।  
 লীলার কারণ,                      ভ্রমি বৃন্দাবন,  
                     কৃতার্থ করেন ভুবি ॥

রূপের ছটায়,                      চন্দ্রমা লুকায়;  
 রাহুর করাল গ্রাসে ।  
 আঁখির শোভায়,                      কুরঙ্গী লুকায়,  
 নিবিড় গহন                      দেশে ॥  
 কুণ্ঠিত অনক,                      সূচিত্র তিলক,  
 নাসায় ছলিছে মতি ।  
 সুনীল বসন,                      অঙ্গ আবরণ,  
 মৃদুপদে মন্দ                      গতি ॥  
 আসিলে সুবল,                      জানিব সকল,  
 জিজ্ঞাসিয়া                      বিবরণ ।  
 এই রূপরাশি,                      দেবী কি মানুষী,  
 কোথা হয় নিকেতন ॥  
 শুনিবু যে দিনে,                      আছে রাধা নামে,  
 ললনা কুলের মণি ।  
 সে দিন অবধি,                      চিস্ত নিরবধি,  
 যজ্ঞে ধরে নামধ্বনি ॥  
 সঙ্গে দুইচারি,                      আছে সহচরী,  
 শুনা যায় মৃদুস্বর ।  
 কোথায় সুবল,                      বলিয়া চঞ্চল,  
 হইলেন                      অগ্রসর ॥  
 ক্রমে অদর্শন,                      চাঁদের কিরণ,  
 নীরব বামার                      স্বর ।

হৃদয় আকাশে,                      তিমির প্রকাশে,  
                          অধীর                      মুরলীধর ॥  
 বসি তরুতলে,                      স্থাপি করতলে,  
                          সুনীল                      কমলানন ।  
 চিস্তায় মগন,                      ভুলিল আপন,  
                          বিসরিল                      সথাগণ ॥  
 আসিয়া সুবল,                      শ্রীমধুমঙ্গল,  
                          কৃষ্ণে হেরি                      শূন্যমন ।  
 কহেন হাসিয়া,                      বাঁশরী ত্যজিয়া,  
                          চিস্তামগ্ন                      কি কারণ ॥  
 মাতার আজ্ঞায়,                      লইতে তোমায়,  
                          আসিয়াছি চল                      ভাই ।  
 মধ্যাহ্ন অতীত,                      গৃহে চল মিত,  
                          বিলম্বে কাতরা                      মাই ॥  
 সুবল বচন,                      করিয়া শ্রবণ,  
                          চমকি                      চকিত মনে ।  
 দুই সথা সাথে,                      নন্দ ব্রজ পথে,  
                          চলিলেন                      তিনজনে ॥  
 আর দিন বনে,                      গোষ্ঠে গোচারণে,  
                          সুবল                      মঙ্গল সথা ।  
 করে অব্বেষণ,                      না পায় দর্শন,  
                          কোথা কৃষ্ণ প্রাণ সথা ॥

নিরঞ্জন বনে,                      কুসুম কাননে,  
হেরিয়া কহেন হাসি ।  
কহ শূনি সখা,                      কি কারণে একা,  
কেন না বাজাও বাঁশি ॥  
বালকের লীলা,                      সমাধান দিলা,  
গোষ্ঠে নাহি খেল আর ।  
ফুল-গুঞ্জা-জড়া,                      মোহনীয়া চূড়া,  
কেন ত্যজিয়াছ হার ॥  
সাধের বাঁশরা,                      ভূমিতলে পড়ি,  
কেন যায় গড়াগড়ি ।  
যেন মহাত্মোতে,                      ভাসাইয়া চিতে,  
আকুল কুল না হেরি ॥  
বিরস বদন,                      উদাস নয়ন,  
কারো সনে নাহি কথা ।  
ডাকিলে উত্তর,                      না দাও সত্তর,  
শূন্য দৃষ্টি যথা তথা ॥  
হেরি শশধর,                      চম্পকেন্দীবর,  
কেন কম্পে কলেবর ।  
কেন বল সখা,                      সদা থাক একা,  
নাহি চাও সহচর ॥  
শরীর মলিন,                      বিষাদের চিন,  
বল কি কারণ তার ।

কোন্ নববালা,                      ঘটালে এ জ্বালা,  
করি হৃদি অধিকার ॥  
গোকুলে রূপসী,                      আছে কত দাসী,  
এতো সে বিক্রম নয় ।  
কোন্ সুকুমারী,                      চিত্ত নিল.হরি,  
হৃদয় করিয়া জয় ॥

শ্রীকৃষ্ণের উক্তি ।

বলরে স্ববল,                      শ্রীমধুমঙ্গল,  
তান কি গোকুল মাঝে ।  
রাধা নামে ধনী,                  রমণীর মণি,  
কে ললনা সুবিরাজে ॥

হেরিনু সেদিনে,                  লতাকুঞ্জবনে,  
অপরূপ                  রূপরশি ।  
অঙ্গকাস্তি তার,                  কি কহিব আর,  
দামিনীরে করে দাসী ॥

কিবা দিয়া বিধি,                  সৃজিল সে নিধি,  
. অপূর্ব প্রতিমা খানি ।  
কিবা সে ভঙ্গিমা,                  ভাব মধুরিমা,  
কিবা অঙ্গ সুবলনি ॥ .

নাল উতপল,                      নয়ন যুগল,  
                     ৰূপ-সরোবরে      ভাসে ।  
 ক্লান্তা ভ্রমরী,                      বিলাস সঞ্চারী,  
                     ধায়      মধুপান-আশে ॥  
 জিনিয়া যুগেন্দ্র,                      কটির সুছন্দ,  
                     রতন      মেথলা      তায় ।  
 জিনি ভুজঙ্গিনী,                      পৃষ্ঠোপরে বেণী,  
                     চলিতে      ছলিয়া      যায় ॥  
 স্থলজ কমলে,                      জয়ী পদতলে,  
                     ধ্বনিত      নূপুর      তায় ।  
 শ্ৰীভুজ যুগালে,                      অৰ্পি সখীগলে,  
                     যুহু      রঙ্গে      চলি যায় ॥  
 সে চন্দ্রবদনৌ,                      লাবণ্যের খনি,  
                     মনো      নেত্র-অভিরাম ।  
 জান কি তাহারে,                      কিবা নাম ধরে,  
                     কোথা হয়      তার ধাম ॥









শুনি রাধানাম, চমকিয়া শ্যাম,  
কহিলেন কেবা রাধা ।  
কেন আসি এথা, কহি তার কথা,  
অধিকারে দাও বাধা ॥  
শুনিয়া ললিতা, হ'য়ে হর্ষ যুতা,  
কহেন কিশোর শ্যাম ।  
তাহার আশ্রয়, এসেছি এথায়,  
তব পাশে আছে কাম ॥

### শ্রীকৃষ্ণের উক্তি ।

শীত্র করি বল, হৃদয় চঞ্চল,  
যাইব হরায় গৃহে ।  
তপন তাপন, বিষম দাহন,  
বনমাঝে নাহি সহে ॥  
ললিতা হাসিয়া, অঞ্চল খুলিয়া,  
কিশলয়পুট ধরি ।  
শ্রীকর কমলে, অর্পি কুতূহলে,  
রহে কৃষ্ণে দৃষ্টি ধরি ॥  
কৃষ্ণ কহে সখা, কিবা আছে লেখা,  
পাঠ কর আমি শুনি ।  
আনন্দ দায়ক, সম্ভোষ জনক,  
হ'তে পারে লিপিতানি ॥

( পত্রপাঠ । )

“ত্রিভুবন সুন্দর,                      ধরি নব কলেবর,  
চিত্রপট    করিয়া    আশ্রয় ।  
আমার গৃহেতে থাক,              রাধা রাধা বলি ডাক,  
দেখি    ভয়    পাই    অতিশয় ॥  
“পলাইতে চাহি আমি,              পথ রোধ কর তুমি,  
কোন্‌ অপরাধ মোর পাও ।  
জানিলে সে অপরাধ,              নাহি দিব দোষবাদ,  
সখীদ্বারে    কহিয়া    পাঠাও ॥”

শ্রীকৃষ্ণ ও সখাদ্বয়ের উক্তপ্রত্যুত্তি ।

পত্র শুনি মহোল্লাসে,    পুলক আনন্দ রসে,  
সেই    ভাব    করিয়া    গোপন ।  
কহিলেন শ্যামরায়,              পাঠ কর পুনরায়,  
পত্র-তথ্য    বিষম    গহন ॥  
আমার শৈশব মতি,    রহি খেলারসে মাতি,  
সখাসনে    ফিরি    নিরন্তর ।

নারীসনে পরিহাস,            নহে মোর অভিলাষ,  
নাহি    চিনি    রঙ্গীর    ঘর ॥

দেখা নাহি পরস্পরে,      পথরোধ কি প্রকারে,  
বল আমি করিলাম তারে।

এই কথা পুনর্ব্বার,      মোরে না কহিও আর,  
কহ যদি      শুনাব      পিতারে ॥

ওহে সখাগণ,                  জিজ্ঞাস কারণ,  
স্বেচ্ছাচারী গোপিকারে ।

করিয়া কৌশল,                      মিছা ধরি ছল,  
কেন দোষী করে মোরে ॥

লোক নিন্দা ভয়,                      অধর্ম সঞ্চয়,  
কিছু নাহি গণি তায় ।

নিজ মনোমত,                      পাপে কলুষিত,  
অন্যকে করিতে চায় ॥

শুনি সখীদয়,                      পরস্পর চায়,  
বিষাদে মলিন                      মন ।

দেখি কৃষ্ণচন্দ্র,                      পাইয়া আনন্দ,  
কহে করি সম্বোধন ॥

শুনহে বিশাখি,                      বুঝি তব সখী,  
কোন স্নানাগরে হেরি।

ভুলিয়া আপন,            সোঁপি প্রাণ মন,  
হারায়ে হৃদয়ে ধরি

আনন্দ আবেশে,                      প্রণয় সম্ভাষে,  
হরিবারে      তার      মন ।

এই লিপি লিখি, পাঠাইল সখি,  
যাও যথা সেই জন ॥

বিশাখা শুনিয়া,                      কহেন হাসিয়া,  
শুনহে নাগর রাজ ।

তোমার সমান,                      কেবা বলবান,  
আছে ত্রিভুবন                      মাঝে ॥

গিরিবর ধরি,                      রাখি ব্রজ পুরি,  
বাড়ালে অতুল যশ ।

নারী চিন্তা গিরি,                      বলে ন'য়ে হরি,  
করিলে আপন বশ ॥

তোমার মুরলীগান,                      বিপরীত ধর্মদান,  
করি    যত    স্থাবর    জঙ্গমে।

অবলা কুলের নারী,            তারে করি পরিচারী,  
বলে আকর্ষিয়া আনে বনে ॥

তাই রাধিকা সুন্দরী,                      বিপরীত ধর্ম ধরি,  
তোমা-রেই      করি      অনুমান ।

ত্যজে নিজ কুলাচার,      কেন দোষ দাও তার,  
 অবশ্য তোমাতে সঁপে প্রাণ ॥

কহেন মুরলীধারী,      বচন চাতুরী ছাড়ি,  
যাও সবে নিজ নিকেতন ।

মোর সহচরগণ,                      সদা রহে সচেতন,  
 মোর ধর্ম্য করিতে রক্ষণ ॥  
 ললিতা কহেন সখি,              বুঝা কেন এথা থাকি,  
 বৃদ্ধি কর নিজ মনঃক্লেশ ।  
 শ্রীরাধা সরল প্রাণ,              নাহি জানে স্থানাস্থান,  
 অনুরাগে প্রাণ দিবে শেষ ॥  
 মেলি যত সহচরী,              সবে প্রাণ পণ করি,  
 যতনে করিব নিবারণ ।  
 কপট কুটিল মতি,              নাজানে প্রণয় রীতি,  
 ত্যজ আশা শঠের মিলন ॥  
 অভিমান ভরে,                      অবনত শিরে,  
 চলে সখী দুইজন ।  
 কহে পরস্পরে,                      আকুলা রাধারে,  
 কি কহিব এইক্ষণ ॥

স্ববলের উক্তি ।

সখীর গমন,                      করি নিরীক্ষণ,  
 স্ববল কহেন হাসি ।  
 যাহার লাগিয়া,                      বাঁশরী ত্যজিয়া,  
 উদাসীন দিবানিশি ॥







বুঝিয়া বিশাখি, চিত্রপটে লিখি  
 তব রূপ চমৎকার ॥  
 দেখায় বালারে, হেরিল সাদরে,  
 আপন হৃদয়ে লিখি ।  
 ত্যজি বাল্যভাব, ধরি নব ভাব,  
 রহে মুদি দুটী আঁখি ॥  
 প্রাণের অধিকা, ললিতা বিশাখা,  
 তাঁরে রাখে সযতনে ।  
 ওহে শ্যামরায়, না পায় উপায়.  
 তোমার করুণা বিনে ॥  
 তাই লিপি ল'য়ে, আশার আশয়ে,  
 এসেছিল তব পাশে ।  
 কঠিন ভাষায়, করিলে বিদায়,  
 নাজানি কি হবে শেষে ॥  
 সহচর বাণী, শুনি নীলমণি  
 কহিলেন মৃদু স্বরে ।  
 শুনহে সুবল, শ্রীমধু মঙ্গল,  
 সছুপায় বল মোরে ॥  
 নিষ্ঠুর বচন, করিয়া শ্রবণ,  
 মোর আশা কার দূর ।  
 সখীর যতনে, যদি জীয়ে প্রাণে,  
 ভাঙ্গি নব প্রেমানুর ॥

কিংবা সে সরল,                      মৃদুল কোমল,  
                     বালার হৃদয় হয় ।  
 মোর বাক্যবাণ,                      যদি হরে প্রাণ,  
                     পরথে কি ফলোদয় ॥  
 করি পরিহাস,                      কেন বা নৈরাশ,  
                     করিলাম আমি তারে ।  
 বল কি উপায়ে,                      দেখাবে আমায়ে,  
                     প্রাণপ্রিয়া শ্রীরাধায়ে ॥  
 কহেন সুবল,                      কেবা পায় ফল,  
                     ছিঁড়িয়া নবীন লতা ।  
 পরে দিয়া ব্যথা,                      সুখী হয় কোথা,  
                     কে শুনেছে হেন কথা ॥  
 গুনি কহে কৃষ্ণ,                      হইয়া সতৃষ্ণ,  
                     সুবল মঙ্গল সখা ! ।  
 চলহে ত্বরায়,                      কর সে উপায়,  
                     যাহে পাই তার দেখা ॥  
 ত্যজিয়া কানন,                      নিজ নিকেতন,  
                     চলিলেন তিন জন ।  
 কৃষ্ণ একমনে,                      রাধা-রূপ-ধ্যানে,  
                     চিন্তামগ্ন অনুরাগে ॥

## সখীদ্বয় ও শ্রীরাধার উক্তি-প্রত্যুক্তি ।

বিরস বদন,                      সখী দুইজন,  
চলিলেন ধীরে ধীরে ।  
যথা শশিমুখী,                      আশাপথে রাখি,  
দৃষ্টি অনিমেষ ধরে ॥  
বসি রাধা পাশ,                      নাহি সরে ভাষ,  
অঁাপিযুগে জল ঝরে ।  
বুঝি অনুমানে,                      বালা অভিমানে,  
কহিলেন মৃদু স্ববে ॥  
“কেন সখীগণ,                      কররে রোদন,  
কেন সবে দুঃখ পাও ।  
আমার জীবন,                      দুঃখের কারণ,  
শীঘ্র অগ্নি জ্বালি দাও ॥”

( সখীর উক্তি । )

শুনিয়া মুরলী গান,                      কেন রাধে ! দিলে কাণ,  
রূপে কেন নয়ন বাঁধিলে ।  
শুনিয়া সে কৃষ্ণ-নাম,                      ভুলি নিজ কুল মান,  
কেন সাধে কণ্ঠেতে ধরিলে ॥

হৃদয় ভাঙার যার,                      কালি-বিষে অন্ধকার,  
 তারে কেন অমৃত যাচিলে ।  
 শৈশব অবধি যার,                      ব্রত হয় অভিচার,  
 তারে কেন জীবন সোঁপিলে ॥

যাহা আছে অবশেষ,                      তাহা না করিও শেষ,  
 ধর সখি ! মোর উপদেশ ।  
 না হেরিও রূপধাম,                      না জপিও শ্যাম নাম,  
 না শুনিও বাঁশরী-সন্দেশ ॥

রাজার কুমারী,                      বৃথা আশা ধরি,  
 কেন পাও মনঃক্লেশ ।

কপটী ভরসা,                      কেবল ছুরাশা,  
 দুঃখমাত্র লাভ শেষ ॥

ধৈর্য্য ধর ধনি,                      নারী শিরোমণি,  
 না হইও দুঃখযুতা ।

তাহারে ভুলিয়ে,                      মর্যাদা লইয়ে,  
 থাক হ'য়ে সম্মানিতা ॥

শুনিয়া সখীর বাণী,                      সজল নয়নে ধনী,  
 কহিলেন তারে পুনর্ব্বার ।

তোমরা বলিলে যাহা,                      শুনিলাম আমি তাহা,  
 কিছুনা বলিও মোরে আর ॥

সখি ! উপদেশ দাও কারে ।

লাজ ভয় অভিমান,                      যতনে ক'রেছি দান,  
তাহা না লইতে চাহি ফিরে ॥

সে মোরে উপেক্ষা করে,      কেন দোষ দাওঁ তারে,  
তার যোগ্যা নারী নহি আমি ।

তাহার রমণী-পাশে,              দাসী হ'য়ে রহি শেষে,  
হেরিব সে চরণ দুখানি ॥

তা-ও যদি নাহি পাই,              তাহাতেও ক্ষতি নাই,  
পণ সে ক'রেছি আমি শেষ ।

পরিয় নাগের মালা,              স্মরিয়া চিকণ কালা,  
ধরিয়া যোগিনী সম বেশ ॥

গাধন করিয়া শেষে,              গিয়া সাগরের পাশে,  
কামনা করিয়া জলে মরি ।

বর নিয়ে আশা ভরি,              লভিব সে বংশীধারী,  
পুনরায় নারীদেহ ধরি ॥

কহিতে কহিতে কথা,              হৃদয়ে বাজিল ব্যথা,  
মুচ্ছাগত পড়েন ভূতলে ।

বিশাখা ধরিয়া তুলে,              যতনে করিয়া কোলে,  
কহে দুঃখে ভাসি অশ্রুজলে ॥

ওরে রে অসার বেণু,              বধিতে রাখার তনু,  
তুমি আমি হই মূল্যধার ।

কেনবা বাজিলে তুমি,      কেন পটে লিখি আমি,  
                                          দেখালাম শঠের তাকার ॥  
 সে রূপ-মাধুরী-মাঝে,      না জানি যে ছুরি সাজে,  
                                          হৃদি      য়ালার প্রাণ ছলে ।  
 তাহ'লে 'কি রূপরাশি,      দেগাতাম হাসি হাসি,  
                                          কাননে      কদম্বতরু-মূলে ॥  
 শুনহে নিষ্ঠুর রাজ,      আশা তব পূর্ণ আজ,  
                                          যুচিল অধর্ম্য      ভয় জ্বালা ।  
 শুনাতে শ্রীরাধা নাম,      না যাইব তব ধাম,  
                                          পড়িল কলঙ্কী রাজবালা ॥  
 চল রাধে যাবে যথা,      আমিও যাইব তথা,  
                                          হইয়া      কঠোর ব্রতধারী ।  
 তুফ করি ইফ দেবে,      মিলাব গোকুল দেবে,  
                                          তবে      সত্য      তব      সহচরী ॥

হেম কমলিনী ঘেরি,      কাঁদে যত সহচরী,  
                                          ললিতা      রাধার      কর্ণমূলে ।  
 ধীরে কহে কৃষ্ণ নাম,      দেহে সঞ্চারিল প্রাণ,  
                                          ধনী সে মুদিত অঁাখি      মিলে ॥

রাধায় চেতন,  
হেরি সখীগণ,  
হর্ষে হ'য়ে প্রমুদিতা ।  
স্বখে কৃষ্ণ নাম,  
সবে করে গান,  
ঘেরিয়া কনক লতা ॥  
কহেন শ্রীমতী,  
ললিতার প্রাত,  
কেন সুধা ঢালি কাণে ।  
করায়ে চেতন,  
বাঁধিছ জীবন,  
বাথা দিয়া মোর প্রাণে ॥  
মরণ ফেলব,  
আমার মঙ্গল,  
তাহে কেন বাধা দাও ।  
হইয়া নোগিনী,  
যাব একাকিনী,  
তোরা সবে গছে যাও ॥

পৌৰ্ণমাসীসমীপে ললিতার গমন  
ও পরস্পর কথোপকথন ।

কহিতে মরম-কথা, হৃদয়ে পাইয়া ব্যথা,  
পড়ে ভূমে হ'য়ে হতশ্বাস ।  
হেরিয়া তাহার দশা, ছাড়িয়া-জীবন আশা,  
ললিতা : চলেন দেবী-পাশ ॥  
আসি অবনত শিরে, প্রণামি কহেন ধীরে,  
অশ্রুজল করি সংবরণ ।

“শ্রীমতী-রাধারে ঘেরি, কান্দে যত সহচরী,  
কহি মাতা ! লিপি বিবরণ ॥

তব আশ্রা শিরে ধরি, মেলি যত সহচরী,  
নিবেদন করিনু রাধারে ।

লিপি লিপি একখানি, দাঁত মোরে বিনোদিনি,  
তোমার হৃদয় মনচোরে ॥

হইয়া সম্মত, লিখি মনোমত,  
লিপি দিল এক খানি ।

লইয়া সাদরে, গেলাম সহরে,  
যথা বনে নীলগণি ॥

গোকুলের চন্দ্রে, হেরিয়া আনন্দে,  
পত্র দিনু সমাদরে ।

শুনি পত্রাভাস, করি উপহাস,  
নৈরাশ বচন ধরে ॥

করি প্রত্যাখ্যান, দিয়া বাক্যবাণ,  
বালার হৃদয় হানে ।

বাঞ্চে সেই শর, হইল কাতর,  
নিরাশ্রাস হয় মনে ॥

দেহে নাহি আশ্রা, বিষম অবস্থা,  
কভু উন্মাদিনী প্রায় ।

করেন প্রলাপ, অঙ্গে জাড্য তাপ,  
কভু কম্প দেখি গায় ॥



কখন আবেশে,                      পুলকে হরিষে,  
রোমাঞ্চিত                      কলেবরে ।

মৃদু মৃদু হাসে,                      নাজানি কি ভাষে,  
 গায় ততি ধীরে ধীরে ॥

দেখি প্রতিক্ষণে,                      দৃষ্টি নভঃস্থানে,  
ডাকিলেও নাহি শুনে।

মোহ গত প্রায়,                      ধূলায় লোটায়,  
 সর্বব অঙ্গ তিতে ঘামে ॥

যদি প্রতিকার,                      থাকে ত ইহার,  
আজ্ঞা দেন ভগবতী ।

শ্রীমତୀ রাধାର,                      কঠিন পীড়ার,  
নাহি বুঝি অব্যাহতি ॥”

শুনি ভগবতী,                      ললিতার প্রতি,  
হাসি কহিলেন বাণী ।

বাছারে ললিতা,                      না হও চিস্তিতা,  
রাধা পাবে                      নীলমণি ॥

ଶ୍ରୀରାଧିକା ମତୀ,                      କୃଷ୍ଣେ ପ୍ରେମବତୀ,  
 କୃଷ୍ଣ ରାଧା    ପ୍ରାଣପତି ।

প্রেমময়ী রাধা,                      বাঁশরিতে সাধা,  
 কৃষ্ণ ভক্তাধীন অতি ॥

শুণবতী সতী,                  রাধা কৃষ্ণশক্তি,  
তারে কি ত্যজিতে পারে ।

কৃষ্ণ বিনা আর,                      কার অধিকার,  
 রাধা স্পর্শে ভাগ্য ধরে ॥  
 বিবাহ সম্বন্ধ,                      মায়ার প্রবন্ধ,  
 ঘটয়াছে অত্ন সনে ।  
 দৈবের কারণ,                      সে গোপ্য ঘটন,  
 অত্ন জনে নাহি জানে ॥  
 লোকে একারণ,                      করে বিড়ম্বন,  
 শ্রীরাধিকা সতী প্রতি ।  
 তোরা সখীগণ,                      কেন অকারণ,  
 তাহে হও দুঃখমতি ॥  
 চলহে ললিতে,                      রাধারে হেরিতে,  
 যাইব তোমার সনে ।  
 কৃষ্ণরূপ ফাঁদে,                      পড়ি কেন কান্দে,  
 কি সাধ ধ'রেছে মনে ॥

### পৌর্ণমাসী ও শ্রীরাধা-সংবাদ ।

ললিতা সহিতে,                      চলেন হরিতে,  
 যথা শ্রীরাধিকা বনে ।  
 কৃষ্ণ আলাপনে,                      নিরানন্দ প্রাণে,  
 রহে বিশাখার সনে ॥



পাগলিনী পারা, নাহি দেয় সাড়া,  
কভু লুটে কভু ধায় ॥  
বিশাখার বাণী, ভগবতী শুনি,  
ছলে কহে ক্রোধ ভরে ।  
তোরা সখীগণ, আচ্ছ কি কারণ,  
রাধা চিত্ত কৃষ্ণ হরে ॥  
কুলশীলবতী, রাজসূতা সতী,  
কেন তব এই মতি ।  
দুরন্ত সাহস, লোক অপম্বশ,  
গুরু লাজ ভয় অতি ॥  
শুন শুন রাগা, চিত্তে দেহ ক্ষমা,  
সে তোমা উপেক্ষা করে ।  
তুমি তার লাগি, কেন অনুরাগী,  
অপবাদ লাভ তরে ॥  
শুন কমলিনি, ধর মোর বাণী,  
না চাহিও শ্যামচাঁদে ।  
তার হিমকণা, করিবে মলিনা,  
বাঁধিয়া কিরণ ফাঁদে ॥  
রাজার কুমারী, কর যোড় করি,  
কহিলেন দেবী প্রাতি ।  
কেন অবিচারে, দোষ দেন মোরে,  
মোর নাহি অব্যাহতি ॥

সদা নিশি দিনে,                      চেতনে স্বপনে,  
 ধৈর্য্য ধর্ম্ম করি জয় ।  
 শ্যামল চন্দ্রমা,                      বিস্তারি সুষমা,  
 নেত্র মন কাড়ি লয় ॥  
 এক সে উপায়,                      দাও মা বিদায়,  
 নাহি দিও কোন বাধা ।  
 যেন ত্রিভুবনে,                      কেহ নাহি শুনে,  
 কলঙ্কিনী নারী রাধা ॥

কোমল হৃদয়ে,                      বাথা অতিশয়ে,  
 বাজিল, পড়িল বালা ।  
 দেহে কম্প হয়,                      তনু হিমময়,  
 নিভাইল মনোজ্বালা ॥  
 নেত্র উদ্ধ'গত,                      নাহিক সম্বিত,  
 বেগে বহে স্নেদ বিন্দু ।  
 বিষম বিকারে,                      ঘেরিল রাধারে,  
 রাহু গরাসিল ইন্দু ॥  
 হেরি সহচরীগণ,                      বিবাদে আকুল মন,  
 কঁাদে সবে হইয়া নৈরাশ ।  
 শ্রীরাধার প্রাণসখী, ললিতা বিশাখা দেখি,  
 ছাড়ে নিজ জীবনের আশ ॥

আস্তেবাস্তে ভগবতী, কোলে ল'য়ে রাধা মন্তী,  
 শ্রবণে কহেন কৃষ্ণ নাম ।  
 রক্ষ কৃষ্ণ বংশীধারি, ব্রজজন আৰ্ত্তিহারি,  
 প্রাণারাম নবঘন শ্যাম ।  
 অমৃত সিঞ্চিল প্রাণে, নামগুণে প্রাণ আনে,  
 নয়ন মেলিল ধনী রাই ।  
 সকল সঙ্গিনীগণ, পাইল নব জীবন,  
 শ্রীরাধা সুন্দরী মুখ চাই ॥

( পৌর্ণমাসীর উক্তি । )

শুন বিনোদিনি, স্থির হও ধনি,  
 কেন ভাস অশ্রুজলে ।  
 চিন্ত বুঝিবারে, উপেক্ষার দ্বারে,  
 পরীক্ষা করেন ছলে ॥  
 কেন চিন্তা কর, চিন্তে ধৈর্য্য ধর,  
 রতন মিলাব তোরে ।  
 তোর কণ্ঠহার, কার্ অধিকার,  
 কোন্ শক্তি তবোপরে ॥  
 তোমার স্মৃতি, সুধীরা প্রকৃতি,  
 প্রেমময় চিন্ত হয় ।



শ্ৰীপাণিপঙ্কজে, চন্দ্রানন রাজে;  
 সুধামধু পরিমল !  
 সুমন্দ পবনে, বিতরে কাননে,  
 সুরাভিত বনস্থল ॥  
 শ্ৰীমুখ মলিন, বিষাদের চিন,  
 নেত্রে অশ্রুজল ঝরে ।  
 মৃদু মন্দ স্বরে কি কহে সখারে,  
 শুন বৎসে থাকি আড়ে ॥  
 সাধের মুরলী, পড়িয়াছে গলি,  
 আদর না করে তায় ।  
 খসিয়াছে চুড়া, এলাইত ধড়া,  
 যেন বিবশের প্রায় ॥  
 জিজ্ঞাসি কারণ, জানিব মরম,  
 কেন এথা আছ বসি ।  
 অনুমান হয়, হৃদয়ে উদয়,  
 শ্ৰীরাধিকা পূর্ণশশী ॥  
 গিয়া সন্নিধানে, আশীষ বচনে,  
 কহিলেন দেবী হাসি ।  
 জয় কৃষ্ণচন্দ্র, গোপী কুলানন্দ,  
 জয়তি শ্যামল শশী ॥  
 আজি কি কারণে, আছ আনমনে,  
 ত্যাজিয়া বনের খেলা ।



'বিরস বদন,                      সজল নয়ন,  
                  নাহি শোভে বনমালা ॥  
 মোহন বাঁশরী,                      কোথা আছে পড়ি,  
                  জগন্নারী                      আকর্ষণী ।  
 যাহার প্রভাবে,                      ব্রজবালা সবে,  
                  নাম ধরে                      কলঙ্কিনী ॥

### শ্রীকৃষ্ণের উক্তি ।

শুনিয়া দেবীর বাণী,                      সলজ্জ বদন থানি,  
                  তুলিয়া প্রণামি মুহু ভাষে ।  
 কহে কেন ছল ধরি,                      দেবি মোর দোষ ধরি,  
                  আশীষ করেন পরিহাসে ॥  
 কাননে বাজাই বেণু,                      চরাই আপন ধেনু,  
                  কারো নাহি করি অপকার ।  
 সরল বাঁশের বাঁশি,                      বাজাইতে ভাল বাসি,  
                  সম্ভোব কারণে                      সবাকার ॥  
 আমার যে বেণুনাদ,                      নাহি ঘোষে অপবাদ,  
                  তাহে                      কেন                      ব্রজকুলনারী ।  
 পরিয়া কলঙ্ক মালা,                      ঘটায় আপন জ্বালা,  
                  অদম্যব                      বুঝিতে                      না পারি ॥

## দেবীর উক্তি ।

শুনহে বিদগ্ধ রাজ,                      তব ওই বংশীরাজ,  
জগতের      স্থাবর      জঙ্গমে ।  
বিপরীত গতি দিয়া,                      কুলনারী আকর্মিয়া,  
নিজবশে      রাখে      পরাত্রমে ॥  
রাজার কুমারী বালা,                      হুখে গৃহে করে খেলা,  
নাহি জানে দুঃখ ভয় ক্লেশ ।  
তোমার মুরলী গান,                      হরে তার গর্ব মান,  
প্রাণ      মাত্র      রাখি      অবশেষ ॥  
কর্ণমূলে রহি সদা,                      ঘন ডাকে রাধা রাধা,  
শুনিতে না দেয় আন ভাষ ।  
তাহে বালা স্কুমারী,                      ধৈরজ মর্যাদা ছাড়ি,  
আকুল হইয়া      পায়      ত্রাস ॥  
তাঁরে ল'য়ে সখীগণ,                      করিবারে      অন্ত মন,  
ভ্রমিতে      আসিল      বনমাঝ ।  
কে জানে কদম্বতলে,                      রূপের      বাগুরা      মেলে,  
আছে      বসি      এক      শঠরাজ ॥  
উজলি কানন,                      কনক বরণ,  
অপূর্ব      প্রতিমা      ভ্রমে ।

হেরি সে দুর্জুন,                      করি আলাপন,  
                     সঙ্গীত    মুরলী    স্বনে ॥  
 হৃদয় কবাট,                      ভাদ্রি করি বাট,  
                     প্রবেশি    অন্তর    মাঝ ।  
 হৃদয় মগন,                      হৃদয় মগন,  
                     বিরাজে    নী-কান    নী-কান ।  
 হৃদয় মগন,                      হৃদয় মগন,  
                     ত হৃদয় কাতন    বাল্য ।  
 হৃদয় মগন,                      করিয়া    মন্ত্রণা,  
                     সকল    সখী    মালা ॥  
 কহি বিনয়,                      করে    নিবেদন,  
                     সেই    দুর্জন    পাশ ।  
 শুনি সেই শঠ,                      করিয়া    কপট,  
                     তাড়ে    করি    উপহাস ॥  
 শুনি সেই ভান,                      তইয়া    নিরাশ,  
                     বালা    চাহে    মরিবারে ।  
 বিষম বিকারে,                      উঠিতে না পারে,  
                     তাই    সে    জীবন    ধরে ॥  
 কভু কম্পান্বিত,                      অঙ্গ    কণ্টকিত,  
                     পুলকে    পূর্ণিত    কায় ।  
 অতি হর্ষভরে,                      গায়    ধীরে    ধীরে,  
                     প্রফুল্লিত    দেখা    যায় ॥

কখন প্রলাপে,                      কখন বিলাপে,  
       ধায় যেন উন্মাদিনী ।  
 কভু মূৰ্ছাগত,                      হারায় সম্বিত,  
       ভূমে লোটে কমলিনী ॥  
 কনক নলিনী,                      নারী শিরোমণি,  
       বালা অতি সুকুনारी ।  
 হেরি তার দশা,                      জীবনে ভরসা,  
       ছাড়িয়াছে সহচরী ॥  
 তব কৃপাবল,                      ভরসা কেবল,  
       যদি হয় শুভযোগ ।  
 রাধা হবে ধন্য,                      বিধি সুপ্রসন্ন,  
       দূরে যাবে গ্রহ বেগ ॥  
 ব্রজ আন্তিকারি,                      সন্দেহ গ্রহ ছাড়ি,  
       তুমি রক্ষ' রাধা সতী ।  
 নহিলে তাহার,                      জীবন লীলার,  
       এই বুঝি শেষ গতি ॥  
 তব দরশন,                      বিনা সে জীবন,  
       না রহিবে কদাচন ।  
 দুর্নৈর দমন,                      স্বজন রক্ষণ,  
       ব্রত ধর অনুক্ষণ ॥  
 কহি এ কারণ,                      পীড়া বিবরণ,  
       কর যাহা তবোচিত ।



সুবল শুনিয়া,                      কহেন হাসিয়া,  
ভাল    তব    ব্যবহার ।

কভু রাখা লাগি,                      হও সর্বব্যাগী,  
কভু    কর    তিরস্কার ॥

বনে এ সময়,                      কোলাহল হয়,  
ডাকি    কহে    বালবৃন্দ ।

ছুটিয়া কোথায়                      বাছুরী পালায়,  
অশ্বেষহ    শ্রীগোবিন্দ ॥

হৈল সন্ধ্যাকাল,                      ধেনু বৎস পাল,  
সবে গোষ্ঠে গেল ফিরে ।

শ্রামলি না যায়,                      ইতি উতি ধায়,  
ব্রজ    সিন্ধে    ক্ষীরধারে ॥

শুনি চমকিত,                      চলেন হরিত,  
শ্রামল    কিশোর    রায় ।

ভ্রমে আনমনে,                      স্থান নাহি জানে,  
অশ্বেষণ    ভুলি    যায় ॥

হেরিল অদূরে,                      কালিন্দীর তীরে,  
গহন    কানন    মাঝে ।

ভুবন উজ্জ্বলা,                      হৃগিত চপলা,  
কমলের    দলে    রাজে ॥







বাহিরে সাক্ষাৎ,                    হ'য়ে অকস্মাৎ,  
বিস্তারেন নিজ প্রভা ॥

হৈল অদর্শন,                      চাঁদের কিরণ,  
লুকাইল                      সুধাকর ।

যেরিল তিমিরে,                      বিষম বিকারে,  
 দাগ বালা কলেবর ॥

ভাঙ্গিল স্বপন,                      পাইল চেতন,  
শুনিয়া    সখীর    বাণী ।

[illegible]

\* পুন ভাবানেশে, স্বপন জানি মে,  
মুদিয়া। যুগল অঁাখি।

হৃদয় মন্দিরে,                      অবৈষিয়া তাঁরে,  
কোথাও নাহিক দেখি ॥

চাহি পুনর্ব্বার,                      দেখেন এবার,  
অশোকের                      তরুতলে ।

নব-যন ছাতি,                      মধুর মুরতি,  
ভাবের তরঙ্গে দোলে ॥

চিত্রাঙ্গিত প্রায়,                      দৃষ্টি ধরি তার,  
অপূর্বব                      আনন্দ-রসে ।

হইয়ে মগনা, হারায়ে চেতনা,  
রহে স্থির অনিমেষে ॥

হেরি সখীচয়ে,                      মগন বিষ্ময়ে,  
কেহ না কহেন কথা ।  
দুই রূপ রাশি,                      হৃদয় পরশি,  
করে সর্ববিমোহিতা ॥

---

আসি দেবী পৌর্ণনাসী,              কহিলেন হাসি হাসি,  
শুন হে মোহন বংশীধারি ।  
নবীন গ্রহের ভারে,              পীড়িতাঙ্গী এ বালারে,  
রক্ষ' মন্ত্রোষধি দান করি ॥  
কহেন মুরলীধারী,              কিছু না বুঝিতে পারি,  
কোন গ্রহ বালায় সঞ্চারে ।  
পীড়া দেয় কোন ব্যাধি,              না জানি ঔষধ-বিধি,  
নিরোগী করিব কি প্রকারে ॥  
কহিলেন গুবরী,                      যেই হরে কুলবতী,  
আকর্ষণী মন্ত্র আছে তার ।  
সে নয় চক্রে গ্রহ,                      এ হয় নবীন মেহ,  
বংশীধ্বনি গর্জ্জন বাহার ॥  
সে ধ্বনি গরল ঢালে,              তাহে বালা অঙ্গ জ্বলে,  
আকুল করিয়া সদা প্রাণ ।  
সে ঔষধ তব কাছে,              বাহাতে অবলা বাঁচে,  
কৃপা করি কর যদি দান ॥

পুন সপ্তস্বরে পূরি,                      মুরলী বাজাও হরি,  
                  তাহে তুলি স্থললিত তান ।  
 ঢাল বিষ পুনর্ব্বার                      তবে হবে প্রতীকার,  
                  বিষে বিষ হইবে নিব্বাণ ॥  
 গোকুল মঙ্গল বাঁশি,                      ধরি করে হাসি হাসি,  
                  করিলেন সুমধুর গান ।  
 ধ্বনি উঠে স্তমঙ্গল,                      পূর্ণ করি ভূমণ্ডল,  
                  মৃতদেহে সঙ্গারিয়া প্রাণ ॥

স্বর ব্রহ্মনাদে,                      ডাকে রাধে বাধে,  
                  উঠ উঠ প্রেমমায়া ।  
 আনন্দ বিকাশি,                      তব গুণরাশি,  
                  হইল ভুবন জয়ী ॥  
 সে স্বর লহরী,                      সর্বদ চিত্ত ভরি,  
                  ব্যাপিল কানন ময় ।  
 ধরে প্রতিধ্বনি,                      পশু পক্ষী প্রাণী,  
                  ধরে তরু লতাচয় ॥  
 রাধা রাধা নাম,                      বাঁশীর সে গান,  
                  শুনি দেবী হর্ষ ভরে ।  
 কৃষ্ণ-অভিপ্রায়,                      বুঝিয়া স্বরায়,  
                  আসি কহিলেন হীরে ॥  
 চিন্তা ত্যজ ধ্বনি,                      শুন সুবদনি,  
                  উঠ কৃষ্ণ-বিনোদিনী ।

উঠ দেবি রাধে,                      দেখ মনঃসাধে:

ডাকে তোরে নীলমণি ॥

বাঁশী ধরি কলস্বরে,                      অন্তবে প্রবেশি ধীরে,

সৰ্ব অঙ্গ করি সুশীতল ।

জপি মন্ত্ৰ অবিরাম,                      রাধানাম অনুপাম,

সিদ্ধ মন্ত্ৰ হইল সফল ॥

শোক তাপহারী,                      মধুর বাঁশরী,

সুখা বর্ষি শত ধারে ।

নিভায়ে অনল,                      দেহে দিল বল,

তাপ ঘানি দূর করে ॥

ছিলেন নিশ্চল,                      শ্রীরাধা কমল,

কৃষ্ণ-রূপ সরোবরে ।

ধ্বনি প্রতিধ্বনি,                      প্রবাহ তথনি,

চালিত করিল তাঁরে ॥

ভাঙ্গিল চমক,                      পড়িল পলক,

জুড়াল তাপিত প্রাণ ।

ছুটিল বাসনা,                      করিতে প্রার্থনা,

শ্রীপদে পাইতে স্থান ॥

রাধায় চেতন,                      হোর সখীগণ,

দিয়া সবে জয়ধ্বনি ।

কহিলেন রাধে,                      দেখ মনঃসাধে,

ওই তোরে নীলমণি ॥

মোহন মুরলী গানে, যে তোরে আনিয়া বনে,  
চিত্রপটে দিল দরশন ।

স্বপ্নে দিয়া দরশন, যে হরিল তোর মন,  
সেই ওই শ্রীনন্দনন্দন ॥

যাহার কারণ, দিলে বিসর্জ্জন,  
গুরুলোক-লাজ-ভয় ।

যাহার কারণ, দিলে বিসর্জ্জন,  
কুল মান গর্ববচয় ॥

যাহার চরণ, করিয়া স্মরণ,  
ভুলি দেহ গৃহ-স্মৃতি ।

কায় বাক্য মন, করি সমর্পণ,  
ধ্যানে থাক দিব্যরাতি ॥

সেই মনচোরা, নিজে দিল ধরা,  
চল রাধে দ্বরা করি ।

এস সখীগণ, করিয়া বহ্নন  
নিজ ধন নিব কাড়ি ॥

যদি নাহি দেয়, না ছাড়িব তায়,  
রাখি দিব কারাগারে ।

মোরা হ'য়ে দাসী, সেবি অহনিশি  
পলাতে না দিব তারে ॥

কহিলেন ভগবতী, চল চল রাধে সতি,  
যদি কৃষ্ণে মিলাইল বিধি ।

তবে মহানন্দোৎসবে,      শ্রামরূপ মহার্ণবে,

ମିଳାଇବ ରାଧା ପ୍ରେମନଦୀ ॥

সহচরী গণ সনে,      রাধা ল'য়ে সযতনে,

হর্ষে দেবী চলেন তথায় ।

যথায় আনন্দ রসে, এলাইত ভাবাবেশে,

শ্রাম বৃদ্ধ বাঁশরি বাজায় ॥

ললিতার প্রতি,                      দেবী ভগবতী.

ক'হিলেন সসমুখে ।

দেখরে লালতা.                      রাধা কম্পান্বিতা.

জড়িমা ঘেরিল ত্রমে ॥

ধররে পাড়তে,                      না দিও ভ্রমেতে,

দেখি বিবশের প্রায় ।

শ্রীমল কিরণ,                      তপ্তব সুখম,

লাংগল      ধনীৰ      গায় ৫

ললিতা হাগিয়া,                      রাধারে ধরিয়া।

কাহিলেন শ্রুতিমূলে ।

তব চিত্ত-হারী,                      হৃদয়-বিহারী

দেখ ওই তরুতলে ॥

কেন বল সখি,                      তাহারে নিরখি.

ভাস তুমি অশ্রুভলে ।

ভ্যাজি অবসাদ,                      দেখ প্রাণনাথ.

মনঃসাধে . কুত্বহলে ॥

যত সহচরী, চল ত্বর। করি,  
 ল'য়ে ফুল গুঞ্জাহার ।  
 আজি বন-মাঝে, গোপ যুবরাজে,  
 দিব সবে উপহার ॥  
 কেহ লয় মালা, কেহ ফুল ডালা,  
 কেহ সুবাসিত জল ।  
 আসি দলে দল, সঙ্গিনী সকল,  
 ঘেরিল তরুর তল ॥  
 যোগমায়া আসি ধীরে, ধরি শ্রীরাধার করে,  
 পুলকে পূর্ণিত তনু মন ।  
 রাধাকৃষ্ণ সন্মিলন, স্মরিয়া বিভোর মন,  
 সমুৎসুকে কহেন বচন ॥  
 ত্রিভঙ্গ সুন্দর, নীল নিশাকর,  
 বঙ্গিম ললিত স্তম্ভাম ।  
 কোটি স্তম্ভাকর, জয়ী মনোহর,  
 বালকিত তনু অনুপাম ॥  
 চূড়ে শিখ গুণ্ড, বিশ্ব বিমোহক,  
 মণ্ডিত তাহে ফুলদাম ।  
 গণ্ডে সমুজ্জ্বল, মণিময় কুণ্ডল,  
 চঞ্চল বিজলি সমান ॥  
 কণ্ঠে সুরঞ্জিত, মাল্য সুশোভিত,  
 সঞ্চরে চঞ্চরা তায় ।

রত্ন মণীচয়, অঙ্গে বিরাজয়,

মেঘ-দামিনী পরাজয় ॥

কাঞ্চন লাঞ্চিত, পীতপট শোভিত,

সজ্জিত ফুল লতা তায় ।

চন্দন সিঞ্চিত, অন্তোজ নিন্দিত,

অঙ্গ সুপরিমল বায় ॥

শ্রীপঙ্কজ পদে, প্রমত্ত মধু মদে,

ভ্রঙ্গাবলি করে গান ।

কেলির মুরলী, কল কাকলি তুলি,

ভরে নারী-গর্ব-গান ॥

কুপামৃতধার, বর্ষে অনিবার,

নয়ন নলিন দ্বয় ।

ভক্ত হংসগণে, বিন্দু বিতরণে,

রক্ষ' কৃষ্ণ দয়াময় ॥

রাজার বালিকা, শ্রীমতী রাধিকা,

শুনি তব বেণু গান ।

মনের আনন্দে, বিতরে স্বচ্ছন্দে,

নিজ দেহ মন প্রাণ ॥

ধর ধর বালা, কণ্ঠে পর মালা,

নবীন কিশোর রাজ ।

নব কাদম্বিনী, কোলে সৌদামিনী,

হেরি সুখী হই আজ ॥



সে রূপ নিরখি, চিত্তে হ'য়ে সুখী,  
 যাব ত্বরা কার্য্যাস্তরে ।  
 চির অভিলাষ, পূরাও পিয়াস,  
 হরি শ্রীরাধার করে ॥  
 রজনী আশা, বিশাখা ললিতা,  
 রাধা ল'য়ে সর্বদজনে ।  
 গহন কানন, ত্যজিয়া গমন,  
 কর নিজ নিকেতনে ॥  
 কহি মনঃস্থখে, গৃহ অভিমুখে,  
 চলিলেন পৌর্ণমাসী ।  
 আলোকিত বন, তরুলতা গণ,  
 উদিত পৃণিমা শশী ॥  
 ললিতা সুন্দরী, সখীগণে হেরি,  
 কহিলেন হাসি হাসি ।  
 বাঁধ বাঁধ চোরে, কি ভয় কাহারে,  
 আজিকার শুভ নিশি ॥  
 রাজার কুমারী, মুহু সুকুমারী,  
 নাহি জানে ভয় লেশ ।  
 এক বংশীস্রন, করিয়া গর্জ্জন,  
 তনু-বন ভাঙ্গি শেষ ॥  
 সর্ববন্দ্রিয়ে জয়, করিয়া বিজয়,  
 নিশান তুলিয়া জোরে ।



শ্রবণ দোষে,                      হত মানসে,  
 তৎসিলে কোথা পাও ॥  
 মুরলী স্বনে,                      ত্রত ভঞ্জে,  
 লজ্জিতা কেন নও ।  
 চণ্ডিকা সাজে,                      কান্তার মাঝে,  
 রাত্রিতে কেন রও ॥  
 যত্নপি ধন,                      লইতে পুন,  
 অস্তুরে থাকে আশ ।  
 চৌরিত ধনে,                      নিতে সে জনে,  
 আনহ মোর পাশ ॥

ধরি শ্রীরাধারে,                      প্রীতি গর্বভরে,  
 ললিতা কহেন হাসি ।  
 ধর ঘনশ্রাম,                      তড়িৎ অনুপাম,  
 অজিকার শুভ নিশি ॥  
 লহ বংশীধারি,                      নবীনা কিশোরী,  
 বামেতে সরলা বালা ।  
 সৌন্দর্য্য শালিনী,                      নারী শিরোমণি.  
 .না জানে চাতুরী ছলা ॥  
 গুরু গরবিনী,                      মর্যাদা শালিনী,  
 অভিমানি সর্বপ্রাণ ।

তুমি বনচারী, গোপালক হরি,

যতনে রাখিবে মান ॥

শ্রীরাধা বালিকা, কমল-কলিকা,

তঁারে নাহি দিও ব্যথা ।

জিনিয়া নবনী, কোমলাঙ্গী ধনী,

রাজবালা স্বর্ণলতা ॥

দাও রাজবালা, শ্যামকণ্ঠে মালা,

রচিত বিনোদ ফুলে ।

আজি সুপ্রভাত, দেখ প্রাণনাথ,

চাও রাধে মুখ তুলে ॥

নীল নিশাকর, ত্রিভঙ্গ সুন্দর,

মদনমোহন বামে ।

লজ্জা পরিহারি, দাড়াও সুন্দরি,

ললিত ভঙ্গিম ঠামে ॥

ললিতা সাদরে, ধরি শ্রীরাধারে,

লইয়ে শ্যামের বামে ।

সহচরী হৃন্দে, কহেন আনন্দে,

দেখ সবে রাধা শ্যামে ॥

শুভ সম্মিলন, কর দরশন,

হেমে নীলমণি গাঁথা ।

:জলদে দামিনী, অলি কমলিনী,  
তমালে কনকলতা ॥  
মন নেত্র ভরি, রূপ স্নমাধুরী,  
পান করে সখীগণ ।  
আনন্দ আবেশে, নাচে গায় হাসে,  
করে ফুল বরিষণ ॥  
চন্দ্রিকা উজ্জ্বল, শোভে বনস্থল,  
ফুল পুষ্প লতাগণ ।  
মলয় সমীরে, ছুলি ধীরে ধীরে,  
গন্ধ করে বিতরণ ॥  
মধুর অনিল, কাঁপায়ে সন্নিল,  
তরু লতা সঞ্চালনে ।  
করিয়া বোজন, তাপ নিবারণ,  
করে বনবাসী জনে ॥  
শুক পিক কুলে, মধুর মুকুলে,  
আলি বসি উতপলে ।  
শুভ সন্মিলনে, নিজ নিজ স্বনে,  
গায় স্থখে কুতূহলে ॥  
কালিন্দীর বারি, যুগল মাধুরী,  
হেরিয়ে প্রফুল্ল মনে ।  
ছুলিয়া হিল্লোলে, বিকচ কমলে,  
লায়ে পূজে শ্রীচরণে ॥

হইল উৎসবময়,                      আনন্দ তরঙ্গ বয়ঃ  
তরু লতা কালিন্দার জল ।  
গোপের ললনাগণ,              হেরি প্রিয় সম্মিলন,  
মন-স্থখে গায় সুমঙ্গল ॥

ধেনু বৎস পাল,                      সকল গোপাল,  
গোষ্ঠে হ'তে এল ফিরে ।  
কৃষ্ণ সে একলা,                      গৃহে না আসিলা,  
সবে অন্বেষণে ফিরে ॥  
শ্রীনন্দ যশোদা,                      অতি উৎকণ্ঠিতা,  
পাঠাইল গোপ গণে ।  
সঙ্গে শিশু ধায়,                      ডাকে কৃষ্ণ আয়,  
কোথা আছ ভাই বনে ॥  
আয়রে কানাঠ,                      শ্রীযশোদা মাই,  
অতিশয়                      সকাতরে ।  
পাঠাইল গোরে,                      দ্বারায় আয়রে,  
হারা বৎস গেল ঘরে ॥  
ঘন ঘন ডাক শুনি,                      চমকিল নীলমণি,  
গৃহে যাইতে হইল চঞ্চল ।  
কাতরে ডাকিছে মাতা, শুনিয়া পাইল ব্যথা,  
অরিয়া মাতার অশ্রুজল ॥

কহিলেন সখীগণে,      যাও সবে নিকেতনে,  
 আর না রহিতে পারি বনে ।  
 কাতরে ডাকিছে মাতা,      যাইতে হইল তথা,  
 বিধির নির্বন্ধ জানি মনে ॥  
 কৃষ্ণের গমন,      করি নিরীক্ষণ,  
 শ্রীরাধা ব্যাকুলা মনে ।  
 সখীগণ সনে,      আসিয়া ভবনে,  
 কহিলেন সখী গণে ॥  
 দেখাইয়া বিধি,      হ'রে নিল নিধি,  
 কি আর বলিব তারে ।  
 সেই ক্রুর মন্দ,      পরের আনন্দ,  
 কভু না সহিতে পারে ॥  
 ক্রণকাল তরে,      দুঃখীর অন্তরে,  
 কিছু সুখ দিয়া পরে ।  
 দ্বিগুণ করিয়া,      দুঃখ আরোপিয়া,  
 ফেলে দুঃখ-সিন্ধু-নীরে ॥  
 বিধির কি দোষ,      বুঝা করি রোষ,  
 নিকটে আনিল তাঁরে ।  
 বাধা দিল মোরে,      লজ্জা আঁখিনীরে,  
 না দেখিনু আশা পূরে ॥  
 দর্শন বারণ,      করি দুই জন,  
 দেয় অতি মনস্তাপ ।

কি বলিব কারে,                      নিজ দেহ ধরে,  
                          চির বৈরি দুই পাপ ॥  
 দিবা অবসানে,                      সে দিন কাননে,  
                          দেগিলাম                      যেইক্ষণ ।  
 দূরে দরশন.                      করি তনু মন,  
                          জুড়াইল                      সেইক্ষণ ॥  
 কিবা সে মুরতি.                      ইন্দ্রনীল দ্যুতি,  
                          বড়স্বিয়া                      স্নলাবণি ।  
 তাতে স্তম্ভিত,                      সহ স্নললিত,  
                          ত্রিভঙ্গিম                      তনুখানি ॥

কোটি চন্দ্রে করিয়া নিরাশ :  
                          বিগল                      কিরণ                      পরকাশ ॥  
 সুবিস্ম অদরে কিবা হাস ।  
                          কুলবতী কুল করে নাশ ॥  
 স্তবলিত রতন নৃপুব ।  
                          ধীরে বাজে মধুর মধুর ॥  
 দেখা দিয়া প্রবেশি অন্তরে ।  
                          লুকাইল কন্দর মাঝারে ॥  
 সনে আসে স্নগেহে লুকাই ।  
                          তার অদর্শনে প্রাণ যায় ॥



নব নীরদ,                      খণ্ডিত মদ,  
                  সুন্দর    শ্যাম    কায় ।  
 মল্লিকা ফুলে,                      মণ্ডিত চূড়ে,  
                  পিঙ্গ    মুকুট    ভায় ॥  
 কমলাননে,                      বন্ধ নয়নে,  
                  নিক্ষেপে    মার-শর ।  
 কুলকামিনী,                      ত্রত নাশিনী,  
                  ধৃতি    ধৈরজ    হর ॥  
 বন্ধের'পরে,                      মোতিমহারে,  
                  উজ্জ্বল    দিকচয় ।  
 লম্বিত গালে,                      মালতী ফুলে,  
                  গুণ্ডরে    অলিচয় ॥  
 বিজয়া শুভে,                      শ্রীভুজদণ্ডে,  
                  মণি    ভূষণ    ধরে ।  
 জগ মুচ্ছিত,                      ঘন স্তম্ভিত,  
                  কেলি    মুরলী    করে ॥  
 জয়ী ভাস্কর,                      কোটি অম্বর,  
                  পদ    পঙ্কজে    দোলনা ।  
 সতী অঙ্গনা,                      কুল খণ্ডনা,  
                  চঞ্চল    পদ    চলনা ॥  
 গঞ্জি খঞ্জন,                      ভঙ্গী নটন,  
                  মুরলী    সুধা    বারনা ।

নির্জীব জনে,                      জীবন দানে,  
শিক্ষিত স্বর মূচ্ছনা ॥

মুরলী স্বনে,                      সুখ সিঞ্চে,  
ত্রিভুবন করি তোষণা ।

বৃন্দাবিপিনে,                      ললনা গণে,  
বধিয়ে হরে চেতনা ॥

কহরে বিশাখা,                      পুন তার দেখা,  
পাইব কি কোন কালে ।

এ দেহ ভাবন,                      করিতে অর্পণ,  
রাহুল চরণ তলে ॥

কহেন বিশাখা,                      কেন তুমি সখি,  
চিন্তা কর মনে আর ।

করিয়া যতন,                      সে নীলরতন,  
মিলাইব পুনর্ববার ॥

তোমার কিরণ ফাঁদে,                      বাধিয়াছ শ্রামটাদে,  
তোরে চিন্তা করে চিন্তামণি ।

কেন বুখা দুঃখ পাও,                      আজি তুমি নিদ্রা যাও,  
পুন তোরে কৃষ্ণ দিব হানি ৭

আজ মোর যাই ঘরে,                      প্রভাতে মিলিব তোরে,  
কাঁই প্রিয় কথা দুই জন

রাধাকৃষ্ণ রূপরাশি, চিস্তিয়া সে সুখনিশি,  
 নিজ গৃহে করেন যাপন ॥  
 ললিতা বিশাখা সখী, গমন করিল দেখি,  
 চিস্তায় মগন! সুবদনী ।  
 শয়ন করিয়া পরে, দেখিলেন তন্দ্রাভরে,  
 সম্মুখে দাঁড়ায়ে নীলগণি ॥  
 হেরি রূপ অমুপম, জুড়াইল তনু মন,  
 লজ্জা ভয় দিয়া বিসজ্জন ।  
 অপূর্ব আনন্দ রসে, নিমগন ভাবাবেশে,  
 শুভ নিশি করেন যাপন ॥

রজনী প্রভাতে, নন্দ ব্রজ পথে,  
 রাগি ধেনু বৎসগণ ।  
 গোচারণ গাজে, আঙ্গিনার মাঝে,  
 আসিয়া বালকগণ ॥  
 ডাকে উচ্চৈঃস্বরে, কানাই আয়বে,  
 বেলা হ'ল গোষ্ঠে যাই ।  
 ভাণ্ডীর কাননে, ভাট তোর সনে,  
 কত দিন খেলি নাই ॥  
 এস হুঁরা করি, ওহে বংশিধারি,  
 না শুনিয়া তব বেণু ।



উঠ বাপ যাদুমানি,      শুনাও মুরলীধরনি,  
সুখে সবে ঘাউক কানন।

বাসিত শীতল জলে, স্নান করি কুতূহলে,  
সুখে চুস্ক করহ ভক্ষণ ॥

শুনিয়ে। মায়ের বাণী, চাঁহলেন নীলমণি,  
অরুণিম নয়ন নগিন।

মৃদুল মধুর হাস,      বিদ্যাপুরে প্রকাশ,  
অলস-আবেশে তনু ফণী ॥

মা বলিয়া আধ নোলে,      উঠেন মায়ের কোলে,  
স্নেহে রাণী হইয়া বিহ্বল।

চুষ দেয় শতবার,                      ভর্যে বহে গাশ্রুধার,  
 ক্ষীরধার                      বারে                      অবিরল ॥

কোলে ল'য়ে গোপনে রে, পরম আনন্দ ভরে,  
প্রফানিয়া বদন কমল ।

স্পন্দন নাড়জ্জন করি.                      পরাইয়া পীতাম্বরী,  
 ভক্ষণ করান নানা ফল ॥

জীবন সর ননী আনি,                      প্রাণুখে ধরেন রাণী,  
আহারাস্তে                      আচমন শেষ ।

নানা আভরণ তানি,      বসায় আদরে রাণি,  
করি দেন মনোমত্ত বেশ ॥

পিঙ্গু গুঞ্জাফল,                      নানা ফুলদল,  
 দিয়া বাঁকা চড়া বাঁধে।

কুঞ্চিত অলক,                      সূচিত্র তিলক,  
                     পরাইল              মন-সাধে ॥  
 ঘসি মলয়জে,                      জয়ুগের মাঝে,  
                     পরাইল              সমতনে ।  
 সুনীল সরোজে,                      পূর্ণচন্দ্র রাজে,  
                     যেন সূখে নিশি দিনে ॥  
 নাসায় তিলক,                      পরায় নলক,  
                     সুরঙ্গ অধরে দোলে ।  
 মুকুতার মালা,                      দিল বনমালা,  
                     পান বক্ষেপরি থেলে ॥  
 চন্দ্রিকা উজ্জ্বল,                      মকর কুণ্ডল,  
                     পরাইল শ্রুতি মূলে ।  
 ভকত হৃদয়ে,                      অরি সমুদয়ে,  
                     যেন ধরি ধরি গিলে ॥  
 রত্ন মণিময়,                      অঙ্গদ বলয়,  
                     পরায় যুগল ভুজে ।  
 বিজরা উজ্জনা,                      কিঙ্কিনীর মালা,  
                     পরাইল কটি মাঝে ॥  
 জয়া কোকনদ,                      রাতুল শ্রীপদ,  
                     রতন নুপুর তায় ।  
 পরায় সতনে,                      চলিতে সঘনে,  
                     মধুর বাজিয়া যায় ॥

শ্রীকরে বাঁশরী, বামে স্বর্ণ ছড়ি,  
 ল'য়ে ধীরে ধীরে চলে।  
 হেরিয়া জননী, ধরিয়া তথনি,  
 গোপালে লইল কোলে  
 ভাসে রাণী অশ্রুজলে, কাতরে সবারে বলে,  
 আর না পাঠাব আমি বনে।  
 কালি হ'য়ে বৎস-ভারা, বন ভ্রমি হৈল সারা,  
 নিদ্রা নাহি লভিল শয়নে ॥  
 চঞ্চল বাছুরী সনে, ভ্রমিয়া কঠিন বনে,  
 বাছা মোর হইল মলিন।  
 সহিয়া তপন তাপ, অঙ্গে উঠে জ্বর তাপ,  
 দেখি অতি দিন দিন ক্ষীণ ॥  
 লইয়ে গোধনগণ, ভোগরা যাওরে বন,  
 গোপাল না যাবে গোষ্ঠে আর।  
 আমার নয়ন-ভারা, কোলে রাখি হই ভারা,  
 না দেখিলে দিবসে আঁধার ॥

( বালকগণের উক্তি । )

দাও মা যশোদা রাণী, পাঠাইয়ে নীলমণি,  
 ছায়ায় রাখিয়ে তরুতলে।  
 পাতি সরোরুহকল, স্থাপিয়া চরণতল,  
 বাজন করিব নবদলে ॥

বসিয়া তোমার কাণে,      বাজাবে মোহন বেণু,  
 শুনিয়া আনন্দে তুলি ফল ।  
 তুলে দিয়া চাঁদমুখে,      খাওয়াব মনের সুখে,  
 তুষায় পিয়াব স্বাদু জল ॥

( স্রবলের উক্তি । )

তোমার পুত্রের কথা,      কি আর কহিব মাতা,  
 সেই হয় সবার পালক ।  
 কে তারে কি দিবে দান,      সে হয় জগত-প্রাণ,  
 একা হয় ত্রিলোক-রক্ষক ॥  
 তার তরে কিবা ভয়,      সে হয় ভয়ের ভর,  
 শুন মা অদ্ভুত তার কথা ।  
 কাননে বাজায় বাঁশি,      কতবিধ মূর্তি আসি,  
 স্তব করে লোটাইয়ে মাথা ॥  
 দাও মা যশোদা রাণী,      তব নীলকান্ত মণি,  
 গোচারণে আমাদের সাথে ।  
 রবি অস্তাচলগতে,      দিব জানি তব হাতে,  
 চিন্তা না করিও মাতা চিতে ॥  
 না শুনে কাহারো কথা,      উত্তর না দেয় মাতা,  
 মনোহুখে বাক্য নাহি স্ফূরে ।  
 রাখাল বালকগণ,      কৃষ্ণে করি নিরীক্ষণ,  
 অভিমন্যু ভাসে অশ্রুস্রবীরে ॥



খাহির, হ'য়ে বল-বীর,  
দাঁড়ায়ে গোধন সনে ।  
কৃষ্ণ আগমন, পথ নিরীক্ষণ,  
করেন একান্ত মনে ॥  
দিলম্ব দেখিয়া, কারণ বুঝিয়া,  
আসিলেন হুড়া করি ।  
যথা নন্দরাণী, কোলে নালমণি,  
মৌনী সখা-সুখ হেরি ॥  
হেরিয়া সাদরে, ডাকেন গায়রে,  
বেলা হ'ল মনে নাই ।  
বসি মার কোলে, গোপাল ভুলে,  
আনন্দে খেলিছ ভাই ॥  
বলায়ে হেরিয়া, কাতর হইয়া,  
কহেন বশোদা রাণী ।  
শুন বল বীর, গোপাল অধীর,  
পাঠাইতে ভয় মানি ॥  
একা নিরঞ্জন, বসি রহে বনে,  
না লয় বয়স্কগণে ।  
ছুষ্ঠ কংসচর, খল ভয়ঙ্কর,  
সদত ফিরিছে বনে ॥  
ভামনে বিবান, করি পরমাদ,  
ঘটাইবে কোন অঙ্গণে ।



ক্ষুধায় খাওয়াব ফল,      তৃষায় যোগাব জল,  
 ঘামিলে মুছাব চাঁদ মুখ ।  
 হেরি তোর নীলগণি, জুড়য় তাপিত প্রাণী,  
 বনে মাতা পাই বড় সুখ ॥  
 তব কৃষ্ণ-চন্দ্রাননে,      স্তম্ভা বরে প্রতিক্ষণে,  
 বনে ব্রজগোপালকগণে ।  
 স্তখে পিয়া স্তপ্রচুর,      ক্ষুধা তৃষ্ণা করে দূর,  
 স্নিগ্ধ হয় শ্যামল কিরণে ॥  
 ব্রজ-শিশুগণ,      নাতি যায় বন,  
 ধেনু বৎস আদি করি ।  
 দাগু কৃষ্ণচন্দ্রে,      হেরিয়া আনন্দে,  
 নাক দুঃখ পরিহরি ॥

( শ্রীকৃষ্ণের উক্তি । )

দাগুমা জননি,      মোরে আজ্ঞাবাগী,  
 নাটক অগ্রজ সনে ।  
 কর মা বিদায়,      আসিব ইরাষ,  
 স্তখে দিবা অসমানে ॥  
 ব্রীদাম স্তদাম,      স্তবলাভিবাম,  
 ভদ্রসেন আদি করি ।  
 সজল নয়নে,      কহে অভিমানে,  
 সবে কবযোড় করি—॥

“এ তব নন্দন,                      সবার জীবন,  
তোমার ত    এক! নয় ।

গোকুলের ত্রাতা,                      গোপের বিধাতা,  
কৃষ্ণ    সবার    হয় ॥

মোরা ল’য়ে যাব,                      পুন আনি দিব,  
রাখিব    যতন    করি ।

সবার জীবন,                      করিবে রক্ষণ,  
তোমার গোপাল হরি ॥”

সবারে কাতর,                      ব্যথিত অন্তর,  
দেগিয়া    যশোদা    রাণী ।

দ্রবিল হৃদয়,                      হইয়া সদয়,  
কহিলেন    নুহু    বাণী ॥

শুনরে বালকগণ,                      কৃষ্ণ তোদের জীবন,  
কৃষ্ণেরো তোমরা প্রাণসম ।

তোদের মলিনমুখ,    দেখি মোর ফাটে বুক,  
তোমরা আমার কৃষ্ণোপম ॥

কৃষ্ণলাগি দুঃখপাবে, তাহা মোর নাহি সবে,  
সঙ্গে ল’য়ে যাও নীলমণি ।

দিবা অবসানকালে,    আসিও সকলে মিলে,  
কুশলে রাখুন চক্রপাণি ॥

ধররে বলাই,                      তোমার কানাই,  
সঙ্গে রেখ ছোট    ভাই ।

যেন দূরবনে, গহন কাননে,  
 চরাতে না যেও গাই ॥  
 রবির উত্তাপ, না লাগা'ও বাপ,  
 শুন ওরে রামকাণ্ড ।  
 বটতরু ছায়, বসি ভ্রুংজনায়,  
 বাজাইও শিঙ্গা বেণু ॥  
 শিঙ্গা-বেণুধ্বনি, মোরাগবে শুনি,  
 না পাইব কোন দুঃখ ।  
 দিবা অবসানে, আসিলে ভবনে,  
 হেরিব ও চাঁদমুখ ॥  
 দিদিগো রোহিণি, ক্ষীরসর আনি,  
 সাজায়ে পাঠাও ভার ।  
 সহ সথাগণ, করিবে ভোজন,  
 তৃপ্তি হবে সবাকার ॥  
 বাজে শিঙ্গাবেণু, চলে রামকাণ্ড,  
 দেখি রাণী করি কোলে ।  
 চুসে শতবার, শ্রীমুখে দৌহার,  
 ভাসে নয়নের জলে ॥  
 শিঙ্গাবেণুরন, শুন ধেনুসব,  
 উচ্ছে পুচ্ছ করি চায় ।  
 চলিল রাগাল, ল'য়ে ধেনুপাল,  
 বন অভিমুখে ধায় ॥

কোলে হ'তে নাগি,            মায়েরে প্রণামি,  
 দ্রুত পদগতি ধায় ।  
 কটিতে কিঙ্কিনী,            ধ্বনি কিনিকিনি,  
 নুপুর কণিত পায় ॥  
 মদমত্ত দ্বিপপ্রায়,            বলাই চলিয়া যায়,  
 ঘূর্ণিত নয়নে ঘন চায় ।  
 চলিতে টলিছে গা,            কাঁপিছে অধীর পা,  
 শিঙ্গারবে জগত মাতায় ॥  
 শ্রীদাম সুদাম দাম,            বসুদাম অভিরাম,  
 চলিছে বলাই দাদা সঙ্গে ।  
 সুবল মঙ্গল সনে,            চলে স্তখে গোচারণে,  
 শ্যামলকিশোর মহারঙ্গে ॥  
 ঘন বাজে শিঙ্গাবেণু,            নাচি যায় রামকাণু,  
 গীত গায় গোপালক বৃন্দে ।  
 সকল রাখাল মেলি,            হৈঁহৈঁ রব তুলি,  
 ছুটি যায় পরম আনন্দে ॥  
 গোকুলে মঙ্গলগয়,            ধ্বনি উঠে জয়জয়,  
 ধেমু বৎস ধায় উত্তরায় ।  
 ব্রজের ললনাগণ,            করি স্তখে দরশন,  
 জুড়াইল তাপিত হৃদয় ॥  
 অট্টালিকা'পনি,            শ্রীরাধা সুন্দরী,  
 বসিয়া সগীর সনে ।

কৃষ্ণ আলাপনে,                      রহে আনমনে,  
 ধ্বনি প্রবেশিল কাণে ॥

সে ধ্যান শুনিয়া,                      কহে চমকিয়া।  
একি শূনি সখি তাজ ।

জানি কি উৎসব,                      গীতবাণ রব,  
কেন হয় ব্রজমাঝে ॥

কহেন ললিতা,                      শুন রাজসুতা,  
এ হয় গোষ্ঠের বেলা ।

ভ্রাতের গোপাল,                      ল'য়ে ধেনুপাল,  
 যায় করিবারে খেলা ॥

এতি প্রাতঃকালে,                      সাজি দলেদলে,  
অশ্রু পথে যায় বন ।

এই গথে সখি,                      কভু না নিরখি,  
তাজি দিন শুভক্ষণ ॥

চল দ্বরা করি,                      গোষ্ঠীযাত্রা হেরি,  
জড়াইব      তনু      মন ।

ବାଞ୍ଛେ ଶିକ୍ଷାବେଶୁ,                      ବାୟ ରାମକାନ୍ତ,  
ସଞ୍ଜେ ନ'ଯେ ସନ୍ଥାଗଣ ॥

শুনিয়া মথীর বারি, আনন্দ-আবেশে ধনী,  
উঠি বেগে অটালিকা'পরি ।

হেরি নিজ প্রাণনাথে, কহে হৃথে মনঃ-সাথে,  
দেখ সখি ওই বংশীধারী ॥

[ পদ ]

শ্যামল সুন্দরকায়, দেখ সখি নাচি যায়,

চূড়া শোভে ময়ূরপাখায় ।

চলিছে নটনরঙ্গে, ছুটিছে গোপালসঙ্গে,

রাখাল-বালক পিছে ধায় ॥

রহিয়ে রহিয়ে যায়, ভয়ে দাদামুখ চায়,

বাঁজিছে নূপুর হুতু পায় ।

না জানি কি ভাবি মনে, ফিরাইয়ে চারিপানে,

অরুণনয়নে ঘন চায় ॥

দুহুল মধুর হাসি, ধরিয়ে মোহনবাঁশি,

আদরে ডাকিছে রাধে আয় ।

ধৈরজ না ধবে কায়, কে তোরা যাবিরে আয়,

ভেটিতে সে শ্যাম নটরায় ॥

কুলশীললাজাঞ্জলি, শ্রীপদে দিবহে ডালি,

তিলেক বিলম্ব নাহি সয় ।

চল চল চল সগি, পদরজে অঙ্গ ঢাকি,

লোটায়ে পড়িগে রাঙ্গাশায় ॥

কহিতে কহিতে ধনী, অবশে পড়িল ভূমি,

ললিতা হারায় কোলে করি ।

শ্রুতিমূলে অবিরাম, কহে কৃষ্ণকৃষ্ণ নাম,

শ্যামধাম রঙ্গ বংশীধারি ॥



স্বরায় বিশাখা,  
 আনি চিত্রলেখা,  
 সাদরে কহেন বাণী ।  
 দেখ রাধে চেয়ে,  
 সম্মুখে দাঁড়ায়ে,  
 তব কৃষ্ণ নীলমণি ॥  
 কৃষ্ণনাম মালা,  
 কর্ণে প্রবেশিলা,  
 নয়ন মেলিলা ধনী ।  
 করেন দর্শন,  
 মদনমোহন,  
 চিত্রিত মুরতিথানি ॥  
 হেরিয়া হরিমে,  
 সাক্ষাৎ-আবেশে,  
 পুলক কনক ধরে ।  
 লজ্জায় বদন,  
 কবি আবরণ,  
 রহেন আনন্দ ভরে ॥

( ললিতার উক্তি । )

উঠে উঠে ধনি,  
 শ্যাম বিনাসিনি,  
 দূর করি লজ্জা ভয়।  
 বিশাখা অক্ষিত,  
 মূর্তি বিরাজিত,  
 সাক্ষাৎ কৃষ্ণ এতো নয় ॥  
 অঙ্কুত বিকার,  
 হেরিয়া তোমার,  
 সবে হই চমৎকৃত।

অলৌকিকী রোতি,                      তব প্রেমগতি;  
হয়                      ত্রিভুবনাতীত ॥  
ওই শুন রাধে,                      বাঁশি মনঃ-সাধে,  
                    বাজে তব নাম ধরি ।  
উঠি হরা করি,                      চলহে সুন্দরি,  
                    লজ্জা দুঃখ পরিহারি ॥  
সূর্য্য পূজিবারে,                      আদেশিল মোরে,  
                    তব অশ্রু ঠাকুরাণী ।  
করি আয়োজন,                      চল রাধে বন,  
                    পূজিবারে দিনমণি ॥  
শুনিয়া হরিষে,                      আনন্দ আবেশে,  
                    উঠিলেন ধীরে ধীরে ।  
ললিতা আদরে,                      বসায়ৈ তাঁহারে,  
                    রতন বেদির'পরে ॥  
সহচরীগণ,                      হরষিত মন,  
                    রাধা ল'য়ে সযতনে ।  
সুপনমাচ্ছন,                      করি সমাগন,  
                    বসি সবে হৃষ্টমনে ।  
ললিতা বিশাখা,                      চম্পকনতিকা,  
                    আদি প্রিয় সখীগণ ।  
মদনমণিগয়,                      ভূষণ নিচয়,  
                    করি সুখে আনয়ন ॥

চাঁচর চিকুরে,                      বিনায়ে সাদরে,  
 দিল মালতীর মাল ।  
 যেন নবঘনে,                      স্থগিত পবনে,  
 বাঁধিল বলাকাজাল ॥  
 অলকার মাঝে,                      শ্রীআনন রাজে,  
 সুরঙ্গিমা দিঠি তায় ।  
 কাজলে উজল,                      ত'য়ে অবিরল  
 বন অভিমুখে ধায় ।  
 ক্রয়ুগের মাঝে,                      সিন্দূর বিরাজে  
 তাহে মলয়জ-বিন্দু ।  
 যেন ভানুমাত্রে,                      মন-স্থগে র'জে,  
 নিরমল পূর্ণ ইন্দু ॥  
 সূচিত্র তিলক,                      চিবুকে পত্রক,  
 নাসায় মুকুতা দোলে ।  
 সুরঙ্গ অধর,                      বর্ষে নিরন্তর,  
 সুধা যুগ্মযুগ্ম বোলে ॥  
 হীরক উজ্জ্বল,                      শ্রবণে কুণ্ডল,  
 কর্ণে রত্নকণ্ঠি সাজে ।  
 হৃদয় উপরি,                      হার শতনরি,  
 কটিতে মেথলা রাজে ॥  
 যুগল শ্রীভূজে,                      রত্নাঙ্গদ সাজে,  
 বলয় কঙ্কণ হার

নীলমণি চুড়ি,                      অঙ্গুলে অঙ্গুরী;  
 শোভে কিবা চমৎকার ॥  
 নীলাশ্বর সাড়ী,                      পরিধান করি,  
 সঙ্গে সহচরী মালা ।  
 উল্লাসি অন্তরে,                      উঠেন সহরে,  
 বৃষভানু                      রাজবাল! ॥  
 স্মরিয়া শ্রীহরি,                      শ্রুতবাত্মা করি,  
 দেবতা পূজন কাজে ।  
 চলে ধীর ধীর,                      চরণে গঞ্জীর,  
 মধুর                      মধুর বাজে ॥  
 কনক প্রতিমা,                      ভাব মধুরিমা,  
 ধরিয়া কাননে চলে ।  
 হেরিয়া হংসিনী,                      ত'য়ে অভিমানী,  
 লুকাল কালিন্দী জলে ॥  
 হরষিত চিত,                      সবে উপনীত,  
 হইয়া কানন মাঝে ।  
 কুঞ্জ অভ্যন্তরে,                      রাখি শ্রীরাধারে,  
 পুষ্পের চয়ন কাজে ॥  
 জন্মি বনে বন,                      সখী দুইজন.  
 নানাজাতি ফুল তুলে ।  
 হেরিল অদূরে,                      শ্যামল কিশোরে,  
 সখাসনে                      নদাকূলে ॥

সখী দুইজন,                      কোতুহল মন,  
 আলাপ শ্রবণ ভরে ।  
 আসি নদীতটে,                      অতি সন্নিকটে,  
 লুকাইল তরু আড়ে ॥

### শ্রীকৃষ্ণের উক্তি ।

শুনরে মঙ্গল,                      দুর্দৈব প্রবল,  
 জানিলাম হুনিশ্চয় ।  
 কালি সন্ধ্যাকালে,                      শ্রীরাধা কমলে,  
 পেয়ে হারাইলু তায় ॥  
 ত্যজিয়া ভাষায়,                      মাতার আজায়,  
 গৃহে আসি নিশাভাগে ।  
 শাস্তি নাহি পাই,                      নিদ্রা নাহি যাই,  
 সে রূপ অস্তরে জাগে ॥  
 কিবা সে প্রতিমা,                      লাবণীর সোমা,  
 কিবা জ্যোতি পরকাশ ।  
 কিবা সুবরণ,                      ললিত গঠন,  
 অধরে মধুর হাস ॥  
 সৌদামিনী মদ,                      স্বর্ণ আশ্রুদদ,  
 খণ্ডি সিরজিল ধাতা ।











ছালা সহি তায়,                      সহস্র ফণায়,  
                     নাচিয়া    সহর্ষ    মনে ॥  
 করিয়া দমন,                      বিষ নিবারণ,  
                     করিলাম    সবাকার ।  
 এ-ত তাহা নয়,                      বলিছে হৃদয়,  
                     না দেখি নিস্তার তার ॥  
 শুন প্রিয় সখি,                      রাধা জ্ঞ-ভুজগী,  
                     বিষ ধরে    অদভুত ।  
 দুঃস্থ প্রতাপে,                      দূরে ত'তে কেপে',  
                     বিষে করে    জর্জরিত ॥  
 সে বিষ দমন,                      করে হেন জন,  
                     নাতি আর    ত্রিভুবনে ।  
 যার হলাহল,                      সে-ই সে কেবল,  
                     মণিমন্ত্রোষধি    জানে ॥  
 কহরে সুবল,                      শ্রীমধুমঙ্গল,  
                     রাধা মোর    চিন্ত হরি ।  
 লুকাইল কোথা,                      গিয়া আমি তথা,  
                     আনিব    তাহাবে ধরি ॥  
 কহি    শ্যামরায়,                      পড়িয়া ধূলায়,  
                     অশ্রাজলে    যায় ভাসি ।  
 থসে ফুলচূড়া,                      থসে পীত ধড়া,  
                     থগিল    মোহন বাঁশি ॥

শ্রীমুখ মলিন, দেহ স্পন্দহীন,  
স্বৈদবিন্দু বারে গায় ।  
মূচ্ছাগত প্রায়, সম্ভিত হারায়,  
নাসামাত্র শ্বাস বয় ॥

কোরিয়া সুবল, শ্রীমধুমঙ্গল,  
দ্বরায় করিয়া কোলে ।  
করিয়া যতন, করায় চেতন,  
নাম দিয়া কৃতি মূলে ॥

আশ্বাস নচনে, সখা দুই জনে,  
ক্লেশ করে নিবেদন ।  
কছি দেবীপাশ, পুরাইব আশ,  
স্থির কর সখা মন ॥

কহেন বিশাখা, শুনি প্রিয় সখা,  
রাধার মুরতি থানি ।  
রেখেছি যতনে, অতি সংগোপনে,  
চল দেখাইব আমি ॥

শুনিয়া ভ্রিশেষে, অবশ্য আবশ্যে,  
চলিলেন শ্যাম ধারে ।  
নয়নের নীরে, পথ নাহি হেরে,  
চলিতে টলিয়া পড়ে ॥

## বিশাখার উক্তি ।

চেয়ে দেখ সখা,                      ওই যায় দেখা,  
লতাকুঞ্জ                      অভ্যস্তরে ।  
হেরি হয় স্মৃতি,                      যেন রাধা মূর্তি,  
সাক্ষাৎ বিরাজ                      করে ॥  
শূন চমকিয়া,                      রূপ নিরখিয়া,  
পুলক-পূর্ণিত                      কায় ।  
স্বৈদজল বারে,                      কম্প থরথরে,  
চলে বিস্মিতের                      প্রায় ॥  
সখীর বিলাসে,                      ভিত্তি অবলম্বে,  
চিস্তাবিতা                      শ্রীরাধিকা ।  
সখীপথোদ্দেশে,                      দৃষ্টি নিনিমিষে,  
রতে                      যেন পুতলিকা ॥  
পরে অকস্মাৎ,                      সঙ্গে প্রাণনাথ,  
আসে                      দুই সহচরী ।  
হোর পুলকিত,                      রহেন স্তম্ভিত,  
অচল                      মুরতি ধরি ।  
হইল উল্লাস,                      \                      তিমির বিনাশ,  
উল্লস                      শ্রামল                      শশী ।





ললিতার উক্তি ।

শুন শ্যাম রায়,                      বলি হে তোমায়,  
আমাদের প্রাণাধিকা ।  
অনুপ মুরতি,                      রাধা প্রতিকৃতি,  
হয় পূজ্য আরাধিকা ॥

গোকুলে রূপসী,                      বলত প্রেমসী,  
আছে তব পূজ্যতমা ।  
কোন্ অবসরে,                      এই শ্রীমূর্তিরে,  
করিবে হে উপাসনা ॥

শ্রীকৃষ্ণের উক্তি ।

শ্রীললিতা নাম,  
এ কাঠিন্য ব্যবহার ।  
কর মোর প্রতি,  
এ নহে যুক্তি,  
তুমি সখী শ্রীরামধার ॥

করি অনুনয়,  
হইয়া সদয়,  
আজ্ঞাবাগী দাও মোরে ।  
ত্রিভুবনোত্তমা,  
কনক প্রতিমা,  
রাধামূর্তি স্পর্শিবারে ।

শুন হে ললিতে,                      শ্রীরাধিকা হ'তে,  
 প্রিয়া মোর কেহ নাই ।  
 জগত দুহিতা,                      বৃষভানুস্তবা,  
 ললনার মণি রাই ॥  
 শুন মোর কথা,                      না কর অকথা,  
 'রাধা' নাম সম্মিলনে ।  
 পরম আদরে,                      ডাকিও আমারে,  
 বিকাইব রাধা নামে ॥  
 কহি 'রাধা' নাম,                      পরে দিও 'শ্যাম',  
 রাধানাথ                      রাধাকান্ত ।  
 শ্রীরাধাবল্লভ,                      শ্রীরাধামাধব,  
 অগ্রে রাধা, কৃষ্ণ অন্ত ॥

ললিতা শুনিয়া,                      কৃষ্ণে সম্বোধিয়া,  
 কহিলেন হাসি হাসি ।  
 শ্রীরাধাবিনোদ,                      রাধা-মূর্তি-পদ,  
 ত্রায় ধর হে আসি ॥  
 পূর্বে প্রত্যাখ্যান,                      করি অপমান,  
 দোষী আছি রাধা-পায় ।  
 আজি সবে মেলি,                      ঐতিশোধ তুলি,  
 ধরাইব রাধা পায় ॥



শুনি পুলকিত, চলেন হরিত,  
 ধরিবারে শ্রীচরণ ।  
 ললিতা ধরিয়া, কহেন হাসিয়া,  
 বুঝিলাম তব মন ॥  
 তব চিত্র দেখি, রাধা গৃহ ত্যাগি,  
 বনবাস করে সার ।  
 রাধা মূর্তি হেরি, তুমি সর্ব ছাড়ি,  
 শরণ লইলে তার ॥  
 শুন হে বিশাখি, শ্যাম-চিত্র লিখি,  
 রাধা কৈলে উদাসিনী ।  
 রাধার প্রতিমা, রূপ অনুপমা,  
 দিয়া শ্যামে রাখ কিনি ॥  
 শুনিয়া আনন্দে, শ্যাম অরবিন্দে,  
 দিল কমলিনী পাশে ।  
 প্রেম সিন্ধুনীরে, পুলক লহরে,  
 সুখে দুটি ফুল ভাসে ॥  
 সখীর নয়ন, ষট্পদ গণ,  
 দৌহা রূপায়ুত পিয়া ।  
 প্রিয় সন্মিলনে, রস আলম্বনে,  
 গায় বন মাতাইয়া ॥  
 হস্ত পরিহাসে, নৃত্য গীত রসে,  
 সবে হ'য়ে নিমগন ।

ভুলিল আপন, গৃহ পরিজন,  
 ভূলে কাল নিরুপণ ॥  
 এ স্থখে ব্যাঘাত, ঘটিল হঠাৎ,  
 বিধি হৈল প্রতিকূল ।  
 ভয়ঙ্কর স্বরে, জটিলি হাঁকারে,  
 ভয়ে ধায় পশুকুল ॥  
 হইল নীরব, গীত বাছোৎসব,  
 চমকিল সর্বজন ।  
 হৃদয় ব্যথিত, ভয়োদ্বিগ্ন চিত্ত,  
 হারাইল বুদ্ধি মন ॥  
 কর্কশ চীৎকার, ভেদিয়া এবার,  
 শুনা যায় স্পষ্ট কথা ।  
 কোথা রে ললিতা, আয় দেখি এখা,  
 বধু মোর আছে কোথা ॥  
 প্রহরেক বেলে, এসেছি সুচ'লে,  
 তারে ল'য়ে পূজাকাজে ।  
 রবি অস্ত যায়, পূজা নাহি হয়,  
 রহিব কি বনমাঝে ॥

কিশোর কিশোরী,      দোহে দোহা হেরি,  
অশ্রু করি      বিসর্জন ।

বিরহেব ভয়ে,                      আকুল হৃদয়ে,  
অবসন্ন        দুই        জন ॥

হইয়া শক্তিভা,                      ভরিতে ললিতা,  
ধরি শ্রীরাধার করে ।

গৃহ অভিমুখে,                      চলিলেন দুঃখে,  
 কারো নাতি বাক্য স্মরে ॥

জলাকুলেঙ্গণ,                  শ্রীরাধা তানন,  
স্মরিয়া      কিশোররাজ ।

ব্যথিত অন্তরে,  
চলিলেন

খিন্ন কলেবরে.  
গোষ্ঠমাঝে ॥

রাধা সংগোপনে,                  নিজ নিকেতনে,  
ললিতা    বিশাখা সনে ।

কহেন কাতরে,                      মৃদু মধু স্বরে,  
ধারা      বহে      ছনয়নে ॥

শ্রামেরে নিরপি,                      না পূরিল গথি,  
হরন্তু    নয়ন    আশ ।

নাশা কর্ণ মন,                      ধরে অনুক্ষণ,  
স্ববিষয়ে                      অভিলাষ ॥

আর কি ললিতে,                      পাই দেখিতে,  
ঘন দ্ব্যতি অনুপাম।

ত্রিভঙ্গ মূৰ্ত্তি,                      হাশ্বযুক্ত দিষ্টি,  
 মন    নেত্র    অভিৰাম ॥

শোভে সচঞ্চল,  
ময়ূরের দল,  
বাঁকা চুড়া বামে হেলা ।

উজ্জ্বল কুণ্ডলে,                      কর্ণে গগনস্থলে,  
কিরণ করিছে খেলা ॥

বাহু স্থলমিত,                      চাঁদ বিলসিত,  
অঙ্গুলে      মুরলী      ধরি ।

ত্রিভুবন মন,                      করিছে মোহন,  
কলসরে সুখা              পূরি ॥

জানু বিলম্বিত,                      মালা পরিহিত,  
কটিদেশে                      পীতাম্বর ।

যেন নবরাগে,                      দামিনী সোহাগে,  
আলিঙ্গিল                      জলধর ॥

সহচর সঙ্গে,                      গোষ্ঠে যায় সঙ্গে,  
গোপালকগণ                      ধায় ।

আনন্দের রোল,                      সমুদ্র কল্লোল,  
যেন অশ্রুমান হয়

মাগর তরঙ্গ প্রায়,      ধেনু-বৎসগণ ধায়,  
 মাঝে যায় শ্রীনন্দনন্দন ।

যেনরে জলধি'পরি, নাচি যায় নীলগিরি,  
বংশিরব সমুদ্র গর্জ্জন ॥

আজি সুপ্রভাত নিশি, কি হেরিনু রূপরাশি,  
 ধেনু বৎস সঙ্গে সখাগণ ।  
 গোকুলের পূর্ণশশী, হৃদয়ের তম নাশি,  
 যায় সুখে করিয়া নর্তন ॥  
 বল এ জীবনে, মদন মোহনে,  
 হেরিব কি পুনর্ব্বার ।  
 তাপিত জীবন. করিতে অর্পণ  
 চরণ কমলে তার ॥

### ললিতার উক্তি ।

ওহে বিনোদিনি, শুন মোর বাণী,  
 বেলা হৈল অবসান ।  
 ফিরি গোষ্ঠে হ'তে, আসিবে এ পথে,  
 এই হয় অনুমান ॥  
 স্থির কর মন, চিন্তা কি কারণ,  
 প্রিয় সখি চন্দ্রাননি ।  
 শ্রীনন্দনন্দন, সে নীলরতন,  
 তোমাতে দিব হে আনি ॥  
 অমৃত বসিণী, সহচরী বাণী,  
 শুনি আশা ধরি মমে ।

উৎকণ্ঠিত মনে,                      পথ নিরীক্ষণে,  
 রহে কৃষ্ণ আলাপনে ॥  
 রবি অন্তমিত,                      হেরি প্রফুল্লিত,  
 কহিলেন ললিতারে ।  
 মুদিল কমল,                      ভ্রমর চঞ্চল,  
 দেখ ধূলিকণা উড়ে ॥

[ পদ ]

হেরত ভানু,                      আবৃত তনু,  
 আশ্রিত ব্রজে নন্দলাল ।  
 বাওত বেণু,                      ধাওত ধেনু,  
 গাওত গুণ ব্রজগোপাল ॥  
 জলদ অঙ্গ,                      গতি সুরঙ্গ,  
 দোলত বন-ফুলের মাল ।  
 অলকাবৃত,                      মুখে শোভিত,  
 বন্ধিম আঁখি ঈষৎ লাল ॥  
 ধূলি ধূসর,                      বিশ্ব অধর,  
 সঞ্চারে তাই ভ্রমরজাল ।  
 শ্রবণোজ্জ্বল,                      মণি কুণ্ডল,  
 গণ্ডিতে ভ্রমে কিরণজাল ॥  
 নীলিম ভূজে,                      ভূষণ সাজে,  
 বারিদের স্থির বিজরীমাল ।

'বন্ধের'পরে, মোতিমহারে,  
 শোভিত ঘনে বলাকাজাল ॥  
 জয়ী ভাস্কর, কটি অশ্বর,  
 কিঙ্কিণী তাহে বাজে রসাল ।  
 পঙ্কজ পদে, সপ্তরে 'মদে,  
 গুঞ্জরি লোভে মধুপজাল ॥  
 জন মোহন, মুরলী কণ,  
 ইন্দ্রিতে অঁাখি ধরিছে তাল ।  
 মদ ঘূর্ণিত, দিঠি ঈক্ষিত,  
 ভাস্কর কুল কামিনীজাল ॥

---

ওই এল ব্রজে মদনমোহন ।  
 রেণু টেড়ে বায়, বেণু শুনা যায়,  
 গাইছে মন্দ রাখালগণ ॥  
 চলে ধেনুপাল, ধরি বেণু তাল,  
 ক্ষীরধারে ব্রজ করিয়ে সেচন ।  
 ও শ্রীঅঙ্গ শ্যাম, সূত্রিতঙ্গ ঠাম,  
 কি রঙ্গে গতি ভঙ্গি নটন ॥  
 চঞ্চল অঁাগি, সন্ধান একি,  
 বন্ধিম করি 'চায় ।  
 ব্রত ভঞ্জন, গুরু গঞ্জন,  
 ফুল বন্ধন খসে তায় ॥

বিধু লাক্তিত,                      সুখা সঞ্চিত,  
       বিশ্ব অধরেতে          ধয় ।  
 কঞ্চির কাঠে,                      সঞ্চারে মাঠে,  
       বঞ্চিত গোপী          চয় ॥  
 রঙ্গণ মালা,                      রঞ্জিয়ে গলা,  
       লম্বিত জানু দেশে ।  
 অম্বর শোভা,                      বিদ্যাতপ্রভা,  
       অন্বূদে স্থির ভাসে ॥  
 খণ্ডিত টাঁদ,                      সম্ভ্রত পদ,  
       পঙ্কজ মধু আশে ।  
 পদ্মিনী কোলে,                      চন্দ্রমা খেলে,  
       হৃদভূত পরকাশে ॥  
 অলি বঞ্চিত,                      টাঁদ চুম্বিত,  
       হেরি পঙ্কজ রাজে ।  
 ধৃতি ধারণে,                      কুল বারণে,  
       কেন রহি গৃহ মাঝে ॥  
 সঙ্গিনীগণ,                      বৃন্দাবিপিন,  
       বিহারিণ নট রাজে ।  
 অঞ্জাল ভরি,                      দেওত ডারি,  
       কুল শীল'লোক লাজে ॥



## বিশাখার প্রতি ললিতার উক্তি ।

নবীন নীরদে করি পরিহাস  
দেখ শ্যামঘন রূপের বিলাস  
ধরে মৃদু হাস,                    উড়ে পীতনাস,  
দোলে শিখিপাখা মন্দমন্দ বায় ।

মুরলী বদনে বঙ্কিম নয়নে  
চায় ঘন ঘন লতা কুঞ্জবনে  
আজানু শোভিত,                    ভ্রমরী গুঞ্জিত,  
বন ফুল মালা ছলি ছলি যায় ॥

চলে ধীরে ধীরে যমুনার তীরে  
না জানিয়ে কারে অশ্বেষণ করে  
আবেশে অবশ,                    পুলকেরি ভরে,  
মধুর মধুর বাঁশরীটি গায় ।

দেখ সখি ঘন করে বিচরণ  
দামিনীর মন করি আকর্ষণ  
ত্যাগে মন্দগতি,                    সচঞ্চল মতি,  
পুলিন কানন অভিমুখে ধায় ॥

কালো মেঘ ফিরে শ্রীধীরসমীরে  
 অধীর নূপুর গর্জে মন্দস্বরে  
 অন্তরে উল্লাস,                      বুঝি মন আশ,  
 নীলান্বরে ঢাকা দামিনীরে চায় ।  
 'মেঘ আড়ম্বরে আতঙ্কে শিহরে  
 দেখে আঁখি ভ'রে বনকুণ্ড আড়ে  
 স্থস্থির চপলা,                      মেঘে করি আলা,  
 পুলকে জলদে মিশাইল কায় ॥

পূর্বরাগ সমাপ্ত ।

## শ্রীশ্রীরাসলীলা ।

জিনিয়া সকল ধাম,                    হাতে ল'য়ে ফুলবাণ,  
দর্পিত হইয়া মনে কাম ।  
শুনিয়া কৃষ্ণের লীলা,                    জিনিবারে প্রবেশিলা,  
বৃন্দাবন                    নিত্যলীলাধাম ॥  
সন্ধান পুরিয়া বাণ,                    দেব-অগোচর স্থান,  
হেরিয়া হইল চমৎকার ।  
ষড় ঋতু হ'য়ে দাস,                    নিরন্তর করে বাস,  
লক্ষ্মীগগণ আশা করে বার ॥  
প্রকাশে শরত কাল,                    ফুটিয়াছে মল্লিজাল,  
নিরমল গগনে উদয় ।  
অথ গু চন্দ্রমা ছবি,                    রঞ্জিত করিয়া ভূবি,  
দিগঙ্গনে করি আলোময় ॥  
নমিত তরুর শাখে,                    শোভিতেছে লাখে লাখে,  
সুমিষ্ট সুন্দর মধু ফল ।  
বৃক্ষ মধুধারা বয়,                    ফলরস সুধাময়,  
বায়ু ধীরে বহে' পরিমল ॥  
আশ্রয় করিয়া শাখী,                    তাহে আছে বসি পাখী,  
গায় সদা মনের আনন্দে ।

যমুনা-অনিলে যথা,                      ছলিছে কুহুমলতা,  
মধুলোভে ধায় অলিবৃন্দে ॥  
নিশ্বল যমুনা জলে,                      বক্ষ প্রতিবন্দ ফলে,  
মুহুরল হিল্লোল বহে তায় ।  
নাচি ছায়া তার সনে,                      ছলিছে আনন্দ মনে,  
সরোবর উপবন প্রায় ॥  
কোটিকূপে চাঁদ জলে,                      নামি সুখে কুতূহলে,  
কমল কলিকা কোলে ল'য়ে ;  
ঢাকি আধ অঙ্গ জলে,                      লুকায় পাতার তলে,  
লাজেতে কুমুদীমুখ চেয়ে ॥  
কভু বা লহরে ভাসি,                      নাচি যায় হাঁসি হাঁসি,  
আসি কুমুদিনীরে সন্তোষে ।  
দেখে অপরূপ খেলা,                      কমলে চাঁদের মেলা,  
যমুনার হৃদয়ে প্রকাশে ॥  
দেখিল পুলিন মাঝে,                      ময়ূর ময়ূরী নাচে,  
হেরি নব নীরদের ঘট ।  
বংশীবট তরুতলে,                      অপূর্ব মুরতি খেলে,  
ত্রিভুবনময় তারি ছটা ॥  
অপরূপ শ্যাম ধাম,                      কোটি কাম জয়ী ঠাম,  
দাড়ায়ে ঈষৎ হেলি বামে ।  
জিনি কোটি ফুলবাণ,                      বাঁকা অঁাণি সন্ধান,  
ক্রভঙ্গে বাঁধিছে কামে প্রেমে ॥

পদ্মচন্দ্রে শোভে অঙ্গ,      মধু লোভে ধায় ভৃঙ্গ,  
কটিতটে      বিজরীর মালা ।

চরণ রাজীব রাজে,      ভক্ত অলি হংস সাজে,  
পদনখে      শোভে চন্দ্রকলা ॥

শ্রীকরে মুরলী ল'য়ে,      অঙ্গুলি রক্তেতে দিয়ে,  
ধীরে ধীরে      বাজান বাঁশরী ।

গলিছে পাষণ তায়,      যমুনা উজানে ধায়,  
কমলে      তরঙ্গোপরি ধরি ॥

লক্ষ কোটি কামধেনু,      মোহিত শুনিয়ে বেণু,  
অনিগিষে      বহে অশ্রুধার ।

পান করি বেণুসুধা,      দূরে গেল তৃষা ক্ষুধা,  
বৎস ক্ষীর নাহি      পিয়ে আর ॥

শুনিয়ে বেণুর গান,      হরিণী আকুল প্রাণ,  
যুগ পাশে      হইল বিকল ।

সুস্থির চঞ্চল নেত্র,      কম্পে পুলকিত গাত্র,  
মুখে      করি তুণের কবল ॥

ব্রজবাসী বন্ধুগণ,      বেণুরবে মুগ্ধ মন,  
প্রেম-ভরে      অচল হইল ।

পতিপাশে কুলবালা,      ঘটিল বিরহ জ্বালা,  
গুণময়      শরীর ত্যাগিল ॥

স্বাভাব জঙ্গম সবে,      বেণুরবে প্রেমভাবে,  
বিপরীত      গতি প্রাপ্ত হয় ।

চেতনের হরে প্রাণ, অচেতনে দেয় প্রাণ!

কৃষ্ণ-বাঁশি বিযাত্তময় ॥

দেখিয়া প্রেমের খেলা, প্রেমে কাম মুগ্ধ হৈলা,

আপনার মানি পরাজয় ।

• আপন মোহনে হেরি, নেত্রে করে অশ্রুবারি,

ব্রজে কাম হৈল প্রেমময় ॥

শারদীয়া রাতি, অরুণিমা ছাতি,

ধরি শশী পূর্ণ কলা ।

অরুণ কিরণে, দিক্-মুখাঙ্গনে,

সুখে করি উজিয়ালা ॥

বিমল আকাশে, মৃদু মৃদু ভাসে,

খসিছে মুকুতারানি ।

জন বিমোহন, মলয় পবন,

সহচর হৈল আসি ॥

দোলে তরু পাতা, লবঙ্গের লতা,

ছলিছে মল্লিকা জাল ।

হাসিল ধরণী, হাসে তরঙ্গিনী,

পরিত্যাগ কুমুদা মাল ॥

জিনিয়া তুলিকা, কোমল বালুকা,

হাসিয়া পুলিন মাঝে ।

পাতিল আসন, নবীন মদন,  
নটন বিলাস কাজে ॥  
শুক পিকগণ, চাঁদের কিরণ,  
হেরিয়া স্বভাব ভুলে ।  
কৃষ্ণ-গুণ-গণ, করিছে বর্ণন,  
বসিয়া নবীন ডালে ॥  
নৃত্য যোগ্য স্থান, হেরি নিরমাণ,  
স্বখে বনদেবা হাসে ।  
অতি সমাদরে, ধরি প্রকৃতিরে,  
আলিঙ্গন দানে ভোষে ॥  
নিশানাথ ছবি, সুরঞ্জিত ভুবি,  
কোমল কৌমুদীময় ।  
ফল ফুল যুতা, শোভে তরুলতা,  
মন্দ পরিমল বয় ॥  
জন-মনোলোভা, হেরি বনশোভা,  
কৃষ্ণচন্দ্র ভগবান ।  
অয়ং আত্মারাম, নাহি কোন কাম,  
অঙ্গীকৃত দিতে দান ॥  
নব বৃন্দাবনে, যমুনা পুলিনে,  
যোগমায়া সমাশ্রয়ে ।  
বাজান কোঁতুকে, মনের উৎসুকে,  
মোহন মুরলী ল'য়ে ॥

সে স্বর লহরী,                      কলরবে ধরি,

মধুর      ললিত      তানে ।

ধীরে ধীরে আসি,                      বর্ষে শুধারানি,

ব্রজ      রমণীর      কাণে ॥

সে সুখাতরঙ্গ,                      করি বেগা রঙ্গ,

সৌমস্তুনৌ হৃদি-সরে ।

ভাসি দুটী কুল,                      ভাসাইয়ে কুল,

চিত্ত কুমুদিনী হরে ॥

ଅସିନି ସାରା ନଦୀ.                      ହରିଆ କୁସୁନୀ,

শ্যামচন্দ্রে                      অরপিল ।

অঙ্গনার কুল,                      হইয়া আকুল,

অশ্রুধারে ঝাঁপ দিল ॥

ভুলিল আপন,                      দেহ পরিজন,

ভুলিল সংসার আশ ॥

হ'লো ভাবাবেশ,                      ভুলে রাগ দ্বেষ.

আলুলিত      কেশপাশ ॥

বসন ভূষণ,                      কঙ্কাল ধারণ,

বিপর্যায় ধরে সাজ ।

চিত্ত বিনিময়ে,                      উদ্ভিত হৃদয়ে,

ଶ୍ରୀଗଳ : ଚନ୍ଦ୍ରମା ରାଜ ॥

ନୌଲିଙ୍ଗା ପ୍ରଭାୟ,                      ଭାବ ଦୀପ୍ତିମୟ.

ଧରିଯା    ଶୁନ୍ଦରୀ    ଗଣେ ।



লজ্জা ধর্ম ধন,                      দিল বিসর্জন,  
                     কারো না নিষেধ মানে ॥  
 চলিল তথায়,                      আপনা ভাসায়,  
                     নবীন স্রোতের জলে ।  
 যথা বংশীধারী,                      বাজায় বাঁশরী,  
                     বংশীবট      তরু      মূলে ॥  
 কৃষ্ণ-বংশীগীত,                      হরি গোপী-চিত,  
                     আকর্ষিয়া      আনে      বনে ।  
 কোন কুলবালা,                      গৃহেতে রহিলা,  
                     পিতা      মাতা      অবধানে ॥  
 কৃষ্ণে চিত্ত ধরি,                      রহে সেই নারী,  
                     নিমৌলিত                      নেত্রদ্বয় ।  
 দুঃসহ বিরহে,                      তীব্র তাপ দাহে,  
                     অমঙ্গলে      করি      ক্ষয় ॥  
 ধরি কাস্ত ভাব,                      কৃষ্ণে করি লাভ,  
                     বন্ধনে      বিমুক্ত      হয় ।  
 ধ্যানে স্পর্শমাত্র,                      হইয়া পবিত্র,  
                     ত্যজে      দেহ      গুণময় ॥  
 শুনি গোপীগতি,                      চমৎকৃত অতি,  
                     পরীক্ষিৎ                      নরবর ।  
 মহামুনি শুকে,                      জিজ্ঞাসেন স্থখে,  
                     এ আশ্চর্য্য      মুনিবর ! ॥

কাম কাম ভাবে, গোপী কামে ভাবে,  
 কামভাব নাহি জানে ।  
 গুণে বুদ্ধি যার, গুণক্ষয় তাঁর,  
 হয় কি কারণে মূনে ! ॥  
 ওহে মহারাজ, অমর সমাক,  
 দ্রব করি মুক্তি পায় ।  
 কামভাবারোগি, ভজি তাঁরে গোপী,  
 কেনইবা সিদ্ধা নয় ? ॥  
 তিনি গুণাতীত, প্রমাণ রহিত,  
 সনাতন গুণাধার ।  
 জীবের মঙ্গল, হেতু সে কেবল,  
 হয় তাঁর অবতার ॥  
 কাম ক্রোধ ভয়ে, কিংবা মৈত্রী স্নেহে,  
 হয় কামাসক্ত মতি ।  
 যে কোন কারণে, কামরূপ ধ্যানে,  
 লভে তনয়ত্ব মুক্তি ॥  
 যোগেশ্বরের, তাঁহার দুষ্কর,  
 অসম্ভব কিছু নয় ।  
 জীবের কি কথা, শ্রাব্যাদি যথা,  
 তাঁহা হ'তে মুক্ত হয় ॥

ललना सकल,                      कनक कमल,

ঘেরিল শ্রামল শশী ।

করিয়া চাতুরী,                      বিমোহিত করি।

कहिलेन आग हासि ॥

**ଭାଗ୍ୟବାନି,**                      **କୁଶଳ ସମ୍ପ୍ରୀତି.**

ବ୍ରଜେର      ଯନ୍ତ୍ରଣ      ବଳ ।

গতি সচঞ্চল,                      বসন অঞ্চল,

কেন লোটে ভূমিতল ? ॥

উপস্থিত আজ,                      কিবা প্রিয় কাজ,

କରିବ      ମକଳେ      ବଳ ।

এ ঘোর গহনে,                      বল কি কারণে,

এক। এলে বনস্থল ? ॥

ঘোরা নিশীথিনী. ভদ্রকর প্রাণ,

করিতেছে                      বিচরণ ।

সবে কলনারী,                      কিবা আশা ধরি,

এলে কহ বিবরণ ? ॥

କଟିଳ ନୟନ,                      କ୍ରନ୍ଦନ୍ତ ଚାଳନ,

দেখিয়া                      রমণীগণে ।

কহিলেন হামি,                      যাওহে রুপসি,

থাকা যোগ্য নহে বনে ।

মাতাপিতাগণ . সচিস্থিত মন ,

তোমা সবে না দেগিয়া ।

বিলম্ব না করি,                      যাও হরা করি,  
                                          চিন্তা দূর কর গিয়া ॥  
 কমনীয় বন,                              ফুল ফুলগণ,  
                                          মধুর অনিলে দোলে ।  
 যমুনা'তরঙ্গে,                              হিল্লোলৈর রঙ্গে,  
                                          চন্দ্র প্রতিবিম্ব খেলে ॥  
 তাই হেরিবারে,                              কালিন্দীর তীরে,  
                                          বুঝি আসিয়াছ সবে ।  
 অভিলাষ বাহা,                              পূর্ণ হৈল তাহা,  
                                          কেন রহিয়াছ তবে ॥  
 যাও গৃহপ্রতি,                              হ'য়ে স্থির মতি,  
                                          পতি সেবা কর গিয়া ।  
 শিশুগণ প্রতি,                              হ'য়ে স্নেহবতী,  
                                          তুষ্ট কর দুখ দিয়া ॥  
 ক্রোধ পরকাশ,                              অরুণিম ভাস,  
                                          শ্রীমুখ                      মণ্ডলোপরি ।  
 বিশিষ্ট সমান,                              স্মৃতিস্ব সন্ধান,  
                                          দিঠি যুগে ঘন হেরি ॥  
 কহিলেন হাসি,                              অথবা রূপসি,  
                                          মম প্রতি স্নেহ ভরে ।  
 অতিশয় প্রীতে,                              বশীকৃত চিতে,  
                                          আসিয়াছ                      দেখিবারে ॥



নিষাদিত মন, চিস্তায় মগন,  
 ভয়াশায় গোপীগণে ॥  
 গুরুতর দুঃখে, অবনত মুখে,  
 রহে তুষণীভাব ধরি ।  
 কঙ্কল মিশ্রিত, কুঙ্কুম গলিত,  
 বহে অশ্রুধারা বারি ॥  
 অতি সে ভতাশে, সুদীর্ঘ নিশ্বাসে,  
 শুখাইল বিশ্বাধর ।  
 পদাঙ্গুলি দ্বারে, লিখে ভূমি'পরে,  
 স্নেদযুক্ত কলেবর ॥  
 যার পদে গোপী, প্রাণ মন সোঁপি,  
 দিল আত্মা-বিসর্জন ।  
 যাহার কারণ, ত্যজিয়া ভবন,  
 প্রবেশে গহন বন ॥  
 ত্যজিয়া কামনা, বিষয় বাসনা,  
 ধরে দাসী অভিলাষ ।  
 প্রীতিশূন্য বাণী, তাঁর মুখে শুনি,  
 হ'য়ে গোপী হতান্বাস ॥  
 হৃদয় কম্পিত, কঙ্কল মিশ্রিত,  
 কুঙ্কুম গলিত করি ।  
 করে অশ্রু বারি, করে তা নিবারি,  
 গদগদ স্বর ধরি ॥

কোপ অভিমানে,                      বিনীত বচনে,  
 কৃষ্ণে প্রিয়তম জ্ঞানে ।  
 কহিলেন প্রিয়,                      এমত অপ্রিয়,  
 স্নানশংস      বাক্যবাণে ॥  
 ভব পদাশ্রিত,                      মূঢ় গোপীচিত,  
 ভেদ করা      যোগ্য নয় ।  
 যারা তব লাগি,                      হ'য়ে সৰ্ব্বভাগী,  
 চরণে      শরণ      লয় ॥  
 যথা ভগবান,                      দেন নিজ স্থান,  
 মুক্তিকামি      জনগণে ।  
 তথা গোপী অতি,                      দীনা ভক্তিমতী,  
 রক্ষা যোগ্য      শ্রীচরণে ॥  
 স্বধর্ম রক্ষণে,                      পতি পুত্রগণে,  
 দিলে      যেরা      উপদেশ ।  
 কিন্তু গোপীমন,                      তোমাতে অর্পণ,  
 তুমি      পতি      পরমেশ ॥  
 তুমি ভগবান,                      সর্বের অধিষ্ঠান,  
 তুমি      জগতের      স্বামী ।  
 তুমি পতিপতি,                      পতির সে গতি,  
 পতির      হৃদয়      স্বামী ॥  
 তুমি পরমাত্মা,                      যে তোমারে আত্মা,  
 স্মরণে      করে      সমর্পণ ।

তার ধর্ম কস্ম,                      কর সুসম্পন্ন,  
 হয় সর্ব প্রিয়তম ॥  
 শাস্ত্রেতে কুশল,                      পণ্ডিত সকল,  
 নিত্য প্রিয় তোমা ধরি ।  
 গোপ্পদের প্রার,                      তরিয়া হেলায়,  
 যায় ভবসিন্ধু বারি ॥  
 পতি পুত্রগণ,                      জীবন মরণ,  
 সুখ দুঃখ দায়ী হয় ।  
 তা সব ভঞ্জে,                      তোমা বিস্মরণে,  
 নাহি কভু সুখোদয় ॥  
 ওহে বব দাতা,                      অখিলের ত্রাতা,  
 প্রসন্নতা বর দানে ।  
 রক্ষ' ব্রজনারী,                      চির আশা ধরি,  
 রহে জীবন্মৃত প্রাণে ॥  
 ছিল অবিরত,                      গৃহকার্যো রত,  
 মন আর করদয় ।  
 তাহা তোমাকৃত,                      হ'য়ে অপহৃত,  
 নিশ্চল হইয়া রয় ॥  
 আব পদদয়,                      চলিতে না চায়,  
 তব পাদমূল ছাড়ি ।  
 কি করি যাইব,                      গিয়া কি করিব,  
 বল তা বিচার করি ॥



হাস্ত দৃগ্ভঙ্গি,                      তব গীত রঙ্গি,  
হৃদয়াগ্নি      জ্বলে      তায় ।

ওহে পদ্মনেত্র,                      সিদ্ধিযা অমৃত,  
রক্ষা কর গোপীচয় ॥

নতুবা সকলে,                      বিরহ অননে,  
সমাধিস্থ যোগি প্রায় ।

ভস্ম হ'য়ে শেষে,                      শ্রামামৃত রসে,  
 পরিব      নতন      কায় ॥

লক্ষ্মীর উৎসব দাতা,                      ভূবন পাতক ব্রাতা,  
 সୁজাত                      কমল                      পদদ্বয় ।

যাহা বনবাসিজনে,                  করি কৃপা বিতরণে,  
কভু হৃদে করালে উদয় ॥

ভদবধি পাদপদ্মে,                      ধরিয়া হৃদয় সম্মে,  
আনন্দিতা আছি রাত্রদিনে ।

কর নাথ দৃষ্টিপাত,            নাহি সংসারের সাধ,  
তুচ্ছ মোর গৃহ    পরিজনে ।

যাঁহার প্রসাদ তরে,                      প্রজ্ঞা আদি দেববরে,  
তপস্বায়                      ধরেন                      প্রহাস ।

সে লক্ষ্মী হরিষে অতি,      অসাপত্ত বক্ষে স্থিতি,  
তব পদরজে      ধরি আশা ॥

সপত্নী তুলসী সহ,      সেবি স্থখী অহরহ,  
সেইমত      আমরাও দাসী ।

তোমার চরণাশ্রিত,                      কর নাথ সুবিহিত,  
শ্রীপদ পঙ্কজ অভিনায়ী ॥

সুখা বিনির্জিত,                      তব বাক্যামৃত,  
শ্রীচন্দ্র বদনে ক্ষরে ।

তাহে' দ্রব হয়,                      ত্রজাঙ্গনাচয়,  
শ্রীপদে আশ্রয় ধরে ॥

ওহে বংশীধারি,                      তব রূপ হোরি,  
উপাসনা আশা ধরি ।

সুতাপিত প্রাণে,                      ত্রজনারী গণে,  
আসে গৃহ পরিচরি ॥

ওহে দুঃখহারি,                      দিষ্টি-হাস-ধারি,  
প্রসন্নতা বরদানে ।

দাস্ত্র দান করি,                      রঙ্গ' ত্রজনারী,  
কৃপাসুখা বরিষণে ॥

অলকা আবৃত,                      তিলক রচিত,  
শ্রীমুখমণ্ডল হেরি ।

শ্রাবণযুগলে,                      মকর কুণ্ডলে,  
গণ্ডস্থল দীপ্তি-কারী ॥

সহাস্ত্র নয়ন,                      মুরলী বদন,  
ভয়হারী ভুজদ্বয় ।

লক্ষ্মীমন হরে,                      পীনবন্ধোপরে,  
অমণি মালা রয় ॥



বিনয় কাতর বাণী, গোপাঙ্গনা-মুখে শুনি,  
 যোগেশ্বরের শর আত্মারাম ।  
 নিশ্চল সুদৃঢ় মতি, উজ্জ্বল মধুর প্রীতি,  
 হেরি কৃষ্ণ হ'য়ে কৃপাবান ॥  
 নিশ্চল কালিন্দী জল, কুমুদকলারোৎপল,  
 তরঙ্গে ঢুলিছে ধীরে ধীরে ।  
 পুষ্পরাজি সুশোভিত, পরিমলে থামোদিত,  
 শীতল বালুকাময় তাঁরে ॥  
 মিলি ব্রজাঙ্গনা সনে, ভ্রমণ করেন বনে,  
 যুথপতি করীন্দ্রের প্রায় ।  
 চির আশা পূর্ণ হেরি, সুখে ব্রজকুলনারী,  
 প্রেমভরে গাপনা হারায় ।  
 উদার বিলাসশালা, ভাবময়ী গোপী মেলি,  
 কৃষ্ণচন্দ্র করেন বিরাজ ।  
 যেমন তারকাপতি, তারাগণ সংহতি,  
 বিরাজে বিমল নভোমাক ॥  
 প্রিয় নন্দ আলাপন, হাস্ত রস উদগীরণ,  
 কুন্দসম দশন বিকাশ ।  
 ফুল কুমুদিনীগণ, কৃষ্ণচন্দ্রে আলম্বন,  
 আনন্দ-কৌমুদী পরকাশ ॥  
 মধুর হৃদয়তানে, সুললিত পদগানে,  
 ব্রজাঙ্গনা তাপ করি দূর ।

বঁহার কবেন বনে,                      ব্রজের ললনা সনে,  
                     বাজে বংশী মধুর মধুর ॥  
 বংশী বাজে সম্মোহন,                      হরে গোপাঙ্গনা-মন,  
                     আকুল হইল ব্রজনারী ।  
 পূর্ণ করি মনোরথ,                      বাড়িয়ে সৌভাগ্য মদ,  
                     অস্তহিত হইলেন হরি ॥

অকস্মাৎ নাথে,                      না দেখি নিকটে,  
                     সবে ব্যাকুলিত মনে ।  
 করে অশ্বেষণ,                      করেণু যেমন  
                     বৃথপতি                      অদর্শনে ॥  
 মনোহর গতি,                      ত্রিভঙ্গ মুরতি,  
                     প্রেমহাস্ত                      বিলোকন ।  
 সুনন্দ বচনে,                      প্রিয় সম্ভাষণে,  
                     কৃষ্ণ হরে গোপীমন ॥  
 কৃষ্ণলীলা স্মরি,                      আপনা পাসরি  
                     সবে উন্মত্তের প্রায় ।  
 ভ্রমি বনেবন,                      করে অশ্বেষণ,  
                     কৃষ্ণে কোথা নাহি পায় ॥  
 কৃষ্ণে চিন্তারোপি,                      ভাবাবেশে গোপী,  
                     কৃষ্ণলীলা-চেষ্টা                      ল'য়ে ।

‘আমি কুম্ভ’ বলি,                      করে কুম্ভ-কেলি,  
সবে একত্রিত হ’য়ে ॥

কভু কৃষ্ণ ধ্যান,                      কভু গুণগান,  
কভু উন্মাদিনী    প্রায় ।

যথা নরু নতা,                      জিজ্ঞাসেন তথা,  
অস্তব্ধিঃ                      কৃষ্ণময় ॥

ଓହେ ବନସ୍ପତି,                      ଶ୍ରୀଗ୍ରୋଧ ଶ୍ରୁତି,  
 ଶୁଭ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏ                      ବଚନ ।

ଶ୍ରୀନନ୍ଦ ନନ୍ଦନ,                      ହରି ନ'ୟେ ମନ,  
 ହইଲେନ                      ଅଦର୍ଶନ ॥

ওহে কুরুবক,                      পুনাগ চম্পক,  
নাগাশোক                      দুঃখহারি ।

ଶ୍ରୀରାମ-ଉତ୍ତର,                      ଶ୍ରୀନନ୍ଦଉତ୍ତର,  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ                      ଯୁଗଳାଧାରୀ ॥

নারী গর্ব গিরি,                হাশ্তে থর্বব করি,  
মান-দৰ্প      করি      চুর।

এই পথ দিয়া,                      গেলেন চলিয়া,  
বল পথ কত দূর ? ॥

এ পুরুষ জাতি,                      স্নকঠিন মতি,  
উত্তর না দিল মোরে।

চল নাই তথা,                      হরিপ্রিয়া যথা,  
অবশ্য বলিতে পারে ॥

কল্যাণি তুলসি, গোবিন্দপ্রেয়সি,  
 শুন আমাদের বাণী ।  
 অলিকুল সনে, থাক যঁার সনে,  
 দেখিয়াছ কোথা তিনি ? ॥  
 সাপত্ততা দোষ, ঈর্ষা পরবশ,  
 তাই না উত্তর দিল ।  
 অতি সুকোমল, মালতার দল,  
 তথায় যাইব চল ॥  
 ওহে মালতিকে, মল্লিকে যুথিকে,  
 দেখিয়াছ নন্দসুতে ।  
 তোমা সবাকারে, স্পর্শি প্রীতিভরে,  
 গিয়াছেন কোন্ পথে ? ॥  
 দেখ সখীগণ, কৃষ্ণদাসীগণ  
 মধ্যে আপনারে গণি ।  
 সবে কৃষ্ণ ভয়ে, উত্তর ন! দেয়ে,  
 কিংবা সমছুখী মানি ॥  
 সর্ব্ব তৃপ্তকারী, উচ্চ ফলধারা,  
 ইহারা বলিতে পারে ।  
 চলহে স্বরায়, যাইব তথায়,  
 নিশ্চয় বলিব মোরে ॥  
 পনস প্রিয়াল, হে চূর্ত রসাল,  
 বিদ্রবৃক্ষ কোবিন্দার ।

অশন আকন্দ,                      বকুল কদম্ব,  
                     নীপ    জম্বু    তরুণবর ॥  
 তোদের জীবন,                      পরার্থে ধারণ,  
                     সবে    হও    তীর্থবাসী ।  
 কহ সর্বজন,                      শ্রীনন্দনন্দন,  
                     দিয়া হস্ত    সুধারামি ॥  
 গেলেন কোথায়,                      দেখিলে কি তাঁয়,  
                     আমাদের    পরিহারি ।  
 বংশিধারামৃত,                      করিয়া সিদ্ধিত,  
                     গোপী    জীবনমৃত করি ॥  
 সর্ব উপকার,                      করম ইহার,  
                     তাই সে গান্ধীর্ঘ্য    ভরে ।  
 কনক গুপ্ত কথা,                      ব্যক্ত যথা তথা,  
                     করিতে ইচ্ছা না    ধরে ॥  
 বনে তৃণাকুর,                      দেখিয়া প্রচুর,  
                     জিজ্ঞাসেন    আভিভরে ।  
 বলহে ধরনি,                      সত্য মোরে বাণী,  
                     অঙ্গ কেন    হর্ষ    ধরে ॥  
 কৃষ্ণের চরণ,                      পরম কারণ,  
                     কিংবা ত্রিবিক্রম স্পর্শে ? ।  
 অপবা বরাহে,                      পূর্বের ধরি দেহে,  
                     তাছা    ধরি    সেই    হবে ॥



পুলক তরঙ্গ,                      ধরে তব অঙ্গ,  
দেখি অনুমান হয়।

কৃষ্ণপদ রজ,                      পরশি মনোজ,  
সম্প্রতি                      হৃদয়োদয় ॥

মুগপভীগণ,                      বলাহে'বচন.  
মনোহারী        শ্রীঅচ্যত ।

প্রিয়তমাসনে,                      আজি কি কাননে,  
হ'য়েছেন                      সমাগত ? ॥

কুন্দফুলহার,                      ছিল গলে তাঁর,  
প্রিয়ার                      কুঙ্কম-লিপ্ত।

মলয় পবনে,                      বহে এ কাননে,  
গন্ধে তার করে ফিষ্ট ॥

নিরুদ্ভর হেরি,                      ঢলি গায় ফিরি,  
কহিল                      সরলা বালা ।

কৃষ্ণ ভাবাবেশ,  
হৃদয়ে প্রবেশ,  
তাই কিছু না জানিলা ॥

কল ভাৱে নত,                      কৃষ্ণেৰে প্ৰণত,  
ভাবিয়।    গোপিনীগণ ।

হাসি তরুপানে,                      সাদরে জিঙ্গামে,  
শুন ওহে                      তরুগণ ! ॥

প্রিয়া স্বক্কে হাত,                      দিয়া গোপীনাথ,  
তুলসী ভ্রমরী                      সনে।



এইরূপ ক্রমে,                      লীলা অনুক্রমে,  
 মগ্ন ভ্রজ কুলনারী ।  
 কেহ বংশী ধরি,                      বাজায় বাঁশরি,  
 কহে আমি বংশীধারী ॥  
 বেণুগান শুনি,                      সকল রমণী,  
 একত্রিত হয় আসি ।  
 কৃষ্ণরূপা নারী,                      করিয়া চাতুরী,  
 লুকাইল বনে হাসি ॥  
 খেলা হ'ল ভঙ্গ,                      বিরহ তরঙ্গ,  
 পুন উঠে গোপিকার ।  
 কৃষ্ণ অযেমনে,                      ভ্রমে বনে বনে,  
 জিজ্ঞাসিয়া পুনর্ববার ॥  
 কভু নদীভলে,                      কভু চরুমূলে,  
 কভু যায় বনমাবে ।  
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে,                      হেরে আচম্বিতে,  
 কৃষ্ণ পদচিহ্ন রাজে ॥  
 দেখিয়া আনন্দে,                      ডাকি সখীবৃন্দে,  
 কহিলেন তর্ষভরে ।  
 এত নয় অগ্ন,                      কৃষ্ণ পদচিহ্ন,  
 ধ্বজ-বজ্রাক্ষুশ মরে ॥  
 এই পথ ধরি,                      সবে দ্বরা করি,  
 চল কৃষ্ণ অযেমনে ।

চলিতে সে পথে,                      দেগিল অগ্রেতে  
                  কৃষ্ণপদ                      সন্নিধানে ॥  
 এক পদচিহ্ন,                      কৃষ্ণ পদ ভিন্ন,  
                  পার্শ্বদেশে শোভা                      কবে ।  
 দেখি চমকিত,                      হ'য়ে আর্তিযুত,  
                  কহিলেন                      পরম্পরে ॥  
 একি একি সখি,                      সবে দেখ দেখি,  
                  এ চিহ্ন                      কাহার হয় ? ।  
 মত্ত-করি-সঙ্গে,                      যেন মহারঙ্গে,  
                  করেণু                      চলিয়া                      বায় ॥  
 কৃষ্ণ করদ্বয়,                      স্কন্ধে শ্রুস্ত রয়,  
                  এ বাণী                      সৌভাগ্যবতী ।  
 করিয়া সাধনা,                      হরি আরাধনা,  
                  বর                      লভে                      কৃষ্ণপ্ৰীতি ॥  
 তা' নহিলে ছাড়ি,                      সর্ব ব্রজনারী,  
                  তারে ল'য়ে একাকিনী ।  
 অতি প্রীতি ভরে,                      বিপিন বিহারে,  
                  কেন আসিবেন তিনি ? ॥  
 শুন ওহে সখীগণ,                      কৃষ্ণপদ রজঃকণ,  
                  অতিশয়                      হয়                      পুণ্যতম ।  
 যাহা ব্রজা পঞ্চানন, লক্ষ্মী আদি দেবীগণ-  
                  ল'য়ে করে মস্তক ভ্রমণ ॥



ধন্য এই রাগা, কৃষ্ণ-প্রেম সীমা,  
 একাকিনী ভোগ করে ॥  
 অখণ্ডিত আত্মারাম, স্বেচ্ছাধীন পূর্ণকাম,  
 ভক্তাধীন লোক জানাবারে ।  
 বৃন্দাবনে অবতারণ, ভক্ত মনোরথ পূর্ণ,  
 ভক্তপ্রেম সীমা দেখাবারে ॥  
 আনন্দরূপিণী রাধা, বিনা রাসোৎসবে বাধা,  
 জানি কৃষ্ণ সচঞ্চল মতি ।  
 মানিনী রাধারে হেরি, গোপিনীমণ্ডল ছাড়ি,  
 অলঙ্কিতে আসি শীঘ্রগতি ॥  
 নিৰ্জ্জন কালিন্দীতীরে, একা ল'য়ে শ্রীরাধারে,  
 তাঁর প্রসন্নতা লাভ তরে ।  
 প্রিয় নন্দ পরিহাসে, সন্তোষ তাহারে শেষে,  
 রাসযোগ্য সাজায়ে তাহারে ॥  
 কহিলেন অনুনয়ে, রাসস্থলে চল প্রিয়ে,  
 শুনি রাধা অভিমান ভরে ।  
 কহিলেন বন ভ্রমি, অতি ক্লান্ত আছি আমি,  
 পদতল ক্ষত কুশাক্ষরে ॥  
 চলিতে না পারি আমি, যথা ইচ্ছা লহ তুমি,  
 হাসি কৃষ্ণ কহিলেন তারে ।  
 উঠ মোর স্কন্ধোপরে, ল'য়ে যাব বনাস্তরে,  
 ইচ্ছা তব নৃত্য হেরিবারে ॥

শ্রীরাধার প্রেমবন্ধি,                      রাসের উৎসব সিন্ধি,  
                  চিস্তিয়া    চতুর    শঠরাজ ।  
 কহিতে কহিতে কথা,                      অস্তুহিত হ'য়ে তথা,  
                  লুকালেন    ঘন    বনমাঝা ॥  
 অকস্মাৎ প্রাণনাথে,                      না দেখিয়া সবিষাদে,  
                  আকুলা    হইয়া    শশিমুখী ।  
 কহিলেন ওহে নাথ,                      শীঘ্র মোরে লহ সাথ,  
                  কোথায় লুকালে নাহি দেখি ॥  
 কোথা আছ প্রিয়সখা,                      শীঘ্র মোরে দাও দেখা,  
                  রক্ষা কর এ ঘোর কান্ডারে ।  
 দোনা ভীতা তব দাসী,                      নির্ভয় করহে আসি,  
                  অভয় যুগল    কএ    দ্বারে ॥

মনস্তাপে রাধা সতী,                      বিলাপ কবেন অতি.  
                  ক্ষণে ক্ষণে মুচ্ছিতের প্রায় ।  
 কৃষ্ণহারা গোপীগন,                      অদ্বৈতময়ে বনে বন,  
                  বালাস্বর    শুনিলা    তথায় ॥  
 প্রিয় সখীগণ তথা,                      দেখিল কনকলতা,  
                  অভিমানে    পূলায়    লোটায়ে ।  
 মুচ্ছিতের প্রায় রহে,                      কভু কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহে.  
                  অশ্রুজলে    ভূতল    ভাসায় ॥

আসিয়া সজ্জিনীগণে,      জিজ্ঞাসিয়া সযতনে,  
 শুনিল শঠতা      বিবরণে ।  
 প্রিয়কৃত সুসন্মান,      পুন অপমান দান,  
 তার পর আত্ম-অদর্শনে ॥  
 ক্রোধেব শঠতা শুনি,      সকলে আশ্চর্য্য মানি,  
 সমদ্রুগ প্রাপ্ত গোপীগণ ।  
 শ্রীরাধারে সঙ্গে ল'য়ে,      পুন বনে প্রবেশিয়ে,  
 স্থান স্থানে করে অন্বেষণ ॥  
 বতক্ষণ শশধর,      প্রকাশি বিমল কর,  
 বনস্থলী করেন শোভন ।  
 ততক্ষণ গোপীগণ,      ক্রোধে করে অন্বেষণ,  
 বিশ্রাম নাহিক এক ক্ষণ ॥  
 ক্রকর সমাগত,      গোপীগণ সুদুঃখিত,  
 পুন আসি পুলিন মাঝারে ।  
 ক্রোধে সৌপি প্রাণমন,      ক্রোধময় অনুক্ষণ,  
 ক্রোধগত চেষ্ঠা সবে ধরে ॥  
 সবে হ'য়ে একত্রিত,      শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃত,  
 ক্রোধ আগমন আশা ধরি ।  
 গাইলেন সমদরে,      সর্ববস্ত্রেতে ক্রোধ স্ফূরে,  
 গৃহ আত্ম আপনা পাসরি ॥



শ্রী কৃষ্ণলীলাযুত ।

শুনহে দয়িত,  
ধরি তব পদদ্বয় ।  
বৃন্দাবন ভূমি,  
ত্রিভুবন জিনি,  
উৎকর্ষশালিনী  
হয় ॥  
চঞ্চলা কমলা,  
হইয়ে ঝাচলা,  
তব পদে ধরি আশ ।  
এই বৃন্দাবনে,  
আনন্দিত মনে,  
সতত করেন বাস ॥  
ব্রজবাসিগণ,  
আনন্দে মগন,  
সদা তব দরশনে ।  
চরণপ্রয়াসী,  
মোরা মাত্র দাসী,  
মরি তব অদর্শনে ॥  
দৃচ্ছ জলাশয়ে,  
বিকশিত রহে,  
সুজাত কমলচয় ।  
তার শোভাহারী,  
নারী বধকারী,  
তব নেত্র-পদ্ম হয় ॥  
ওহে সুখপ্রদ,  
অভীষ্ট বরদ,  
বিনামূল্যে মোরা দাসী ।  
দরশন দানে,  
সুখা বরিষণে,  
বাঁচাও সবারে আসি ॥  
বিষ-জল-হ'তে,  
বনে দাবাংগিতে,  
শিলাবৃষ্টি বজ্রপাতে ।

অঘ ব্যোমাহুৰ,                      অগ্ৰাণ্ঠ অহুৰ,  
 কেশী বৃষাহুৰ হ'তে ॥  
 রক্ষি ব্ৰজজনে,                      আজি কি কাৰণে,  
 ব্ৰজের ললনা গণে ।  
 অদৰ্শন বাণে,                      বধ কৰ প্ৰাণে,  
 দয়া নাহি হয় মনে ? ॥  
 যশোদানন্দন,                      নহ কদাচন,  
 তা হ'লে গোপিকা প্ৰীতি ।  
 ত'তে দয়াবান,                      দিয়া প্ৰাণদান,  
 কৰিতে সবার প্ৰীতি ॥  
 শুনিয়াছি তুমি,                      অগিলেৰ স্বামী,  
 সৰ্ব প্ৰাণি-পৰমাত্মা ।  
 যদি তাহা হ'তে                      এ দুঃখ বুঝিতে,  
 রাখিতে গোপীৰ আত্মা ॥  
 বৃদ্ধগণ মুখে,                      শূনি ওহে হৃথে,  
 গোকুলরক্ষণ                      হেতু ।  
 তব জন্ম হয়,                      এ নহে নিশ্চয়,  
 গোপীবধ তাৰ                      হেতু ॥  
 শ্ৰীচৰণদ্বয়,                      যে কৰে আশ্ৰয়,  
 নাশে ভব ভয় তাৰ ।  
 যে যুগল কৰ,                      সদা দেয় বৰ,  
 ভক্তগণে                      তনিবার ॥



মনোহর চন্দ্রাননে,                      সুধা-মকরন্দ দানে,  
 স্নিগ্ধ কর তাপিত জীবন ॥

তব কথামৃত গান,                      করিয়া তাপিত প্রাণ,  
 গোপীগণ কথঞ্চিৎ ধরে ।

ত্র্যম্বক সুদবিগণ,                      স্তবে করি আরাধন,  
 জগত হৃদয় পাপ হরে ॥

শ্রবণ মঙ্গলদাতা,                      দুমুক্ষুজনের ত্রাতা,  
 শাস্তিদাতা                      ভব-ভীতজনে ।

বাহার সতত মতি,                      কথামৃতপানে রতি,  
 তিনি পুণ্যবান                      ত্রিভুবনে ॥

শ্রবণ স্মরণ করি,                      তব নাম চিন্তে ধরি,  
 অনায়াসে যায়                      ভবপারে ।

দশনে যে ফলোদয়,                      কে তার সৌভাগ্য কয়,  
 দেখা দিয়া রক্ষ' গোপিকারে ॥

শুনহে কপট,                      নিরদয় শঠ,  
 ক' আর জানাব মোরা ।

হাস্ত প্রেমময়,                      সঙ্কেতাদি তায়,  
 দুগ্ভঙ্গী                      মনোচোরা ॥

ধ্যাব সুমঙ্গল,                      লীলাদি সকল,  
 নন্দ্যুলাপ                      সম্ভাষণ ।

হৃদয় স্পর্শিনী,                      মধুমাথা বাণী,  
 হরে                      গোপীগণ মন ॥

## শ্রীকৃষ্ণলীলামৃত ।

ওহে গোপীকান্ত, তোমাতে একান্ত,  
 হয় গোপী প্রেমবতী ।  
 তুমি কি কারণ, শঠতাচরণ,  
 কর তবে সবা প্রতি ? ॥  
 গোষ্ঠে গোচারণে, গোপালেন্ন সনে,  
 যাও তুমি বনে চ'লে ।  
 শিলা তৃণাকুরে, কঠিন কঙ্করে,  
 পদ সরোরুহ দলে ॥  
 তইবেক ক্ষত, চিন্তিয়া ব্যথিত,  
 হ'য়ে ব্রজাঙ্গনা কুলে ।  
 নিজ নিজ মন, করিয়া আসন,  
 দেয় পাদপদ্ম তলে ॥  
 রবি অস্তাচলে, তুমি সায়ংকালে,  
 ব্রজবালবৃন্দ যুত ।  
 কুন্তলে আবৃত, ধূলি ধূসরিব,  
 যবে তও প্রত্যাগত ॥  
 নয়ন চালনে, আশা দিয়া মনে,  
 নাহি দাও দরশন ।  
 কাপটা আবৃত, তোমার চরিত,  
 তাহে ভুলে নারীগণ ॥  
 ওহে গিরিশারি, ছাড়িয়া চাতুরী,  
 শীঘ্র দাও দরশন ।



ত্রিভুবন মোহনিয়া,                  তব রূপ লাভগিয়া,  
হেরিয়া অজের কুলনারী ।  
তাজি পতি গুরুজন,              দিয়া লঙ্কা বিসর্জন,  
রহিয়াছে দাস্তে আশা ধরি ॥

তুমি মুরলীর গানে,              আকৰ্ষিয়া গোপীগণে,  
আনিয়া এ ঘোর বনবাসে ।  
নির্দয় কপটাচারী,                দয়া ধর্ম্য পরিহারি,  
দূর কর অপ্রিয় সম্বন্ধে ॥

প্রিয় নন্দ আলোচন,              প্রেম শাস্ত বিলোকন,  
হৃদয়ের তাপ বৃত্তিকারী ।  
লক্ষ্মীর নিবাস ধাম,                বন্ধ তব অভিরাম,  
অগজন চিত্ত তাপ হারী ॥

তোমার উদয় ভঞ্জে,              জগত মঙ্গল কাজে,  
অজবাসি দুঃখ নিবারণে ।  
আমরা অজের নারী,              দুঃখে দিবাবিভাবরী,  
আছি সবে মৃতপ্রায় প্রাণে ॥

• হৃদয় বেদনা যাহা,              তুমি নাথ জান তাহা,  
সে ঔষধ নিকটে তোমার ।  
নাহি কর প্রতিকার,              দুঃখ দাও বারবার,  
এ নেহে বৈদ্যের ব্যবহার ॥

তব পরিতাপ কাজে,              গোপীর হৃদয়ে বাজে,  
উপায় না দেখি তার আর ।

কপটতা পরিহারি,                      মহৌষধ দান করি,  
রক্ষা কর প্রাণ গোপিকার ॥

কঠিন কাস্তার মাঝে,                      কৃষ্ণের চরণে বাজে,  
স্মরি অতি আৰ্ত্তি প্রেমাবেশে ।

গোপের ললনা গণ,                      মুগ্ধ ব্যাকুলিত মন,  
ভাবভরে কহেন বিশেষে ॥

আমরা যে দুঃখ পাই,                      তাহে কোন ক্ষতি নাই,  
নারীজন্ম দুঃখ সহিবারে ।

তুমি ব্রজেন্দ্রনন্দন,                      তোমার বন ভ্রমণ,  
এই দুঃখ না-সহে অন্তরে ॥

সুজাত কমলে জয়,                      করি যুগ্ম পদদ্বয়,  
যাহা মোরা সংবাহন কালে ।

বেদনার আশঙ্কায়,                      ধীরে ধীরে ল'য়ে তায়,  
যত্নে ধরি হৃদয় কমলে ॥

কর্কশ পাষণ ভূমি,                      তাহাতে ভ্রমিছ তুমি,  
স্মরিয়া ব্যথিত হয় মন ।

বুদ্ধি হয় বিমোহিত,                      দুঃখেতে আকুল চিত্ত,  
তুমি নাথ গোপিকা জীবন ॥



এই মন্ত সর্বজন,                      গান করি বহুক্ষণ;  
                     প্রার্থনা করিয়া বার বার ।  
 বিরহে বিধুরা গোপী,              কৃষ্ণে মন প্রাণ সোঁপি,  
                     রোদন করেন অনিবার ॥  
 দেখি গোপীগণ প্রীতি,              শুনিয়া প্রলাপ গীতি,  
                     কোতুক সমাপি রসরাজ ।  
 হইলেন আবিভূত,                      লজ্জাযুক্ত অবনত,  
                     অকস্মাৎ গোপিনী সমাজ ॥  
 মুখানুজে মৃদু হাস,                      কোটি চন্দ্র পরকাশ,  
                     নবীন শ্যামল লাবণিয়া ।  
 বনমালা পীতাম্বরে,                      সসম্মুখে ধরি করে,  
                     জগত-মোহন-মোহনায়ী ॥  
 সহসা তিমিরে,                      নীল শশধরে,  
                     কানন করিল আলা ।  
 নীলিমা প্রভায়,                      বিরহ লুকাই,  
                     ফুটিল কুমুদ মালা ॥  
 হ'য়ে বিকশিত,                      উঠিল হরিত ।  
                     মৃত দেহ পাইল প্রাণ ।  
 কেহ প্রিয় করে,                      ধরিল সাদরে,  
                     আনন্দেতে অগেয়ান ॥  
 চন্দনে ভূষিত,                      বাহু স্তম্বলিত,  
                     কেহ ধরে অংসোপরে ।

100

করি কৃতাজ্জলি, কেহ নাগবল্লী,  
আনন্দে লইল করে ॥  
কোন বা সুন্দরী, তপ্ত শিরোপরি,  
শ্রীকর পঙ্কজে ধরি ।  
হইল শীতল, বিরহ অনল,  
তাপঘ্নানি দৃঢ় করি ॥  
কেহ রহি দূরে ক্রু কুণ্ডিত ক'রে,  
কটাক্ষ বিক্ষেপে তাড়ে ।  
অভিমান কোপে, অধরোষ্ঠ চাপে,  
বিবশা হইয়া হেরে ॥  
কেহ প্রেমানেশে, হেরি অনিমেষে,  
পারিতৃপ্ত নাহি হয় ।  
যথা সাধুজন, কৃষ্ণের চরণ,  
সেবি পরিতৃপ্ত নয় ॥  
কেহ দূরে থাকি, প্রিয়েরে নিরখি,  
সমাধিস্থ যোগি প্রায় ।  
ল'য়ে নেত্র দ্বারে, হৃদয় আগারে,  
রূপ-সরে লীনা রয় ॥  
কৃষ্ণ দরশনে, গোপাঙ্গনা গণে,  
. প্রেমানন্দ মহোৎসবে ।  
সবে হ'য়ে লীনা, ভুলিল আপনা,  
যথা প্রাজ্ঞ ইন্দ্ৰলাভে ॥



অশ্রুজলে সিক্ত,                      কুঙ্কুমানুলিপ্ত,  
নিজ উত্তরায় বাসে ॥  
কৃষ্ণের কারণ,                      পাতিয়া আসন,  
অতুল আনন্দ রসে ।  
হ'য়ে নিমগন,                      পাণরি আপন,  
কৃষ্ণে হেরে অনিমেষে ॥  
ব্রজা রুদ্র আদি,                      ধরিয়া সমাধি,  
হৃদয় কমলোপরে ।  
কল্লিত আসন,                      করেন স্থাপন,  
যাঁরে প্রেম ভক্তি ভরে ॥  
সেই ঈশ কৃষ্ণ,                      হ'য়ে উপবিষ্ট,  
গোপী দত্ত সুখাসনে ।  
হ'য়ে সম্পূজিত,                      গোপীগণ কৃত;  
গন্ধ মাল্য আদি দানে ॥  
ত্রৈলোক্য সম্পদ,                      শোভার আম্পদ,  
অপূর্ব মুরতি ধারি ।  
গোপী সভামাবে,                      কৃষ্ণচন্দ্র রাজে,  
সদয় চিত্ত লয়ে ধরি ॥  
গোপাঙ্গনাগণ,                      হাম্ব বিলোকন,  
ক্রভঙ্গী বিলাস দ্বারে ।  
কৃষ্ণ উপাসনা,                      করিয়া সাধনা,  
কহে কিছু কোপভরে ॥

ওহে সদাশয়,                      জিজ্ঞাসি তোমায়,  
শুনিবারে হয় মন ।

মোরা অবোধিনী,                      তাহে আহিরিনী,  
নাহি বুঝি সে কারণ ॥

তুমি বিচক্ষণ,                      সুশীল সজ্জন,  
জান তার বিবরণ ।

করিয়া শ্রবণ,                      জুড়াবে জীবন,  
সুখে রব অনুক্ষণ ॥

যে যাহারে করে প্রীতি, সে-ও করে তারে প্রীতি,  
প্রায় দেখা যায় এই মত ।

কেহবা ভজনে তার,                      প্রতিপা না করি আর,  
ভজে সে আপন অভিমত ॥

কেহবা এমত হয়,                      ভজিলে না ভজে তায়,  
অভজন জন থাক দূরে ।

দেখি শুনি চমৎকার,                      এ ব্যাপার বুঝা ভার,  
কহ শ্যাম বুঝাইয়া মোরে ॥

গোপিকার বাণী শুনি,                      মনোভাব অনুমানি,  
কহিলেন ব্রজেন্দ্র নন্দন ।

শুন ওহে সখীগণ,                      নিছ নিছ প্রয়োজন,  
হেতু পরস্পরের ভজন ॥

তাহে নাহি ধন্য লাভ,                      নাহি প্রীতি অনুভাব,  
নাহি তায় সুখের সঞ্চার ।



শুনহে অবলো,                      তোমরা সকলে,  
নিজধর্ম ত্যাগ                      করি।

আমার ভজনে,                      আশা ধরি মনে,  
হইয়াছ                      বনচারী ॥

ওহে প্রিয়াগণ,                      শুন এবচন,  
যারা মোর ভক্ত জন ।

বিরহ সন্তাপ,                      সহ প্রেমানাপ,  
তাদের শুনিতে      মন ॥

তাই সে অদূরে,                      নয়নের আড়ে,  
থাকি শুনি গীতাবলি।

নিজ প্রিয়জন,                      করিয়া মনন,  
‘কম’ সব সখী গেলি ॥

শুনহে ললনা,                      নিরুপমা প্রেমা,  
ধরি সনে আমাপ্রতি ।

নিজ নিজ মন,                      করিলে অর্পণ,  
ভুলি দেহ গৃহ স্মৃতি ॥

ইহার যে বিনিময়, মোর সাধ্য নাহি হয়,  
পাইলেও সুদীর্ঘ জীবন ।

প্রেমেমাথা ভাবযুতা, তোমাদের হৃদয়শীতা,  
মোরে ঋণে করুক মোচন ॥

কৃষ্ণের মনোজ্ঞবাণী, গোপাঙ্গনাগণ শুনি,  
 হৃদয় সম্ভাপ দূর করি ।  
 শ্রীকর চরণ স্পর্শে, দেহজাত তাপ নাশে,  
 আনন্দ প্রবাহ হৃদে ধরি ॥  
 পুলকে পুলিনমাঝে, কৃষ্ণগুণগান কাজে,  
 যুখে যুখে সবে দাঁড়াইয়া ।  
 পরস্পর ধরি কর, গায় করি উচ্চস্বর,  
 ধ্বনি উঠে ভুবন ভরিয়া ॥  
 কৃষ্ণ ঘেরি গোপীচয়, মঙ্গল উৎসব ময়,  
 প্রীতি অনুরাগে স্তবচ্ছলে ।  
 হৃদয় কবাট খুলি, সকল অঙ্গনা মেলি,  
 নাচি গায় অতি কুতূহলে ॥  
 হেরিয়া নটিনী সাজ, উঠি নটবর রাজ,  
 গোপিনী মণ্ডলী মাঝে গিয়া ।  
 সবার পূরাতে আশ, তইলেন পরকাশ,  
 ঘোঁগৈশ্বর্য্য প্রকট করিয়া ॥  
 দুই দুই গোপী মাঝে, একেক মূর্তি সাজে,  
 প্রতি অংসে ভুজ অরপিয়া ।  
 আরম্ভিল মহারাস, উদয়তি মহোল্লাস,  
 গোপী গেল আপনা ভুলিয়া ॥  
 কৃষ্ণচন্দ্র প্রিয়তমে, আপন আপন স্থানে,  
 হেরিয়া ললনা কুলবালা ।



আনন্দে বিহ্বলমন,                      রূপার্ণবে নিমগন,  
 হ'য়ে নিভাইল তাপ জ্বালা ॥  
 অপূর্ব অদ্ভুত রাস,                      দেখিতে ধরিয়া আশ.  
 ব্রজা ইন্দ্র আদি পঞ্চানন ।  
 আপন বিমানে চড়ি,                      সঙ্গে ল'য়ে নিজনারী,  
 আনন্দে করেন দরশন ॥  
 বারিষে কুসুমচয়,                      দুন্দুভির ধ্বনি তয়,  
 সন্ত্রোক গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর ।  
 কৃষ্ণের যত্নে লীলা,                      গুণ কীর্ত্তি যশোমালা,  
 গায় স্থখে অমর নিকর ॥  
 কৃষ্ণসহ গোপনারী,                      উল্লাস হৃদয়ে ধরি,  
 মহোৎসবে করেন নটন ।  
 বলয় নূপুর আর,                      কিঙ্কণের বনংকার,  
 শব্দে ব্যাপ্ত পুলিন কানন ॥  
 মণ্ডলীর মাঝে তরি,                      মোহন মুরলী ধরি,  
 ত্রিমতী রাধারে ল'য়ে সঙ্গে ।  
 নটিনীগণের কাছে,                      বিনোদ বন্ধানে নাচে,  
 বিনোদী বিনোদ ঠামে রঙ্গে ॥  
 হেমমণি মালা,                      যেমন উজ্জ্বলা,  
 করে নীলমণি রাঞ্জে ।  
 যশোদানন্দন,                      সেরূপ শোভন,  
 কনক প্রতিমা মাঝে ॥

চরণ বিন্যাস,                      ক্রান্তঙ্গী বিলাস,  
হাস্যযুক্ত                      দৃগঞ্চল ।  
শ্রবণ-যুগলে,                      দোলিত কুণ্ডলে,  
শোভে                      যুগ গগনস্থল ॥  
নৃত্য ভঙ্গী ক্রমে,                      কর সঞ্চালনে,  
সচঞ্চল                      নীলাম্বর ।  
অতি উচ্চতানে,                      কৃষ্ণ গুণগানে,  
স্নেদযুক্ত                      কলেবর ॥  
নব কাদম্বিনী,                      কোলে সৌদামিনী,  
যেইরূপ                      শোভমানা ।  
শ্যাম তরুবরে,                      সেই শোভা ধরে,  
গোপীলতা                      অনুপমা ॥  
নৃত্য সহ গানে,                      সুললিত তানে,  
প্রিয়তম                      সম্মিলনে ।  
রঞ্জি অনুরাগে,                      ধরি নানারাগে,  
ব্রজের                      ললনাগণে ॥  
আনন্দ আবেশে,                      প্রীতি প্রেমরসে,  
সবে হ'য়ে                      প্রমুদিত ।  
গায় উচ্চ করি,                      অতি মনোহারী,  
যে গীতে                      জগদারূত ॥  
কেহ প্রিয় সনে,                      স্বর আলাপনে,  
হ'য়ে                      অতি হর্ষ-যুত ।

সুখে ধরি গান, অমিশ্রিত তান,  
করিলেন উদ্ধারগত ॥  
সে স্বর লহরী, ভূমগুল পুরি,  
ধ্রুব তাল যুক্ত লয় ।  
হেরি চমৎকার, নিকট তাঁহার,  
মানি কৃষ্ণ পরাজয় ॥  
প্রশংসিয়া তাঁরে, অতি সমাদরে,  
বর্ষে করি সম্মানিত ।  
ল'য়ে গোপীগণ, করেন নহন,  
নিজে হ'য়ে সুপূজিত ॥  
জগত ছল্লভ, কমলা বল্লভ,  
কৃষ্ণ কমনীয় করে ।  
কাস্ত ভাবাবেশে, গোপী-কর্ণদেশে,  
অপিলেন প্রীতি ভরে ॥  
হেরি গোপীচয়, প্রফুল্ল হৃদয়,  
প্রিয়তম গুণগানে ।  
শ্রীজ্যোত সনে, যমুনা পুলিনে,  
বিহরেন নৃত্যগানে ॥  
কনকনলিনী নাচে, ইন্দীবরে ল'য়ে মাঝে,  
মহারাস রসসিন্ধু জলে ।  
প্রেমের বাতাস বয়, আনন্দ হিলোল তায়,  
হেম-নীল-পদ্ম তাহে দোলে ॥

বেণু বাজি ধীরে ধীরে, নালিনী নাচায় নীরে,  
 তাল ধরে বলয় কঙ্কন ।  
 মণিময় আভরণ, করে শোভা বিকীরণ,  
 চন্দ্র প্রভা করিয়া হরণ ॥  
 মূর্তিমান রসরাজ, প্রেমময়ী গোপীমাঝ,  
 লীলা রঙ্গ হেরি চমৎকার ।  
 শুক পিক অলিকূলে, গায় যমুনার কূলে,  
 আশাধরি কৃপামৃত ধার ॥

ব্রজ কুল নারী, প্রিয়া ভাব ধরি,  
 প্রিয়তম সম্মিলনে ।  
 হস্ত পরিহাসে, বিভ্রম বিলাসে,  
 নন্দ্যুলাপ আলাপনে ॥  
 কৃষ্ণের অর্চনা, করি গোপাঙ্গনা,  
 হ'য়ে অতি প্রেমবতী ।  
 প্রিয় স্নানধুরী, সুখে পান করি,  
 রহে ভুলি দেহ স্মৃতি ॥  
 নিরমল প্রীতি, হৃদ্য ভকতি,  
 হেরিয়া . স্নানরীগণে ।  
 আপন সৌন্দর্য্য, সৌগন্ধ মাধুর্য্য,  
 সঞ্চারি তাঁদের মনে ॥





তাহে কেশচয়ে, হর্ষে অতিশয়ে,  
পদে ফুল বরষিয়ে ।

সকল চরণ, করিয়া বন্দন,  
ভ্রমে রহে লোটাইয়ে ॥

রাসেতে মগনা, কোন স্থললনা,  
নৃত্য গীত পরিশ্রমে ।

থসে ফুলমালা, রহেন নিশ্চলা,  
প্রিয় স্কন্ধ আলসনে ॥

উৎসবে প্রমত্তা, কোন সূচরিতা,  
স্কন্ধস্থিত প্রিয় করে ।

চন্দন উৎপল, লিপ্ত পরিমল;  
স্রাণে রহে হর্ষভরে ॥

নৃত্যে চঞ্চলিত, গীতে মুখরিত,  
নূপুর কিঙ্কিণী চয় ।

রাসসভা মাঝে, গোপী অঙ্গে রাজে,  
হইয়া আনন্দময় ॥

নৃত্যে চঞ্চলিত, কুণ্ডলে দ্যোতিত,  
কৃষ্ণানন শোভা হেরি ।

কেহ তদাশ্রয়ে, রহে লীনা প্রায়ে,  
অধিবল্লী আশা ধরি ॥

নৃত্যগীত রসে, কেহ ভাবাবেশে,  
কৃষ্ণ করপদ্য ধরি ।





কমলিনীগণ,                      করে বরিষণ  
                     শতধারা              ইন্দীবরে ।  
 সুনীল কমল,                      সিঞ্জে অবিরল,  
                     সোনার      কমলোপরে ॥  
 সরোজিনীগণ,                      হৈল নিমগন,  
                     তা' হেরি উৎপল রাজ ।  
 পদ্মিনী যত,                      রূপ ধরি তত,  
                     অব্ধিয়া      জল মাঝ ॥  
 তুলিয়া সকল,                      কনক কমল,  
                     ধরে      অপরূপ      সাজ ।  
 মৃদুল হিলোলে,                      ষোড়ে ষোড়ে দোলে,  
                     যুগল      রাজীব      রাজ ॥  
 পরিহাস রসে,                      সবে প্রেমাবেশে,  
                     কৃষ্ণে      করি      আদৌকৃত ।  
 গোপকুল নারী,                      হাত ধরাধরি,  
                     জলে শোভে চারিভিত ॥  
 মন্ত গজরাজ,                      সম নটরাজ,  
                     গোপিনী      মণ্ডল মাঝে ।  
 লীলার কৌশলে,                      ললনা সকলে,  
                     মাঝে মাঝে      সুবিরাজে ॥  
 হেরিয়া বিমানে,                      দেবদেবীগণে,  
                     সবে হ'য়ে      চমৎকৃত ।

ফুল বরিষণ,                      করেন স্তবন.  
                     আনন্দে মোহিত চিত ॥  
 জল লীলা শেষে,                      ডঠি তটদেশে,  
                     যমুনার                      উপবনে ।  
 হ'য়ে সুসজ্জিত,                      অলি পরিবৃত,  
                     ভ্রমেন                      প্রমদা                      সনে ॥  
 প্রফুল্লিত ফুলে,                      শোভে জলে স্থলে,  
                     সুপ্রসন্ন                      দিক্‌চয় ।  
 স্তম্ভীর পবনে,                      সুমন্দ চলনে,  
                     স্নিগ্ধ                      পরিমল                      বয় ॥  
 শারদীয়া শশী,                      নিশা তমো গ্রাসি,  
                     ধবলকৌমুদি                      দানে ।  
 দিগঙ্গনাগণে,                      বিমল বসনে,  
                     সাজায়ে প্রফুল্ল                      মনে ॥  
 নির্মল আকাশে,                      পূর্ণতা প্রকাশে,  
                     সুধাধারা                      বরিষণে ।  
 ভুবন মণ্ডল,                      করিয়া শীতল,  
                     রহে স্থির নভঃস্থানে ॥  
 যমুনা পুলিন বনে,                      রমণীগণের সনে,  
                     অথগু অচ্যুত আত্মারাম ।  
 পূরাতে ভকত আশা, চন্দ্র-বিরাজিত নিশা,  
                     বিহার করেন ভগবান ॥

ঈশ্বরের রাসলীলা,      শুনিয়া ধরিয়া ছলা,  
কহিলেন রাজা পরীক্ষিত ।

ওহে শুক মহামুনি,      সর্ববজ্র সূত্রত তুমি,  
শুনি সন্দিহান হয় চিত ॥

ধর্মের স্থাপন,      অধর্ম নাশন,  
হেতু কৃষ্ণ অবতার ।

কিন্তু পরদার,      ঘোর পাপাচার,  
দুঃসাহস কেন তাঁর ॥

তিনি আপ্তকাম,      নাহি কোন কাম,  
তবে কিবা অভিপ্রায় ।

অতি অনুচিত,      কর্ম জুগুপ্সিত,  
করিলেন এ লীলায় ? ॥

এ মহা সন্দেহ,      ছিন্ন করি দেহ,  
দয়া করি মূনিরাজ ।

ভুবন পাবন,      কথা অনুপম.  
প্রকাশিয়া জগ মাঝ ॥

কহিলেন মুনি,      শুন নৃপমণি,  
ইন্দ্র আদি দেবগণ

ধর্ম বিপরীত,      কার্য্য বিগহিত,  
করিয়াও পূজ্যতম ॥

তেজস্বী ঈশ্বরে,      দোষ নাহি ধরে,  
বিপর্য্যয় আচরণে ।

যথা সর্বভোজী, অগ্নি মহা তেজী,  
পবিত্র সকল স্থানে ॥

ঈশ আচরণ, ধর্ম উল্লঙ্ঘন,  
অস্ত্র জনে যোগ্য নয় ।

যথা শিব বিনে, গরল ভক্ষণে,  
মৃত্যু তার সুনিশ্চয় ॥

ঈশ উপদেশ বাহা, পালন করিবে তাহা,  
শাস্ত্র উক্ত পুরাণ বচন ।

তঁার আচরিত কর্ম, বুঝিয়া তাহার মর্ম,  
করিবেন বুদ্ধিমান জন ॥

সদা সৎ কর্মফলে, যাঁর ইত পরকালে,  
কভু নাহি সুখদুঃখোদয় ।

শোক মোহ অন্ধকার, গুণাদি চিত্ত বিকার,  
যাঁর দেহে অধিকারী নয় ॥

অর্থের কারণ, ধর্ম উপার্জন,  
নহে যাঁর প্রয়োজন ।

ধর্ম বিপর্য্যয়ে, দুঃখ ক্ষতি ভয়ে,  
নহে যাঁর ক্ষুদ্র মন ॥

স্বৈচ্ছাচারী বীর, তেজীয়ান ধীর,  
দোষ নহে সে ঈশ্বরে ।

ঈশ্বর-ঈশ্বর, যিনি পরাংপর,  
দোষ কি সম্ভবে তাঁরে ? ॥

যাঁর পাদপদ্ম রেণু, সেবিয়া পবিত্র তনু,

ভক্তি যোগে তৃপ্ত মুনিগণ ।

কর্ম্মবন্ধে হ'য়ে মুক্ত, ভ্রমিয়াও স্বেচ্ছামত,

নহে পাপ ক্রেশের ভাজন ॥

সেই প্রভু স্ব ইচ্ছায়, প্রকাশি আপন কায়,

ভক্ত হেতু করেন বিহার ।

তিনি সর্ব দণ্ডধর, অপ্রাকৃত কলেবর,

কর্ম্মের বন্ধন কোথা তাঁর ॥

গোপ গোপাদিনাগণ, দেহধারী যত জন,

তিনি সর্ব-গাত্ৰা পরাংপর ।

অখিল ব্রহ্মাণ্ড স্বামী, সকলেই অন্তর্বামী,

কোন জন নহে তাঁর পর ॥

অলৌকিক ক্রীড়া তাঁর, বুদ্ধিতে শক্তি কার,

অপ্রাকৃত ত্রিভঙ্গ মূদারী ।

আনন্দ চিন্ময় রস, গোপী চিত্ত যাহে বশ,

মূর্ত্তিমান গোকুল বিহারী ॥

ভক্ত অনুগ্রহ তরে, নররূপী দেহ ধরে,

গোকুলে করেন মহারাস ।

যাকু শূনি ভক্তগণ, হইবে তৎপর মন:

তাজিয়া সংসার অভিলাষ ॥

ব্রজবাসী জনগণ, কৃষ্ণে অনুরক্ত মন,

অঙ্গু না করে তাঁর প্রতি ।



## শ্রীনন্দ-ଯୋଚନ ଲୀଳା ।

শিবরাত্রি দিনে,                      কুতূহল মনে,

নন্দ আদি গোপগণ ।

দেব পূজা তরে,                      সরস্বতী তীরে,

করি    সবে    আগমন ॥

তীর্থে করি স্নান,                      দ্বিজে দিয়া দান,

সবে অতি ভক্তিভাবে ।

মহেশ পার্শ্বতী,                      হেরি স্তুতি নতি.

ଅର୍ଚ୍ଚନ    ସମାପି    ସବେ ॥

কায় বাক্য মনে,                      হর গৌরী স্থানে.

বর      লয়ে      মনোমত ।

পরম হরিষে,                      রয়ে উপবাসে.

ଧରି      ମବ      ଶିବବ୍ରତ ॥

অস্বিকা কাননে,                      সে নিশি যাপনে.

করি মনে অভিলাষ ।

সবে নিরাহারে,                      ক্লান্ত শ্রমভরে,

তথা করিলেন বাস ॥

নিশা আগমনে,                      ব্রজবাসিগণে.

नन्द सह निद्रागत ।

দৈবে এ সময়,                      এক মশাকায়,

দর্প ই'য়ে বৃদ্ধি'ক্ষিত ॥

সেই বনগাবে,                      নন্দ মহারাজে,  
 আসি গ্রাসে অনায়াসে ।  
 নন্দ আপনাকে,                      অজগরমুখে,  
 দেখি অতিশয় ত্রাসে ॥  
 ডাকি আর্দ্রস্বরে,                      কহেন কৃষ্ণেরে,  
 এস বাপ কৃষ্ণ এথা ।  
 বৃহৎ ভুজঙ্গ,                      গ্রাসে মম অঙ্গ,  
 মুক্ত কর তব পিতা ॥  
 গোপরাজ কৃত,                      ধ্বনি আর্দ্রযুত,  
 শুনি ব্রজবাসিগণ ।  
 হ'য়ে জাগরিত,                      অগ্নি প্রজ্জ্বালিত,  
 করি আসি সেইক্ষণ ॥  
 নন্দ অহি-মুখে,                      দেখি মহা দুঃখে,  
 জ্বলন্ত কাষ্ঠেরে ধ'রে ।  
 সর্পে বার বার,                      করিল প্রহার,  
 তবু সর্প নাহি নড়ে ॥  
 সকাতির বাণী,                      পিতৃমুখে শুনি,  
 আসি কৃষ্ণ ভগবান ।  
 পদাঙ্গুলে স্পর্শি,                      অমঙ্গল নাশি,  
 দেন সর্পে দিব্য জ্ঞান ॥  
 চরণ পরশে,                      পূত হ'য়ে শেষে,  
 ত্যজি অজগর কায় ।



পুরুষ প্রবর,  
 ধরিয়া প্রণমে তাঁয় ॥  
 স্বর্গে বিভূষিত,  
 সম্মুখেতে স্থিত,  
 জ্যোতির্ময় দেহ ধারী ।  
 হেরিয়া কোতুকে,  
 জিজ্ঞাসেন তাকে,  
 অন্তর্যামী কৃষ্ণ হরি ॥  
 শুভ দরশন,  
 পুরুষ রতন,  
 হও তুমি কোন্ জন ।  
 कह कोन् पापे,  
 अजगर रूपे.  
 धरियाह ए जनम् ॥

পুরুষের উক্তি ।

বিদ্যাধর জাতি, স্বগপুরে স্থিতি,  
 নাম মোর হৃদদর্শন ।  
 শ্রীরূপ সম্পদে, অহংতমো-মদে,  
 মত্ত রহে সদা মন ॥  
 বিমানারোহণে, কৌতূহল মনে,  
 ভ্রমিতাম প্রতি দিনে ।  
 দৈবে এক দিনা, বিরূপ শ্রীহীন,  
 দেখি আঙ্গিরসগণে ॥  
 অতি গর্বভরে, ব্যঙ্গ সহকারে,  
 করিলাম উপহাস ।

তাহে ঋষিগণ, হ'য়ে ক্রোধ মন,  
 গর্ব্ব করিবারে নাশ ॥  
 দিলেন এ শাপ, তাই হ'য়ে সাপ,  
 ছিনু আমি এই বনে ।  
 এ নহে নিগ্রহ, মহদনুগ্রহ,  
 জানিলাম এই ক্ষণে ॥  
 ওহে দয়াময়, করুণা নিলয়,  
 হ'য়ে অতি কৃপাবান ।  
 ব্রহ্মশাপ ঘোরে, উদ্ধারি আমারে,  
 রাখিলে হে নিজ নাম ॥  
 যে চরণানুত, ত্রিলোক পাবিত,  
 করে সর্ব্ব গাপোদ্ধার ।  
 সেই শ্রীচরণ, যাহার স্পর্শন,  
 কে কহিবে ফল তার ॥  
 যার নামে লোকে, অখিল শ্রোতাকে,  
 করে সদ্য পুণ্যবান ।  
 সেই জন নিজে, শ্রীচরণ রজে,  
 যারে দেন মুক্তি দ~~ক্ষ~~ ॥  
 তাহার সৌভাগ্য, কি কহিতে যোগ্য,  
 ওহে দেব ভগবন ।  
 নিবেদি চরণে, জনমে জনমে,  
 দিও রাঙ্গা শ্রীচরণ ॥

সর্বলোক গুরু,                      বাঞ্ছাকল্পতরু,  
 এই বর দেহ মোরে ।  
 সদা তব মূর্তি,                      চিন্তে হয় স্ফূর্তি,  
 শ্রীচরণ সদা স্মরে ॥  
 প্রভু চিন্তামণি,                      দেহ আজ্ঞাবাগী,  
 যাই আমি নিজ ধাম ।  
 অহংকার মদ,                      খণ্ডিয়ে আপদ,  
 গাই যেন তব নাম ॥  
 করি স্তুতি নতি,                      ল'য়ে অনুমতি,  
 কৃষ্ণে প্রদক্ষিণ করি ।  
 চলিলেন স্থখে,                      স্বর্গ অভিমুখে,  
 শ্রীমূর্তি হৃদয়ে ধারি ॥  
 ব্রজবাসিগণ,                      নন্দের মোচন,  
 কৃষ্ণের মহিমা হেরি ।  
 হ'য়ে চমৎকৃত,                      কৃষ্ণ গুণগীত,  
 গায় স্থখে প্রাণ ভরি ॥  
 ত্রিরাত্র যাপন,                      তীর্থের নিয়ম,  
 করি ল'য়ে গোপগণ ।  
 নন্দ মহানন্দে,                      লইয়া গোবিন্দে,  
 চলিলেন                      বৃন্দাবন ॥

## শঙ্খচূড়-বধ লীলা ।

হৈল শিশিরাস্ত,                      প্রবেশে বসন্ত,  
                    প্রফুল্লিত                      তরুচয় ।  
মলয় সমীরে,                      দোলে ধীরে ধীরে,  
                    নব      নব                      কিশলয় ॥  
দোলে ফুল পাতা,                      লবঙ্গের লতা,  
                    মল্লিকা      মালতী      ফুল ।  
মত্ত মধুপানে,                      গুঞ্জরিয়া ভ্রমে,  
                    নানা ফুলে      অলিকুল ॥  
মধুর অনিলে,                      কালিন্দী সলিলে,  
                    দোলে স্থখে কুমুদিনী ।  
আকাশে চন্দ্রমা,                      প্রকাশে সুষমা,  
                    হেরি হ'য়ে প্রমোদিনী ॥  
নবীন মুকুটে,                      গায় দলে দলে,  
                    কোকিল      পঞ্চম স্বরে ।  
গায় শুক সারি,                      জগ মনোহারী,  
                    রাধা কৃষ্ণ      রাম      হরে ॥  
টাদের কিরণ,                      ব্যাপ্ত ব্রজবন,  
                    জল      স্থল      সুশোভিত ।  
ব্রজবাসি চয়,                      জ্ঞানন্দ হৃদয়,  
                    হোলি রঙ্গে      গায় গীত ॥

গগন মণ্ডলে,                      পূর্ণচন্দ্র খেলে,  
সহ        তারা        মণিগণ ।  
সুমন্দ মলয়,                      পরিমল বয়,  
গন্ধ        করি        বিতরণ ॥  
কৃষ্ণ বলরাম,                      মন-অভিরাম,  
বসন্তের শোভা হেরি ।  
চন্দনে চর্চিত,                      ত'য়ে অলঙ্কৃত,  
গলে        বনমালা        ধরি ॥  
নির্মূল বসন,                      করি পরিধান,  
বাজাইয়া        শিক্ষা        বেণু ।  
চলেন দুজনে,                      খেলিতে কাননে,  
ধীরে ধীরে        রাম        কাণ্ণ ॥  
মধুর ললিত,                      দৌড়ে গায় গীত,  
ত্রিভুবন        মনোহারী ।  
স্বর আলাপনে,                      মৃচ্ছনা রচনে,  
সুপঙিত        রাগ        তারি ॥  
স্বর শব্দচয়,                      ভ্রমে ব্রজময়,  
শুনিয়া        ললনাগণ ।  
হোলি রঙ্গ ভরে,                      আপনা পাসরে,  
গীতে সম্মোহিত        মন ॥  
সাজি দলে দলে,                      গোপিনী লকলে,  
চলে        গীত        অনুসারে ।

রাম কৃষ্ণ সনে,                      মিলি যায় বনে,

পুলিনে যমুনাতীরে ॥

হোলি রঙ্গ রমে,                      আনন্দ আবেশে,

গোপী হ'য়ে প্রমুদিত ।

হাসে নাচে গায়,                      আপনা হারায়,

কৃষ্ণগীত হরে চিত ॥

বলরাম সহ,                      নাচে গায় কেহ,

কেহ কেহ কৃষ্ণ সনে ।

অতি অনুরাগে,                      খেলে দুই ভাগে,

নিজ নিজ নাথ সনে ॥

হোলি রঙ্গোৎসব,                      মহা মহোৎসব,

পৌৰ্ণমাসী নিশি আজ ।

কৃষে চিত্তারোপি,                      নাচে গায় গোপী,

কভু নাচে নটরাজ ॥

কভু বংশীতান,                      ধরি করে গান,

কড় মত্ত খেলারসে ।

মদ্য গোপীগণ,                      না জানে আপন,

উত্তরী ভূষণ থসে ॥

ব্রজ যুবরাজ,                      খেলে রঙ্গে আজ,

গোপিকা মণ্ডলী মাঝ ।

কভু পরাজয়,                      কভু হয় জয়,

ভ্রমে' যেন 'করিরাজ

ল'য়ে প্রিয়াগণ, কখন নর্দন,  
কভু গীত আলাপনে ।  
খেলায় মাতিয়া, আপন ভুলিয়া,  
স্বেচ্ছায় বিচরে বনে ॥  
মহা বলধর, কুবের-কিঙ্কর,  
শঙ্খচূড় এ সময় ।  
রাম-কৃষ্ণ-প্রিয়া, সবারে লইয়া,  
দ্রুত পদগতি ধায় ॥  
হ'য়ে যক্ষগ্রস্ত, অতিশয় ত্রস্ত,  
কান্দি কহে গোপীগণ ।  
ওহে বলরাম, শ্যাম গুণধাম,  
শীঘ্র কর বিমোচন ॥  
আপন সমক্ষে, ল'য়ে যায় যক্ষে,  
প্রেয়সী রমণী গণে ।  
দেখিয়া কুপিত, দুই ভাই দ্রুত,  
চলিলেন আক্রমণে ॥  
কালের সমান, হ'য়ে ধাবমান,  
রাম কৃষ্ণ তার প্রতি ।  
দৃশ্য ভয়ানক, দেখিয়া গুহক,  
মনে ভয় পাই অতি ॥  
ছাড়ি গোপীগণে, নিজে প্রাণপণে,  
দ্রুত করে পলায়ন ।

গোপীর রক্ষণে,                      রাখি বলরামে,

কৃষ্ণ ধাক্কা হন ॥

যথা সে পলায়,                      কৃষ্ণ তথা ধায়,

তারে বন্দিবার আশে ।

• গিয়া কিছুদূর,                      পাই দুরাত্মারে,

বরিয় তাহার কেশে ॥

কালান্তক প্রায়,                      সংহারিয়া তায়,

নায়ে তার শিখামণি ।

গোপিকা বশ্যজে,                      দিলেন অগ্রজে,

পরম আদরে আনি ॥

## বংশীবাদন-লীলা ।

• নিশাযোগে কৃষ্ণগানে,                      গোপী নৃত্য লীলা গানে,

কৃষ্ণ প্রায় করেন যাপন ।

কৃষ্ণের বিরহে মনে,                      দুঃখে কোটী যুগ মানে,

ভুগমানে ধরেন জীবন ॥

কৃষ্ণপ্রাণা ত্রীরবিন্দা,                      কৃষ্ণময়ী কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিকা,

কৃষ্ণ স্ফুটি অন্তরে বাহিরে ।

অহর্নিশি সমভাবে,                      চিত্তে কৃষ্ণে অনুভবে,

জিহবা সদা কৃষ্ণনাম ধরে ॥



দিনমানের সখীসনে,                      কৃষ্ণগীত আলাপনে,  
অমুরাগে মগনা হইয়া ।

বনে কৃষ্ণ নটবেশ,  
হৃদয়ে হয়ে আবেশ,  
কহিলেন সখী সম্বোধিয়া ॥

কি আর কহিব সখি,                      বদনমোহনে দেখি।  
কোন জন না হয় মোহিত ।

হেরিয়া ত্রিভঙ্গ্যাম,                      শুনিয়া বাঁশীর গান,  
কে আছে ত্রিলোকে জাগরিত ॥

অলঙ্কারে বিভূষিত,                      বনমালায় সুশোভিত,  
হ'য়ে যবে গো-চারণে বনে ।

মনোহর নটবেশে,                      গিরিবর সান্নুদেশে,  
ভ্রমণ করিয়া সুখি-মনে ॥

কদম্ব তরুর তলে,                      দাঁড়ায়ে ঈষৎ হেলে,  
বাম স্কন্ধে কপোল স্থাপিয়া ।

জয়গল নাচাইয়া,                      অধরে মুরলী নিয়া।  
রঞ্জে রঞ্জে অঙ্গুলি অর্পিয়া ॥

সংস্বরে তুলি তান,                      করেন মধুর গান,  
শব্দ ভেদ করি ত্রিভুবন।

দেব সিদ্ধ বিজ্ঞাধরে,                      আকর্ষিয়া আনে জোরে,  
নারী সহ করিয়া বন্ধন ॥

ত্রিলোক বিজয়ী স্বর,                  শুনি সর্বদা দেববর,  
অতি চমৎকার মানি মনে ।

করিয়া কঙ্কর নত,                      প্রায় হৈল মোহপ্রাপ্ত,  
সুদৃঢ় স্বরত্ত্ব নিরূপণে ॥

দেখ হেরি শ্যামঘন,                  সৌপি তায় তনু মন,  
বিমানচারিণী দেবীগণ ।

রহে নিজ পতি পাশে,  
কবরী উত্তরী খনে,  
বংশীরবে হারায়ে চেতন ॥

আশ্চর্য্য দেখে হে সখি,                   শ্যামল সুন্দরে দেখি,  
জলদ স্তম্ভিত করি কায়।

মধুর মুরলী সনে,                      মন্দ মন্দ গরজনে,  
পুষ্পবৃষ্টি করি শ্যাম-গায় ॥

দারুণ রবির তাপে,আপনারে ছত্ররূপে,  
রাখি করে তাপ নিবারণ ।

মন্দ মন্দ সঞ্চালনে,                      বীজন করে পবনে,  
 .                      স্তবে করে গন্ধর্ব্ব বন্দন ॥

চাহিয়া দেখে হৈ সখি,                      বিমূঢ় বনের পাখী,  
     মুদি তারা যুগল নয়ন ।

রূপ-সরে করি স্নান,                      বেণু-সুধা করি পান,  
 ধ্যানে মগ্ন কৈল নিজ মন ॥

আরো সখি দেখ জলে,                      সারসী মরালী খেলে,  
হেরি তারা শ্রীনন্দকুমারে ।

শুনিয়া বাঁশির গীত,                      সবে হারাইয়ে চিত,  
উঠি নদীতটের উপরে ॥



প্রিয়া-অনুগামী,                      তাহাদের স্বামী.

তরুণগণও বিমোহিত ॥

ଓହେ ସଖୀବନ୍ଦ,                      ଯଥନ ମୁକୁନ୍ଦ,

মল্লবেশ অনুকারী ।

চূড়ে শিখিপুচ্ছ,                      গুঞ্জাপুষ্পাগুচ্ছ,

ধাতুরাগ অঙ্গে ধরি ॥

বলরাম সনে,                      ল'য়ে সথাগণে,

স্থখে ক্রীড়া করি বনে ।

নদী-পুষ্পনামে,                      গাভী বৎসগণে,

ডাকেন মুরলী স্বনে ॥

শুনি সেই রব,                      মহা মহোৎসব,

যমুনা হৃদয়ে ধরি ।

পদরজ প্রতি,                      হ'য়ে স্পৃহাবতী,

নিজ গতি ভগ্ন করি ॥

পুলক পূর্ণিত,                      ভুজোন্মি কল্পিত,

করিয়া অভাগ্য দোষে ।

না পেয়ে বিহ্বল,                      হইল নিশ্চল,

আমাদের মত শেষে ॥

শ্রীনন্দনন্দন,                      মুরলী বদন,

জিনিয়া অথও চাঁদ ।

শ্রামল কিরণ . . . করি বিকিরণ,

পাতিল মোহন ঝাঁদ ॥





অলকে আবৃত শ্রীমুখমণ্ডলে,  
ভ্রমরার পাঁতি যেন নীলোৎপলে,  
নাসায় তিলক মুকুতা নলক,  
শ্রবণে কুণ্ডল দোলে অবিরাম ॥

বিশ্বফলজয়ী অধর সুষমা,  
তাহাতে মুরলী কি আর উপমা,  
দিয়ে কুলমান দাসী কুলাঙ্গনা,  
রাধা রাধা ব'লে ডাকে অবিশ্রাম ॥

শ্রীভুজ যুগলে হেম-তার-বালা,  
নবমেঘে স্থির বিজরীর মালা,  
শ্রীপাণিপঙ্কজে চাঁদ করে খেলা,  
তুলি সপ্তস্বরে বাঁশির স্রুতান ॥

সুপীম বক্ষেতে মুক্তাদাম সাজে,  
শ্রীকৌন্তভ মণি দক্ষিণে বিরাজে,  
গলে ফুলমালা হইয়ে চঞ্চলা,  
তুলিছে সঘনে মন-অভিরাম ॥

ক্ষীণকটিতটে পরা পীতধড়া,  
বনফুলগতা তাহে আছে জড়া,  
নীলমণিস্তম্ভ যেন হেমে মোড়া,  
মনপ্রাণহরা লাবণ্যের ধাম ॥

ইন্দীবর নিন্দি অঙ্গ-পরিমল,  
চাঁদ জিনি অঙ্গ অতি সুশীতল,  
শিরীষকুসুম জিনি সুকোমল,  
সুধামকরন্দ বনে ঘনশ্যাম ॥

কমলা-লালিত শ্রীপদ যুগলে,  
ধীরে ধীরে চলে শ্রীনন্দমহলে,  
নূপুরে নূপুরে কত মধু ঢালে,  
ধেনু বৎস সনে শ্রীদাম সুদাম ।

দেখ দেখ সখি নয়ন অঞ্চলে,  
না জানি মনের কিবা কথা বলে,  
চল চল চল ধৈর্য হরিল,  
না রাখিল বাঁশি ত্রুত অভিমান।

ওহে বংশীধারি,                      কি গানে বাঁশরী,  
 ভুলাইল ত্রিভুবন ।  
 যাহা শুনি লোক,                      ভুলি দুঃখ শোক,  
 সমর্পিল তাহে মন ॥  
 কি তান তুলিয়া,                      ব্রহ্মাণ্ড ভেদিয়া,  
 প্রবেশি অমরা পুরী ।  
 বিধি পঞ্চাননে,                      ইন্দ্রে বেঁধে আনে,  
 স্বরের চাতুরী করি ॥



কি মোহন মন্ত্র,                      ধরে সেই যন্ত্র,  
                     রোধিয়া জলদ গতি ।  
 তটিনীর নীর,                      করিয়া সুস্থির,  
                     রোধ করি তার গতি ॥  
 চেতনে মোহিত,                      করিয়া স্তম্ভিত,  
                     হরি ল'য়ে তার জ্ঞান ।  
 তরু লতাচয়ে,                      পুলক অর্পিয়ে,  
                     অচলে করিয়া দান ॥  
 আরো চমৎকার,                      শক্তি হয় তার,  
                     কুলের অচলা নারী ।  
 তার গর্ব মান,                      ভাঙ্গি অভিমান,  
                     করিল কানন চারী ॥  
 তাই প্রাণনাথ,                      মনে হয় সাধ,  
                     শিথিয়া মুরলী গান ।  
 সপ্তস্বর তুলি,                      বাজাব মুরল ,  
                     ধরিয়া তোমার নাম ॥  
 কৃষ্ণ নাম ধ্বনি,                      চিত্ত আকর্ষণী,  
                     হরি ল'য়ে তব চিত ।  
 দিবে সমাদরে,                      গোপিনী নিকরে,  
                     তোমা করি চঞ্চলিত ॥  
 মন হারা হ'য়ে,                      বন অশ্বেষিয়ে,  
                     ভুলি গোচারণ কাজ ।

যথা বেণু গীত,                      তথা উপনীত,  
 হইবে গোপীর মাঝ ॥  
 আপন মন্দিরে,                      নীল সুধাকরে,  
 হেরিয়া উদীয়মান ।  
 বিরহ অনল,                      করিয়া শীতল,  
 সকলে জুড়াবে প্রাণ ॥  
 ওহে শ্যামরায়,                      শিখাও আমায়,  
 বংশিস্বর সবিশেষ ।  
 দিব বিনিময়,                      যাহা কিছু রয়,  
 প্রাণ মাত্র অবশেষ ॥

বাঁশী কৃষ্ণনাম,                      যেন করে গান,  
 রাধাধরে অবিরাম ।  
 এই অভিলাষে,                      রাধা প্রিয় পাশে,  
 চাহেন শিথিতে গান ॥  
 বাঁশরীতে সঙ্গ,                      নাম রাধা-রাধা,  
 নিজ চিত্ত অপহারী ।  
 করিয়া আদর,                      শিখান সে স্বর,  
 হৃৎকলর বংশীধারী ॥  
 ধর হে কিশোরি,                      বিনোদ বাঁশরী,  
 সুবিস্ব অধরে দাও ।



কৃষ্ণের চাতুরী,                      বুঝিয়া কিশোরী,  
আপন অন্তর মাঝে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম,                      জপিতে সে নাম,  
হৃদয়মাঝারে বাজে ॥

চমকি কিশোরী,                      হাঁসি বাঁশি ধরি,  
পুন করিলেন গান ।

উঠে বংশি-স্বন,                      ব্যাপিয়া ভুবন,  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম রাম ॥

হরে কৃষ্ণ রাম,                      হরে কৃষ্ণ রাম,  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম রাম ।

বংশিদারী শ্যাম,                      মন অভিরাম,  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম নাম ॥

বাঁশি নিজ রীত,                      হইল বিস্মৃত,  
শুনিয়া সুন্দর শ্যাম ।

গায় বাঁশি মুখে,                      মুখ দিয়া স্মৃতে,  
 রাধা কৃষ্ণ রাম রাম ॥

মধুর ললিত,                      নব বেণু গীত,  
হরিল সখীর মন ।

হইয়া বিস্মিতা,                      কহেন ললিতা,  
এ কি ধ্বনি সখি শোন ॥

কে আজি বাজায়,      ত্রিলোক মজায়,  
কৃষ্ণ নামামৃত গায়।

এ তিন ভুবনে,                      মুরলীর গানে,  
কে করে শ্রামেরে জয় ॥  
চলরে বিশাখা,                      যদি পাই দেখা,  
অশ্বেষিয়া বন স্থান ।  
সঙ্গে ল'য়ে তারে,                      সখী শ্রীরাধারে,  
শুনাইব নাম গান ॥  
শুন শুন সখি,                      পুন ধ্বনি ওকি,  
জোড়ে গায় দুটি নাম ।  
আয়রে ত্রায়,                      দেখিব তাহায়,  
কে আসিল ব্রজধাম ॥

চাঁদের কিরণ,                      আলো করে বন,  
তিমির হরণ করি ।  
ধরে অনুপম,                      জলদ সুষম,  
বিমল চন্দ্রমা ধরি ॥  
কাননে প্রবেশি বীরি,                      শোভার সম্পদ হেরি,  
ললিতা কহেন সখীপাশে ।  
দেখ হে বিশাখা সখি,                      কালিন্দীসলিলে একি,  
আনন্দে কুমুদবন্ধু ভাসে ॥  
সোণার কমলে ঘেরি,                      দেখ রহে নীলগিরি,  
ইন্দীবরে ফলিল কনক ।

তরুণ তমালে ধরি,                      হেমলতা চয় ঘেরি,  
 দেখে তায় ফুটেছে চম্পক ॥  
 আজি মরকত মণি,                      লভি চন্দ্রকাস্তমণি,  
 রাখে তারে গোপন করিয়া ।  
 দেখে নীল নভোপরি,                      দামিনী চমক ছাড়ি,  
 বলাহকে র'য়েছে ঘেরিয়া ॥  
 বিশাখা কহেন সখি,                      ত্রিলোকে কভু না দেখি,  
 কি দিব উপমা তবে আর ।  
 থাকিলে বিধির বিধি,                      সে বিধিরো এই নিধি,  
 জ্ঞানাতীত আনন্দ ভাণ্ডার ॥

## অরিষ্টাসুর-বধলীলা ।

কংসের প্রেরিত,                      ব্রজে আচম্বিত,  
 বৃষভের রূপ ধরি ।  
 দুর্ঘ খল ক্রুর,                      অরিষ্ট অসুর,  
 আসিল নাশিতে পুরী ॥  
 তার পদক্ষেপে,                      মহীতল কাঁপে,  
 ক্ষুরধারে হয় ক্ষত ।  
 শরীর প্রকাণ্ড,                      বিক্রম প্রচণ্ড,  
 নেত্রদ্বয় বিস্তারিত ॥

ককুদের অন্ত,                      গগন পর্য্যন্ত,  
 তাহে যেন মেঘগণ ।  
 গিরিশৃঙ্গ বোধে,                      প্রবেশি ককুদে,  
 বাস করে অনুক্ষণ ॥  
 স্মৃতীক্ষ্ণ বিবাণে,                      বিদারে পাষাণে,  
 চাটে ওষ্ঠ ঘন ঘন ।  
 লাস্কুল ঘুরায়,                      বিষ্ঠা লিপ্ত গায়,  
 ভয়ঙ্কর দরশন ॥  
 ভীষণ চীৎকার,                      সাহস দুর্ব্বার,  
 যুদ্ধসাজে আসে দ্রুত ।  
 গোধন সকল,                      ব্রজ পশু দল,  
 পলায় হইয়া ভীত ॥  
 গর্ভ গর্ভিণীর,                      পড়য়ে অচির,  
 প্রসূতিও অচেতন ।  
 হইয়া আকুল,                      গোপ গোপীকুল,  
 আসি কৃষ্ণ-শ্রীচরণ ॥  
 লইয়া আশ্রয়,                      কহে দয়াময়,  
 রক্ষ হে গোকুলনাথ ।  
 আজি পশুকুল,                      হইবে নিশ্চল,  
 ব্রজবাসিগণ সাথ ॥  
 অভয় প্রদান,                      করি ধাবমান,  
 হইলেন কৃষ্ণ বেগে ।





পদ আক্রমণে,                      পুনঃ ফেলি ভূমে,  
 কৃষ্ণ কালান্তক প্রায় ।  
 উপাড়ি বিষাগে,                      বধিলেন প্রাণে,  
 আঘাত করিয়া তায় ॥  
 মরিল বৃষভ,                      মহা মহোৎসব,  
 পুষ্প বর্ষে দেবগণ ।  
 পরম আনন্দে,                      গোপালক বৃন্দে,  
 কৃষ্ণে করে আলিঙ্গন ॥  
 স্তবন বন্দনে,                      আশীষ বচনে,  
 কৃষ্ণ বলরাম সনে ।  
 ব্রজবাসিগণ,                      আনন্দে মগন,  
 চলিলেন নিকেতনে ॥

## কেশিদৈত্য-বধলীলা ।

অরিষ্ঠ নিধন,                      করিয়া শ্রবণ,  
 ভয়াতুর কংসরাজ ।  
 পাঠায় সহরে,                      কেশি-দানবেরে,  
 ক্রোধে নন্দ-ব্রজমাতা ॥  
 মহা বলবান,                      অতি বেগবান,  
 ধরিয়। ঘোটক-কায় ।

আসে ব্রজপুরে,                      ক্ষুর-ধূলা উড়ে,  
 ব্রজ হৈল কুলময় ॥  
 ক্ষুরধারে ক্ষত,                      হইয়া কন্পিভ, ...  
 পৃথ্বী করে টলমল ।  
 কেশের আঘাতে,                      ছিঁড়িয়া জলদে,  
 ঘুরায় বিমান দল ॥  
 ঘোর ক্রোধে রব,                      শুনি প্রাণিসব,  
 স্তব্ধ প্রায় অচেতন ।  
 ব্রজবাসিগণ,                      ব্যাকুলিত মন,  
 ভয়ে করে পলায়ন ॥  
 কৃষ্ণ হাসি হাসি,                      সবারে আশ্বাসি,  
 সুখে হ'য়ে বহির্গত ।  
 সমীপে তাহারে,                      আনিতে সহরে,  
 গর্জ্জন সিংহের মত ॥  
 কৃষ্ণ অশ্বেষক,                      দুরন্ত ঘোটক,  
 নিজ আহ্বান জানি ।  
 ভীষণ চীৎকারে,                      কঠোর হাঁকারে,  
 ধায় দিয়া প্রতিধ্বনি ॥  
 দেখি কৃষ্ণচন্দ্রে,                      পরম আনন্দে,  
 ছুটিল গ্রাসের আশে ।  
 বদন বিবর,                      যেন গুহাবর,  
 গিলিবে একই গ্রাসে ॥

কুপিত হৃদয়ে,                      পিছু পদ দ্বয়ে,  
কৃষ্ণে বধিবার আশে ।

— করিল প্রসার,                      দুর্জয় দুর্বলার,  
কিন্তু কৃষ্ণ অনায়াসে ॥

হাসি পদ ধ'রে,                      ঘুরাইয়া তারে,  
ফেলিলেন বহু দূরে ।

দুষ্ট অশ্ব খল,                      হারাইয়া বল,  
অচেতন হই পড়ে ॥

পাইয়া চেতন,                      উঠি সেই ক্ষণ,  
অতিশয় ক্রোধভরে ।

স্বর্গ মর্ত্য যুড়ি,                      বদন বিস্তারি,  
ধায় কৃষ্ণে গিলিবারে ॥

অতি বেগ রঙ্গে,                      দমুজ তুরঙ্গে,  
নিজ সন্নিধানে হেরি ।

বদন স্ফুড়ঙ্গে,                      শ্রীভুজ ভুজঙ্গে,  
প্রবিষ্ট করায়ে হরি ॥

• হ'য়ে আনন্দিত,                      করেন বর্জিত,  
মহাকায় অশ্বোদরে ।

অভীষ্ট পদার্থ,                      নিজ মুখ-গত,  
দেখি অশ্ব হর্ষভরে ॥

করিতে চর্বণ,                      করিয়া মনন,  
দংশিল করিয়া বল ।

অগ্নিসম স্পর্শে,                      দন্তগুলি থসে,  
 পড়ি গেল ভূমিতল ॥  
 ক্রমে বায়ুরোধ,                      ঘুচিল বিরোধ,  
 ঘর্ষে দেহ কম্পমান ।  
 হাত পা আছাড়ে,                      দেহ ফাটি পড়ে,  
 প্রাণ হৈল অবসান ॥  
 কেশীর শরীর,                      হইতে বাহির,  
 করিয়া আপন কর ।  
 সখাগণ সনে,                      চলিলেন বনে,  
 পুষ্প বর্ষে দেববর ॥

## ব্যোমাসুর-বধলীলা ।

এক দিন বনে,                      গোচারণ স্থানে,  
 ব্যোমাসুর দুষ্ঠ খল ।  
 গোপশিশু প্রায়,                      ধরি নিজ কায়,  
 খেলে করি নানা ছল ॥  
 হ'য়ে দুই দল,                      বালক সকল,  
 খেলে মেষ-রূপ ধরি ।  
 কেহ চৌর প্রায়,                      লইয়া পলায়,  
 অলঙ্কিতে শিশু হরি ॥

# । ত্রীকৃষ্ণলীলায়ত ।

ব্যোম মায়াধারী, গোপ-রূপ ধরি,  
একেএকে শিশু হরে ।

পর্বত গহ্বরে, ফেলি অন্ধকারে,  
পাষণ চাপায়ে দ্বারে ॥

সব হরি লয়, শিশু পাঁচ ছয়,  
আছে মাত্র অবশেষ ।

দেখি কার্য্য তার, হরণ ব্যাপার,  
বুঝিলেন হৃষীকেশ ॥

পুন শিশু ল'য়ে, যাইতে নির্ভয়ে,  
দেখি নরসিংহ হরি ।

মহা পরাক্রমে, ফেলিলেন ভূমে,  
সে-ও নিজরূপ ধরি ॥

হইতে মোচন, করে নানা ক্রম,  
তাহাও নিষ্ফল হয় ।

হইয়া কাতর, তাজে কলেবর,  
ব্রজ নিষ্কণ্টক হয় ॥

সহ ব্রজবাসী, নন্দপিতা আসি,  
কৃষ্ণে করে আলিঙ্গন ।

কৃষ্ণগুণগণ, করেন বর্ণন,  
স্থখে অনুচরগণ ॥

স্বর্গে দেবগণ, পুষ্প বরিষণ,  
করেন ছন্দুভিধ্বনি ।

সহ সখীগণ, . করিয়া দর্শন,  
 শ্রীরাধা কহেন বাণী ॥  
 নাশি ব্রজ-অরি, বাজায়ে বাঁশরি-  
 ক্রীড়া কৌতুক রঙ্গে ।  
 মন অভিরাম, নব ঘন শ্যাম,  
 সহচরগণ সঙ্গে ॥  
 লইয়া গোধন, ব্রজে আগমন,  
 করিলেন সহচরি ।  
 জুড়াইল মন, তাপিত জীবন,  
 ও রূপ মাধুরী হেরি ॥  
 শোভে বক্ষোপরে, মণিময় হারে,  
 জলদে বিজরী মালা ।  
 গোধূলিতে ব্যাপ্ত, মালা বিরাজিত,  
 তাহে অলি করে খেলা ॥  
 গলিত কাঞ্চন, বরণ বসন,  
 চরণকমলে দোলে ।  
 প্রাতর মিহিরে, যেন ধীরে ধীরে,  
 নীল-উতপলে খেলে ॥  
 শুন সহচরি, সঙ্কেত বাঁশরী,  
 ওই পুনঃপুন বাজে ।  
 কর নিরুপগ, আজি কোন্ বন,  
 সাজিল ফুলের সাজে ॥

বনবিহার ।

কালিন্দীর তীরে,                      শ্রীধীর সমীরে,  
অভিসারে চল ধনি ।

এসহে শ্রীরাধে,                      বেঁধে দিব সাধে,  
চাঁচর চিকর ভার ।

কৃষ্ণ মনোহর,                      চূড়া শিরোপর,  
দিব সে গাঁথিয়া ফুলে ।

ସ୍ବର୍ଗ ମଣିମୟ,  
ଭୂଷଣ ନିচୟ,  
ତାଜିୟା ରତନ ମତି ।

ফুলের ভূষণ,                      বলয় কঙ্কণ,  
পরাব মৃগাল ডুজে ।





নবীন মুকুলে,                      পিক দলে দলে,  
রসপানে কুতূহলে ।  
গাইয়া পঞ্চম,                      স্বরে হরি মন,  
নবশাখা'পরে দোলে ॥

উচ্চ তরুণে,                      মলয় পবনে,  
ছুলি শিখা সঞ্চালনে ।  
ডাকিছে সাদরে,                      কানন বিহারে,  
চল রাখে হরা বনে ॥

বৃন্দা বিপিনে,                      রাধিকাসনে,  
                   গোকুল যুবরাজ ।  
 নর্তক বেশে,                      রঙ্গে প্রবেশে,  
                   অঙ্গেতে ফুলসাজ ॥  
 পুষ্পের চূড়ে,                      শিরসি' পরে,  
                   রক্তারে অলিচয় ।  
 চঞ্চল আঁখি,                      ভঙ্গিমা দেখি,  
                   খঞ্জন পরাজয় ॥  
 মল্লিকাফুলে,                      কুণ্ডল দোলে,  
                   কর্ণেতে অবিরাম ।  
 রঙ্গিমাধরে,                      বংশিকা ধরে,  
                   মুচ্ছ'না স্মরণাম ॥

পুষ্প রচিত,                      মাল্যে শোভিত,  
নর্তন অনুপাম ।

চন্দনে ঢাকা,                      ভঙ্গিমা বাঁকা,  
লঙ্ঘিত হেরি কাম ॥

ব্রজ সুন্দরী,                      মণ্ডলি করি,  
কৃষ্ণে ঘেরি সকলে ।

নৃত্য বিলাসে,                      প্রেম আবেশে,  
মগ্না রূপ হিলোলে ॥

## কংস-নারদ-সংবাদ ।

একদিন সভামাবে,                      কহিলেন কংসর  
আসিয়া নারদ তপোধন ।

ব্রজে রাম কৃষ্ণনাম,                      শিশু মহা বল  
তারা নহে যশোদানন্দন ॥

বহুদেব তব ভয়ে,                      নিজ দুই শিশু  
সঙ্গোপনে রাখে নন্দালয়ে ।

দেবকীর গর্ভে জন্মা,                      বিখ্যাত অষ্টমে :  
সেই হয় যশোদার মেয়ে ॥

অম্বর নিধন কাজে,                      জন্মিল অবনী :  
নর নহে দৌহে নারায়ণ ।

ধরিয়া অদ্ভুত বল,                      বঞ্চিল অসুর দল,

তোমাতেও করিবে নিধন ॥

শুনি কংস অতি বেগে,      ধরিল স্রুতীস্ব খড়েগ,

ক্রোধে ঘুরে আরক্ত লোচন ।

মৃত্যু ভয়ে কম্পমান,                      হয় হুঁরা ধাবমান,

বস্তুদেবে করিতে নিধন ॥

দেখিয়া দেবর্ষি,                      কহিলেন হাসি,

এ নহে বুদ্ধির কাজ ।

পিতার নিধনে,                      শিশু দুই জনে,

লুকাবে গহন মাঝ ॥

তাহাদের কৰ্ম, দেবের অগম্য,

অন্যে কে বুঝিতে পারে ।

তুমি শূররাজ,                      বুঝি কর কাজ,

সদযুক্তি অনুসারে ॥

নিষেধ মানিয়ে,                      বধে দ্রাস্ত হ'য়ে,

নিজ মৃত্যু হেতু জানি ।

বস্তু-দেবকীরে.                      রাখে কারাগারে,

নিগড়ে বান্ধিয়া আনি ॥

অশুরের কাজ,                      মেধি মুনিরাজ,

জিলিলেন অশ্রুস্থানে ।

ধরি বীণাতান,                      হরিগুণগান.

গাহিয়া প্রকল্পমানে ॥

## কংস-অক্রুর-সংবাদ । .

অশুর দুৰ্ম্মতি,                      করিয়া যুক্তি,  
রাম কৃষ্ণে বধতরে ।  
কেশি-বোমাসুরে,                      পাঠায় সহরে,  
ব্রজে নন্দরাজ পুরে ॥  
তাহাদের নাশ,                      শুনি পাই ত্রাস,  
ডাকি কংস মন্ত্ৰিগণে ।  
কহে বীরগণ,                      বধ' এইক্ষণ,  
মম শত্রু কৃষ্ণরামে ॥  
শুনি তৎক্ষণ,                      গমনে উদ্যম,  
করিল অশুরগণ ।  
দেখি কংস কহে,                      শূরগণ ওহে,  
শুন মোর এবচন ॥  
কৌশলে এখানে,                      আনি বধ' প্রাণে,  
মল্লযুদ্ধ ক্রীড়া ছলে ।  
যদি তাহে বাঁচে,                      উপায় সে আছে,  
দিব হস্তিপদতলে ॥  
আজি ক্রীড়াস্থান,                      করহে নিশ্চয়,  
মঞ্চ বাঁধ' সভাস্থলে ।  
যেন সৰ্ব্বজন,                      আসিয়া দর্শন,  
করে তথা অবহেলে ॥

হবে নানা রঙ্গ,  
 ষড়রাজ পুরমাঝ ।  
 আন সর্বজন,  
 যাহা প্রয়োজন,  
 নগর সাজাও আজ ॥  
 যজ্ঞ মহোৎসবে,  
 ভূতেশ্বর দেবে,  
 দিবে পশু বলিদান ।  
 হইয়া সম্ভ্রষ্ট,  
 আমার অরিষ্ট,  
 নাশিবেন ভগবান ॥  
 দাও হে সহরে,  
 ঘোষণা নগরে,  
 পৌর-জনপদ-বাসি ।  
 যেন সর্বলোকে,  
 আসি দেখে স্থখে,  
 চতুর্দশী দিন আসি ॥  
 ওহে হস্তিপাল,  
 মাতঙ্গ বিশাল,  
 ল'য়ে কুবলয়াপীড়ে ।  
 শিশুদ্বয়ে মারি,  
 নিরাপদ করি,  
 সম্ভ্রষ্ট করিবে মোরে ॥  
 মূঢ় কংসরাজ,  
 বসি সভামাঝ,  
 আজ্ঞাদিয়া মদ্রিগণে ।  
 ষড়বংশোদ্ভূত,  
 সদৃশগযুত,  
 শ্রীঅক্রুরে সন্নিধানে ॥  
 আনায়ে সাদরে,  
 ধরি তার করে,  
 কহে প্রীতি সহকারে ।

ওহে প্রিয়মিত,                      কিছু মোর হিত,  
কর এই অবসরে ॥

অহিতকারক,                      প্রায় সর্বলোক,  
হয় মম বৈরিসম ।

তোমাবিনা আর,                      মোর উপকার,  
কে করিবে অশ্রুজন ॥

কহি একারণ,                      যথা সুরগণ,  
বিষুণ্ণে আশ্রয় ধরি ।

নিজ প্রয়োজন,                      সাধে অনুক্ষণ,  
অশ্রুতে নিধন করি ॥

আমিও তেমন,                      করিছি মনন,  
তব সহায়তা গুণে ।

বশুর নন্দন,                      আছে দুইজন,  
নন্দগৃহে ব্রজবনে ॥

তোমার দ্বারায়,                      তাদিগে এথায়,  
আনাইয়া সযতনে ।

মল্লযুদ্ধ-হলে,                      বধিব কোশলে,  
চিরশত্রু কৃষ্ণরামে ॥

পরে বশু আদি,                      যাহারা বিরোধী,  
বধ করি সবাকারে ।

রাজ্যলোভী পিতা,                      কাটি তার মাথা,  
ফেলাব কালিন্দীনীরে ॥

তাহার সুহৃদ,                      হইয়া তাপিত,  
আপনি মরিবে প্রাণে ।

তথাপিও বধ,                      করিয়া আপদ,  
ঘাচায়ে নিশ্চিন্ত মনে ॥

গুরু জরাসন্ধে,                      লইয়া আনন্দে,  
নরক দ্বিবিদ সখা ।

ল'য়ে একেশ্বর,                      হ'য়ে দগুধর,  
রাজত্ব করিব একা ॥

যাও মিত্র ওহে,                      নন্দগোপগৃহে,  
কহ গিয়া সমাদরে ।

ধনুর্যজ্ঞ থেলা, হবে মল্ললীলা,  
চতুর্দশী দিনে পুরে ॥

ব্রজবাসিগণ,                      সহ উপায়ন,  
লায়ে করি আগমন ।

জগ-মনোলোভ, রাজপুর শোভা,  
করিবেক দরশন ॥

মম রথে চড়ি,                      গিয়া হরা করি,  
তথা কৃষ্ণ-বলরামে ।

এ নব স্তননে,                      বসায় যতনে,  
আনিবে হে প্রাণপণে ॥

( অক্রূরের উক্তি )

শুনহে রাজন,                      একরূপ মনন,  
তব যোগ্য কভু নয় ।

ভাগ্যে যাহা রয়,                      ফল তা-ই হয়,  
এই কথা সুনিশ্চয় ॥

দৈব প্রতিকূলে,                      আশা নাহি ফলে,  
জানিয়াও প্রায় লোকে ।

করে সেই কাজ,                      তাহে কভু লাজ,  
কভু পড়ে হর্ষশোকে ॥

তথাপিও মিতা,                      কহিলে যে কথা,  
তাহা আমি শিরে ধরি ।

তাদিগে দ্বরায়,                      আনিতে এথায়,  
যাব কল্য ব্রজপুরী ॥

কংস মনোরথ,                      আশা ধরে যত,  
তাহা কহি মদ্বিগণে ।

করিয়া বিদায়,                      যায় নিজালয়,  
কার্য্যসিদ্ধি ভাবি মনে ॥





কোটি কোটি বার,                      করি নমস্কার,  
ওহে দেব চক্রপাণি ।

প্রভু পরাংপর,                      তব অগোচর,  
কি আছে ত্রিলোকস্বামি ॥

হইয়া স্বাধীন,                      মায়াতে অধীন,  
করিয়া গুণাদি দ্বারে ।

স্রষ্টি স্থিতি লয়,                      কর সমুদয়,  
থাকিয়া মায়ার পারে ॥

অশ্রুর নিধন,  
সাপুত্র রক্ষণ,  
হেতু তব অবতার ।

সে সত্যপালন,                      কর জনার্দন,  
হরিয়া ভূমির ভার ॥

তেজস্বী অমিতকায়,      কিন্তু ধরি শিশুকায়,  
করিছ হে অনুরবিনাশ ।

দেখিয়াও জনার্দন,      শ্রীচরণে নিবেদন,  
সজ্জনের দূর কর ত্রাস ॥

তোমার বাহুর বল,      করি অতি সুকৌশল,  
বধকরে কেশিদানবেরে ।

যাহার হ্রেষিতরবে, ভয়ে তিনলোক কাঁপে,  
দেবগণ পলাইত ডরে ॥

নৃপরূপে দৈত্যগণ,      রাক্ষস অসুরগণ,  
জনমিয়া অবশী ভিতরে ।

করে সাধু উৎপীড়ন, তাহাদের নির্যাতন,  
 করি পৃথ্বী রাখুন স্থস্থিরে ॥  
 কংস-চানুরাদি, মল্ল মুষ্টিকাদি,  
 তথা কুবলয়াপীড়ে ।

দেখিব পরশু, সকলে গতাসু,  
 তব ভুজদণ্ড দ্বারে ॥

পরে ক্রমাগত, দেখিব নিহত,  
 মুর নরকাদি গণে ।

অশ্ব অশুরাদি, যারা রাজোপাধি,  
 ধরি ভ্রমে ত্রিভুবনে ॥

পরে বীর্য্যপণে, রাজকণ্ঠ্য গণে,  
 বিভা করি দ্বারকায় ।

দেবেন্দ্রে জিনিযে, পারিজাত ল'য়ে,  
 নিজোচ্চানে রোপি তায় ॥

মণি অপবাদে, গিয়া গিরিগর্ভে,  
 দেখা দিয়া জাম্বুবানে ।

মণি উদ্ধারিয়ে, সত্রাজিতে দিয়ে,  
 দেখাবেন সর্ববজনে ॥

পালি নিজধর্ম্ম, অদভূত কশ্মু,  
 করিবেন ভূমণ্ডলে ।

যাহা কবিগণ, করিয়া বর্ণন,  
 জীব মিস্তারিবে হেলে ॥

আজ মধুপুর,                      ছইতে অক্রূর,  
 আসিবেন ব্রজধামে ।  
 যজ্ঞ দরশনে,                      তোমা দুইজনে,  
 লইবারে নিমন্ত্রণে ॥  
 ভক্তশ্রেষ্ঠ মুনি,                      এ সকল বাণী,  
 কহি কৃষ্ণ-আজ্ঞা ল'য়ে ।  
 গোবিন্দ দর্শন,                      আনন্দে মগন,  
 চলে বীণা বাজাইয়ে ॥

## অক্রূরের বৃন্দাবন-গমন ।

আপন ভবন,                      করি আগমন,  
 শ্রীঅক্রূর মহামতি ।  
 পরিজন সনে,                      কৃষ্ণ আলাপনে,  
 আনন্দে বঞ্চিয়া রাতি ॥  
 নিশা অবসানে,                      উৎকণ্ঠিত মনে,  
 শুভযাত্রা ভরা করি ।  
 রথ আরোহণে,                      গোবিন্দ স্মরণে,  
 চলিলেন ব্রজপুরী ॥  
 কৃষ্ণের চরণ,                      চিস্তার কারণ,  
 ভক্তি লভ্য তাঁর হয় ।

তাহাতে শ্রীমূর্তি, চিত্তে পায়ে স্ফুৰ্ত্তি,  
বিস্ময়ে বিচারি কয় ॥

কিবা ব্রতফল, কিবা তপোবল,  
কিবা মন্ত্র সুসাধনে ।

অথবা ব্রাহ্মণে, দীন দুঃখিগণে,  
তুষিয়াছি কোন ধনে ॥

যে কস্মের বশে, পাব অনায়াসে,  
শ্রীকৃষ্ণের দরশন ।

এ নহে সম্ভব, দেবের দুর্লভ,  
যাঁর রাঙ্গা শ্রীচরণ ॥

বিষয়ে তাপিত, তম অন্ধ চিত্ত,  
কৃষ্ণ ষড়ৈশ্বর্য্য ময় ।

যাঁর পদ-বারি, ত্রিলোক উদ্ধারি,  
শিব-শিরে বিরাজয় ॥

সে পদ মহিমা, কে করিবে সীমা,  
যাহা অজ ভব আদি ।

সহ সুরগণ, করেন অর্চন,  
ভক্তিভাবে নিরবধি ॥

যে চরণ শোভা, হেরি হয় লোভা,  
আপনি কমলা দেবী ।

প্রীতি অভিলাষে, রহিলেন পাশে,  
হইয়া চরণ-সেবী ॥



ভিনি কি দর্শন,                      দিবেন এক্ষণ,  
মোরে হ'য়ে কৃপাবান ॥

না করি উপেক্ষা,                      যদি দেন দেখা,  
কৃষ্ণচন্দ্র নরহরি ।

লাবণ্যের ধাম,                      তনু অনুপাম,  
হেরিয়া নয়ন ভরি ॥

ধরম করম,  
অঁাখি এ জনম,  
সফল মানিয়া তায় ।

লভি পরমার্থ,                      হইব কৃতার্থ,  
 না রবে শমনভয় ॥

বুঝি এ উৎসব,                      নহে অসম্ভব,  
যথা নদী-বেগ-বলে ।

হ'য়ে ভাসমান,                      তৃণ কূলে স্থান,  
পায় কভু অবহেলে ॥

তথা কাল-বেগে,                      কোন শুভ যোগে,  
হইয়াও নীচাধম ।

আজি এইক্ষণ,                      পাইব দর্শন,  
যোগীর আরাধ্য ধন ॥

স্বজন পালন,                      প্রণয় কারণ,  
দৃষ্টিমাত্র হয় যাঁর ।

রাগ দ্বেষ হীন,                      বিকার মিহীন,  
যিনি নিত্য নির্বিবকার ॥

মায়াରେ অধীন,                      করি নিজাধীন;  
যিনি ইচ্ছা শক্তি দ্বারে ।  
ধরি কলেবর,                      শ্রীশ্যাম সুন্দর..  
বিহরিয়া ব্রজপুরে ॥  
ভক্তে ভক্তিদানে,                      প্রেম বিতরণে,  
সুখী করি নিজ জনে ।  
পশু পক্ষি সনে,                      ক্রীড়ায় কাননে,  
ভ্রমেন আনন্দ মনে ॥  
ভুবন পাবন,                      যার গুণগণ,  
ত্রিলোকের পাপ নাশি ।  
করে পবিত্রিত,                      পাপীরে জীবিত,  
বরষি অমৃত রাশি ॥  
নয়নাভিরাম,                      কৃষ্ণ বলরাম,  
সাধুজন গুরু গতি ।  
ত্রিভুবন সার,                      রূপ চমৎকার,  
কমনীয় শ্রীমুরতি ॥  
হেরিব নয়নে,                      আশা ধরে মনে,  
কারণ প্রভাত কালে ।  
বহু সুমঙ্গল,                      দেখিছু সকল,  
যা না দেখি কোন কালে ॥  
হারিণ খঞ্জন,                      করে বিচরণ  
মোরে করি প্রদক্ষিণ ।



বুঝি মনোরথ, হইবে ফলিত,  
আজি ভাগ্যে শুভদিন ॥

প্রভু জগন্নাথ, যখন সাক্ষাত,  
হইবেন পথ মাঝে ।

তখনি নামিয়ে, দণ্ডবৎ হ'য়ে,  
লোটায়ে ব্রজের রঞ্জে ॥

ত্রিলোক দুর্লভ, মনোনেত্রোৎসব,  
চরণ রাজীব রাজ ।

হেরিয়া নয়ন, দেহ গৃহ ধন,  
সফল করিব আজ ॥

সখা গোপগণে, কৃষ্ণ প্রিয় জনে,  
সবারে প্রণাম করি ।

পুরুষ প্রধান, রূপ অভিরাম,  
হেরিব নয়ন ভারি ॥

নিজ শদ প্রান্তে, প্রপন্ন একান্তে,  
পতিত আমারে হেরি ।

প্রসারিয়া ভুজ, শ্রীপাণি পঙ্কজ,  
দ্বিবেন কি শিরোপরি ॥

সে কর কমল, পতিতের বল,  
শরণার্থি ভয়হারি ।

যাহাতে অর্হণ, করি সমর্পণ,  
ইন্দ্র স্বর্গ অধিকারী ॥

যাহে যজ্ঞস্থানে,                      বলি বারি-দানে,  
পাতালে রাজত্ব করে ।

মুক্তি ইচ্ছু জনে,                      সংসার তারণে,  
যাহা লয় ভব পারে ॥

যাহা সুরভিত,                      করে আমোদিত,  
অসুরন্ত জন গণে ।

নৃত্যশ্রম ভরে,                      ক্লান্তি দূর করে,  
যাহে রাসে গোপীগণে ॥

সেই কর দয়,                      বিতরি অভয়,  
ত্রিতাপে তাপিত প্রাণে।

করিয়া শীতল,                      দিবেন কি বল.  
ভক্তিহীন এই জনে ॥

কংসের প্রেরিত,                    হ'য়ে তার দূত,  
যাইতেছি ব্রজধামে ।

কৃষ্ণ আমা প্রতি, 'এ মোর অরাতি,'  
না করিবেন কভু মনে ॥

তিনি ভগবান,                      সর্ববশক্তিমান,  
সবার অন্তর্যামী ।

রহি অভ্যস্তরে,                      যে যা ভাব ধরে,  
অবশ্য জানেন তিনি ॥

কৃতাজলিপুটে, চরণ নিকটে,  
লুপ্তিত দেখিয়া মোরে ।

অনন্ত শরণ, মম বন্ধুজন,

স্মরি কৃপা দৃষ্টি দ্বারে ॥

করি সম্ভাষণ, যদি আলিঙ্গন

দেন কৃষ্ণ সেইক্ষণ ।

তবে এ হৃদয়, হইবে নির্ভয়,

দূরে যাবে পাপ তম ॥

তাহে হ'য়ে শুদ্ধ, মুক্ত কৰ্ম্মবন্ধ,

কৃতার্থ হইয়া পুন ।

করিলে প্রণাম, কৃষ্ণ বলরাম,

‘উঠ তাত স্নহভ্রম ॥

ওহে তাত বল, সবার কুশল,’

ইত্যাদিক সম্ভাষণে ।

অবনত মোরে, দেখিয়া সাদরে,

লবেন কি নিকেতনে ॥

প্রিয়াপ্রিয় তাঁর, সম ব্যবহার,

অরি মিত্র সম ভাব ।

তথাপি যে তাঁরে, ভজে যে প্রকারে,

সেই মত তার লাভ ॥

অক্রুর এমত, চিন্তায় ব্যাপ্ত,

লক্ষ্য না করেন পথ ।

রবি অন্তাচলে, আসিয়া গোকুলে,

উপনীত হৈল রথ ॥

যেই পদরজ, ইন্দ্র ভব অজ,  
 অমরের শিরো ভূষা ।  
 ভুবন ভূষণ, যেই রজ-কণ,  
 কমলা করেন আশা ॥  
 যবাকুশধ্বজ, চক্রাদি নীরজ,  
 স্ত্রশোভিত যে চরণে ।  
 ভক্তের অন্তরে, বাঞ্ছা পূর্ণ করে,  
 যে চরণ প্রতিফলে ॥  
 যাহা মনোরথে, দেখিলেন পথে,  
 লুকায় কি সে চরণ ।  
 গোষ্ঠ কি ছুদূর, থাকিতে অক্রুর,  
 দেখিলেন সে চরণ ॥  
 রথ সংবরণ, হইল যখন,  
 চমকিয়া ভাগ্যবান ।  
 দেখেন গোকুল, গোপশিশু কুল,  
 মাঝে কৃষ্ণ বলরাম ॥  
 কিশোর আকৃতি, দুইটি মুরতি,  
 শ্বেত শ্যাম অনুপাম ।  
 তাহে মনোহর, আনন সুন্দর,  
 কোটী শশী জ্যোতির্ধাম ॥  
 বিকচ কমল, নয়ন যুগল,  
 বর্ষে কৃপামৃত ধার ।

পীন বক্ষঃ 'পরে, মণিমালা ধরে,

গলে বনফুল হার ॥

আজ্ঞানুলম্বিত, ভুজ সুগঠিত,

লক্ষ্মীর নিবাস স্থান ।

স্নাত অলঙ্কৃত, বাস নীল পীত,

কটিদেশে পরিধান ॥

দৌহে তেজীরান, বলে বলীয়ান,

সুকুমার অবয়ব ।

মহা পরাক্রমে, খেলেন দুজনে,

বলে করি পরাভব ॥

কস্তুরী চন্দন, অঙ্গে বিলেপন,

বনে পরিমল বয় ।

শ্রীঅঙ্গ কিরণ, করিছে হরণ,

প্রদোষ তিমিরচয় ॥

ধবল শ্যামল, দুইটি অচল,

কনকে জড়িত যথা ।

হয় শোভমান, কৃষ্ণ বলরাম,

ভূষণে ভূষিত তথা ॥

/ ভ্রমে দুই বীর, প্রশান্ত গন্তীর,

বিস্বাধরে হৃদু হাস ।

চরণের চিহ্ন ব্রজ করি ধন্য,

পূরায় ভকত আশ ॥

পুরুষ প্রধান,                      দৌহে জগদ্ধাম,

আদিদেব কৃষ্ণ রাম ।

জগতের পতি,                      ত্রিলোকের গতি,

জগ-হেতু ভগবান ॥

• হরিতে ভূভার,                      দৌহে অবতার,

ভক্তে হ'য়ে কৃপাবান ।

শ্রীরাম কেশব,                      ব্রজের উৎসব,

মূর্ত্তিভেদে দুটি নাম ॥

হেরি রূপ ধাম,                      পূর্ণ মনস্কাম,

লক্ষ্মে পড়ে ভূমিতলে ।

বেগে অশ্রু বহে,                      রোমাঞ্চিত দেহে,

লোটায় চরণ তলে ॥

নিজ পরিচয়,                      দিবার সময়,

না রহিল জ্ঞান লেশ ।

পুলক শরীরে,                      বাক্য নাহি ক্ষুরে,

জানিলেন হৃষীকেশ ॥

ভকত অন্তরে,                      যাহা আশা ধরে,

• বুঝি চত্রাঙ্কিত করে ।

করি আকর্ষণ,                      দিয়া আলিঙ্গন,

• তুলিলেন প্রীতি ভরে ॥

• কৃষ্ণ অঙ্গ স্পর্শে,                      আনন্দ-আবেশে

বিভোর বৈষ্ণববর ।

দেহ পরিজ্ঞান,                      সব বিস্মরণ,  
ভাবে কাঁপে কলেবর ॥

প্রেমাক্ষয় নয়নে,                      অঞ্জলি বন্ধনে,  
রহেন আনতাননে ।

হেরিয়া শ্রীরাম,                      দয়া গুণ ধাম,  
তোষি আলিঙ্গন দানে ॥

হাসিয়া সাদরে,                      ধরি বন্ধ করে,  
প্রিয় মিষ্ট সম্ভাষণে ।

লইয়া তাঁহারে,                      পিতার আগারে,  
চলিলেন কৃষ্ণ সনে ॥

আসি নিকেতনে,                      বসায় আসনে,  
 দুই ভাই প্রীতি ভরে ।

যথা যোগ্য তাঁর,                      দিয়া উপহার,  
কুশল জিজ্ঞাসি পারে ॥

বিবিধ মিষ্টান্ন,                      তন্ন পায়সান.  
বাঞ্ছনাদি স্তরে স্তরে ।

ভকত-রতনে,                      পরম যতনে,  
দিলেন ভোজন তরে ॥

‘ভোজনান্তে রান,                      তামূল প্রদান,  
করিয়া বিশ্রাম তরে ।

দিয়া সুখাসম,                      করিয়া বোজন.  
তুজনে গেলেন ঘরে ॥





সদা যার প্রতি,                      সদয় শ্রীপতি,  
 কি তার অভাব রয় ॥

'তথাপিও ভক্ত,                      নহে অনুরক্ত,  
ত্রিলোক সমুদ্ভি লাভে ।

প্রভু শ্রীচরণ,                      চিন্তে অনୁক্ষণ,  
 মানসে সদত সেবে ॥

ভোজনাদি ক্রিয়া, সমাধা করিয়া,  
রাম কৃষ্ণ দুই জন ।

অক্রুর যথায়,                      আসিয়া তথায়,  
 পুনঃ দিয়া দরশন ॥

বসি শয্যা পাশে,                      মধুর সন্তাবে,  
জিজ্ঞাসেন ধীরে ধীরে ।

ওহে প্রিয় তাত,                      কুশলে আগত,  
হলেন ত ব্রজপুরে ॥

পিতা মাতা আদি,                      প্রজা বান্ধবদি,  
এসবার সুমঙ্গল ।

জিজ্ঞাসাও বৃথা,                      অত্যাচারী যথা,  
রাজা হয় সুপ্রবল ॥

কুলের কণ্টক,                      প্রাণের শঙ্কট,  
নাম মাত্র রাজা হ'ল

তাহার অধীন,                  দুঃখী প্রজা দীন,  
কিরূপে স্বচ্ছন্দে রয় ॥

অক্রুরের বৃন্দাবন-গমন ।

৪০৫

আমারি কারণ, 'দুঃখভাগী হন,

পিতা মাতা কারাগারে ।

আমারি কারণ, ঘটিল বন্ধন,

আমা হেতু পুত্র মরে ॥

আজি অকস্মাৎ, সুহৃদ সাক্ষাৎ,

পাইলাম অনায়াসে ।

ইচ্ছা ছিল যাহা, পূর্ণ হৈল তাহা,

শুভদিন ভাগ্যবশে ॥

ব্রজে কি কারণ, শুভ আগমন,

হৈল খুড়া মহাশয় ।

করুন বর্ণন, করিব এক্ষণ,

যাহা তব আজ্ঞা হয় ॥

শুনিয়া অক্রুর, ভয় করি দূর,

তঁাহাদের সন্নিকটে ।

কৃষ্ণ জন্ম আদি, কংস-ছলাবধি,

কহিলেন অকপটে ॥

নারদের উক্ত, যাহা তাঁর জ্ঞাত,

দুষ্ক কংস অত্যাচার ।

যজ্ঞ আয়োজন, তাঁদের কারণ,

অভিলাষ অভিচার ॥

শুনিয়া অক্রুরবাণী, দুই বীর শিরোমণি,  
হাসি শীঘ্র হইয়া বাহির ।

কংসের নিধন কাজ, স্মরিয়া হৃদয় মাঝ,  
চলিলেন পিতার মন্দির ॥

আসি পিতৃ সন্নিধানে, কহিলেন দুইজনে,  
ধনুর্ঘজে রাজ নিমন্ত্রণ ।

কংস রথে সমাদরে, পাঠালেন শ্রীঅক্রুরে,  
আমাদিগে লইতে ভবন ॥

রাজ আজ্ঞা শিরে ধরি, যাইবারে মধুপুরী,  
আজ্ঞা দেন গোকুলবাসিরে ।

ল'য়ে নানা উপায়ন, করিবেক দরশন,  
মহোৎসব যদুরাজপুরে ॥

শ্রীনন্দ উদার, শুনি সমাচার,  
কহিলেন গোপগণে ।

রজনী প্রভাতে, রাম কৃষ্ণ সাথে,  
ল'য়ে ব্রজবাসি-জনে ॥

পর্ব্ব দেখিবারে, যাব মধুপুরে,  
সবাকার নিমন্ত্রণ ।

নগর মাঝার, কর হে প্রচার,  
যেন শুনৈ সর্ব্বজন ॥

লহ রে প্রচুর, স্বত ঘট-পূর,  
দধি দুগ্ধ ভারে ভার ।  
সাজাও শকট, রাজার নিকট,  
দিব যোগ্য উপহার ॥

পূর্বভাগ সমাপ্ত

1245



## ভ্রম সংশোধন

অশুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শুদ্ধ
ধেতু	৭৭	৬	বেতু
ক্রী রঙ্গে	১০৫	২০	ক্রীড়া রঙ্গে
পরশে	১০৮	১৯	পরসে
পরোধরে	১৫৫	৬	পরোধারে
• আমি সদ্ বৈতু	১৬৮	১৫	আনি সদ্ বৈতু
সেই কালা !	১৯৪	২	সেই বালা
আশোকের	২২৬	১০	অশোকের
অজিকার	২৫৮	১৪	অজিকার

## প্রভুপাদ শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের

সম্পাদিত ভক্তিগ্রন্থাবলী !!!

(১) **শ্রীহৃদভাগবতাস্মৃত**,—শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী মহোদয়ের মূল ও টীকার বঙ্গভাষায় বিস্তৃত পত্নানুবাদ। এই গ্রন্থে গোলোকবৃন্দাবন প্রভৃতি ধামের প্রকৃত তত্ত্ব, বৈষ্ণবধর্মের সাধনরহস্য, ও বিবিধ অবতারের স্বরূপপরিচয় প্রভৃতি সুন্দর বর্ণিত আছে। মূল্য ১ একটাকা।

(২) **শ্রীলক্ষ্মণভাগবতাস্মৃত**,—শ্রীপাদ রূপ-গোস্বামিরচিত মূল সংস্কৃত, বলদেব বিজ্ঞানভূষণের টীকা, শান্তিপুত্রধামা মদন-গোপালপ্রভুর বঙ্গানুবাদ ও তাৎপর্যব্যাখ্যা যুক্ত। বৈষ্ণবধর্মের মর্ম্য বুঝিবার এবং শ্রীরাধাকৃষ্ণের যথার্থ তত্ত্ব জানিবার চূড়ান্ত গ্রন্থ। এমন গ্রন্থ আর নাই। উত্তম বাঁধাই। মূল্য ২।০ নয়সিকা।

(৩) **শ্রীপাদ ঈশ্বর পুরী**,—শ্রীগৌরানন্দমহাপ্রভুর দীক্ষাগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর জীবনলীলা প্রভৃতি এবং দীক্ষাগ্রহণের নানা কথা এই গ্রন্থে আছে। মূল্য ১।০ আট আনা।

(৪) **শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায়**,—শ্রীগৌরানন্দ মহাপ্রভুর পরম শ্রীতিভাজন শ্রীল ভাগবতাচার্য্যাকৃত শ্রীমদ্ভাগবতীয় রাসপঞ্চাধ্যায়ের মধুর বাঙ্গালা পত্নানুবাদ। শব্দার্থসমেত। মূল্য ১।০ চারি আনা।

এই সকল গ্রন্থের এবং 'ভক্তের জয়' প্রভৃতি গ্রন্থের প্রাপ্তিস্থান—

**শ্রীহরিবোল অধিকারী ।**

৪০।১।এ নং মহেন্দ্রনাথ গোস্বামীর লেন, সিমলা পোঃ আঃ, কলিকাতা।

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত ।

( দ্বিতীয় সংস্করণ )

প্রভুপাদ শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামি-সম্পাদিত ।

এই মহাগ্রন্থের ইহাই সর্বোৎকৃষ্ট সংস্করণ । একমাত্র এই সংস্করণেই—  
শ্রীলঠাকুর বৃন্দাবনদাসের সমগ্র তিন খণ্ড গ্রন্থ, তার উপর সমস্ত  
সংস্কৃত শ্লোকের টীকা ও বঙ্গানুবাদ, কঠিন পয়ারের বিস্তৃত ব্যাখ্যা,  
প্রাচীন ও অপ্রচলিত শব্দাবলীর অকারাদিক্রমে অভিধান, দেশ ও  
নামাদির ঐরূপ সৃষ্টি, গ্রন্থকারের জীবনী প্রভৃতি অতি আবশ্যকীয়  
বিষয় সমূহ সন্নিবেশিত হইয়াছে । বড় বড় অক্ষরে, ভাল ছাপা । মূল্য  
২৫ আড়াই টাকা । ঐ উৎকৃষ্ট বাধাই ৩ তিন টাকা । আজকাল  
বাজারে ব্যবসাদারি বেজায় বেশী । খালি গলাবাজী বা বিজ্ঞাপনের  
জোরেই অনেকে আসলকে চাপিয়া নকলকে চালাইতে চায় । তাহাতে  
সাধারণের অনিষ্টও যথেষ্ট । তাই বিশেষ অনুরোধ,—এই সংস্করণ না  
দেখিয়া যেন কেহ “শ্রীচৈতন্যভাগবত” ক্রয় না করেন । স্বচক্ষে দেখিলেই  
কোন সংস্করণ ভাল কোন সংস্করণ মন্দ বুঝিতে বাকি থাকিবেনা ।  
এই দ্বিতীয় সংস্করণে আবার অনেক নূতন ব্যাখ্যাাদিও প্রদত্ত হইয়াছে ।

## ভক্তের জয় ।

প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় উল্লাস,—গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতী । এই  
ত্রিধারায় স্নান করিলে ত্রিতাপ জালা জুড়াইয়া যাইবে,—শোকের

সস্তাপ—রোগের যন্ত্রণা অন্তর্হিত হইবে,—ভগবৎপ্রেমে মনপ্রাণ পুলকিত হইয়া উঠিবে।

**প্রথম উল্লাসে**,—গণপতিভট্ট, বলরামদাসের রথযাত্রা, দীনবন্ধু দাস, বিশ্বম্ভর দাস, বন্ধু মহান্তি, রঘু অরক্ষিত, দামোদর দাস এবং কৃষ্ণপ্রিয়ার পত্র,—এই আটটি ভক্তচরিত্র আছে।

**দ্বিতীয় উল্লাসে**,—গৌরচন্দ্র, জগদ্বন্ধু মহাপাত্র, গোবিন্দ দাস, গীতা-পণ্ডা, শান্তোবা, জগন্নাথ দাস, গঙ্গাধর দাস, মণি দাস, রাম বেহেরা, নারায়ণ দাস এবং বালিগ্রাম দাস,—এই এগারটি ভক্তচরিত্র আছে।

**তৃতীয় উল্লাসে**,—সালবেগ, রাম দাস, রঘু দাস, গোপাল, পরমেষ্ঠি সিপুটি, মাধবাচার্য্য, রাজা কীর্ত্তিচন্দ্র, অনন্ত শবর, কৃষ্ণ দাস, বালকরাম দাস, নন্দ মহান্তী, নীলাশ্বর দাস এবং তুলসী দাস,—এই তেরোটি ভক্ত চরিত্র আছে।

সকল চরিত্রই সম্পূর্ণ;—সকল চরিত্রই চির-মধুর। সকল উল্লাসই উত্তম বাঁধাই করা। প্রতি উল্লাসের মূল্য ১ এক টাকা। ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র।

## নানান্ নিধি।

প্রভুপাদ শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের ভক্তিরস-প্রধান প্রসিদ্ধ প্রবন্ধাবলী। সরল ও সরস ভাষায় এরূপ শিক্ষাপ্রদ সঙ্গ্রহ আর নাই। রঙ্গরসের—বাক্য-বিদ্রোহের ভিতর দিয়া শাস্ত্রীয় জটিল



তব্বের শীমাংসা এই গ্রন্থেই দেখিতে পাইবেন। পড়িতেপড়িতে  
হাসিতেও হইবে, আবার ভগবৎপ্রেমে কাঁদিতেও হইবে।

কি কি প্রবন্ধ আছে,—দেখুন।

১। নূতন বৎসর। ২। দশহরা। ৩। শ্রীশ্রীহিন্দোল-  
লীলা। ৪। সেকালের নন্দোৎসব। ৫। মায়ের বোধন। ৬।  
মা এলো। ৭। গৌরপূর্ণিমার জয়। ৮। গৌর এলো। ৯।  
শ্রীশ্রীদোল লীলা। ১০। হোলি হ্যায়। ১১। ফাগুনের  
কাণ্ডখেলা। ১২। নামব্রহ্মের অবমান। ১৩। দেবতার অবমান।  
১৪। ভগবান্ ভিখারী। ১৫। হাম মারা হ্যায়। ১৬। দৈব ও  
পুরুষকার। ১৭। বুড়ার বড়াই। ১৮। ছোঁড়ার বড়াই। ১৯।  
বর্ণাশ্রমধর্ম। ২০। নকলে সকল নষ্ট। ২১। চাতক-সম্ভাষণ।  
২২। পিঞ্জরের কোকিল। ২৩। বায়স-কোপ। ২৪। জলি  
বোট। ২৫। বয়্য। ২৬। কুটবল। ২৭। এলারাম সিগনাল।  
২৮। ধর্ম্মস্থ স্ত্রী গতিঃ। ২৯। মনোজয়ের সহজ উপায়।  
৩০। মাতৃদর্শন।

উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই করা। মূল্য ১২ একটাকা  
মাত্র। ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীহরিবোল অধিকারী।

৪০১, এনং মহেন্দ্রনাথ গোস্বামী লেন,

পোঃ আঃ সিমলা, কলিকাতা।

শ্রীপাদ অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী-প্রভুর অমূল্য বৈষ্ণবগ্রন্থা-  
বলী সম্বন্ধে সংবাদপত্রাদির অভিপ্রায় ।

## শ্রীবৃহদ্ভাগবতায়ত ।

“শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামীর নাম বৈষ্ণবসমাজে চিরপরিচিত,  
ঔহার রচিত শ্রীবৃহদ্ভাগবতায়ত বৈষ্ণবগণের বড়ই আদরের ও ভক্তির  
বস্তু । মহানুভব জয়গোবিন্দ দাস এই গ্রন্থের বাঙ্গালা অনুবাদক । এই  
অনুবাদ এতদিন বড়ই দুস্তাপ্য ছিল । আমাদের পরম পূজনীয় প্রভু-  
পাদ শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় এতদিনে এই গ্রন্থ প্রকাশ  
করিয়া বৈষ্ণব-সমাজের পরম উপকার সাধন করিয়াছেন । প্রভুপাদ  
গোস্বামী মহাশয় যখন যে গ্রন্থ সম্পাদন করিয়াছেন তাহাই সর্বাদ্ভক্ষুন্দের  
হইয়াছে, এই গ্রন্থখানির সম্পাদনেও কোথাও কোন ত্রুটি পরিলক্ষিত  
হইল না । আমাদের বিশ্বাস, ধর্মপিপাসু ব্যক্তিমাতেই এই গ্রন্থ এক  
এক খণ্ড গৃহে রাখিবেন ।”—বসুমতী, ১৫ই শ্রাবণ, ১৩১১ সাল ।

## শ্রীশ্রীরাসপঞ্চাধ্যায় ।

“এই রাসপঞ্চাধ্যায় মধুর কবিতায় লিখিত । মধুর ভাব—মধুর  
ভাষা,—মধুর ছন্দোবন্ধ ;—সকলি বেন ‘মধুরং মধুরম্’ । এ গ্রন্থের  
আত্মস্তে শারদযামিনীর মধুর জ্যোৎস্না ; মালতীমল্লিকার মধুর সৌরভ ;  
নিধু-নিঞ্জেয় মধুর শোভা ;—আর মধুর বৃন্দাবনের অথগু মধুর সুখ ।  
এ গ্রন্থের সমালোচনা সম্ভবে না,—সমাস্বাদন বাঞ্ছনীয় । রসিক  
ভক্ত !—প্রাণ তরিয়া এ সুধা পান করিতে থাকুন ।”—বঙ্গবাসী ২০শে  
চৈত্র, ১৩১০ শাল ।

## শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী ।

“পুস্তকের মুখ্য কথা, শ্রীগোরাঙ্গের দীক্ষাগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর জাতিনির্ণয় । কেহ বলেন, ঈশ্বরপুরী জন্মসম্পর্কে শূদ্র, কেহ বলেন ব্রাহ্মণ । ইহার কোন্ কথা সত্য ? গ্রন্থকার গোস্বামিমহাশয় ব্রাহ্মণত্ব-পক্ষ প্রতিপাদনে যত্নপর হইয়াছেন এবং আপনার সে সচ্ছদেগুণসাধনে সার্থকতা লাভ করিয়াছেন । \* \* \* প্রতারিত হইয়া পুরীমহাশয়কে আমরাও এতকাল শূদ্র মনে করিয়াছি । কিন্তু ইহা স্বীকার করিতে আমরা মুহূর্তের তরেও কুণ্ঠিত নই যে, শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের এই পুস্তকপাঠে আমাদের সেই সংস্কার একেবারে উন্মূলিত হইয়াছে ।”

.... রায় ৬কালী প্রসন্ন ঘোষ বিद्याসাগর বাহাদুর ।

( বান্ধব,—আষাঢ়, ১৩১০ সাল ) ।

## নানান্ নিধি

“সংস্কৃতে সুপণ্ডিত গোস্বামি-রচিত বান্ধাবা সন্দর্ভমালার নাম শুনিলে ভীতির উদ্রেক হয় । কিন্তু পূজ্যপাদ গোস্বামী মহাশয়ের নানান্ নিধিতে সার্ব্ব তিন পংক্তি বিস্তৃত সমাসান্ত পদ নাই বা আমাদের দিগের ধর্মশাস্ত্রের অকুরন্ত ভাণ্ডার হইতে নানা মুনির নানা মতের কোটেসন নাই । সরল মধুর ভাষায় গোস্বামী মহাশয় তাঁহার মনের কথা ব্যক্ত করিয়াছেন । \* \* \* গৌরপূর্ণিমার জয়, দোললীলা প্রভৃতি বৈষ্ণব সন্দর্ভ অতি চিত্তাকর্ষক হইয়াছে । প্রভু-নিত্যানন্দবংশ-

প্রদীপ অতুলকৃষ্ণের নিকট তাহা প্রত্যাশা করা স্বাভাবিক। গল্পের ছলে তিনি কতকগুলি নীতিশিক্ষা দিয়াছেন। বায়সকোপ, এলারাম-সিগনাল, ফুটবল প্রভৃতি কতকগুলি রহস্যমূলক প্রবন্ধে তিনি সরল ভাষায় গভীর নীতিশিক্ষার অবতারণা করিয়াছেন। \*\*\* নানান নিধির ‘অমৃতভাণ্ড’ নামকরণ করিলে নামে বিষয় সূচিত হইত। এ পুস্তক বাঙ্গালীর ঘরে ঘরে বিয়ুজ করুক, ইহা আমাদের আন্তরিক বাসনা।” অর্চনা, ১৩২০, কার্তিক

## পূজার গল্প।

“পূজার গল্প। মূল্য চারি আনা মাত্র। “সদানন্দের সন্ধিপূজা”, “মনে মনে মায়ের পূজা”, “মুখ্যো মশাই” এবং “তারা-সুন্দরী”—এই চারিটি গল্পে গ্রন্থ সম্পূর্ণ। গল্প চারিটি বটে; কিন্তু ইহাতেই একশত পৃষ্ঠার উপর উঠিয়াছে। চারিটি গল্পই হুর্গাপূজা উপলক্ষে লিখিত। ‘গল্পের বহি’ বলিলে এই পুস্তকের প্রতিপাত্ত বিষয়ের সম্যক পদ্ধতি-দেওয়া হয় না। ইহাকে ‘নীতি-শিক্ষা’ বলা যাইতে পারে। সংক্রামক ব্যাধির ঞ্চায় অধুনা বাঙ্গালা সাহিত্যে গল্প লেখার যে একটা ঢেউ উঠিয়াছে, তাহার প্রভাবচিহ্ন এ পুস্তকে তিলমাত্রও নাই,—এ সকল গল্প সে শ্রেণীর নহে। কটু ঔষধ যেমন মধুর সহিত মিশাইয়া খাওয়াইতে হয়, গ্রন্থকার তেমনি শুষ্ক নীরস নীতি-উপদেশ গুলি উপভাসের রসে ভিজাইয়া পাঠকগণের সহজগ্রাহ্য করিয়া দিয়াছেন। ভাষা সরল, সরস ও সুমার্জিত। ভক্ত এই গ্রন্থ পাঠে ভক্তিরসে ভিজিয়া যাইবেন, ব্যঙ্গরসিক রঙ্গরসিকতার তরঙ্গে হাবুডুবু খাইবেন, তত্ত্বজিজ্ঞাসু শাস্ত্রীয় জটিল-তত্ত্ব সমূহের সরল মীমাংসায় প্রীতলাভ করিবেন। হিন্দুমাত্রেরই এই পুস্তক পাঠ করা উচিত।”—বঙ্গবাসী, ২৯শে কার্তিক, ১৩২০ সাল।

## ভক্তের জয় ।

ভাটপাড়া-নিবাসী মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত শিবরাম সার্বভৌম মহাশয় লিখিয়াছেন,—

“তোমার বিরচিত ‘ভক্তের জয়’ পাঠ করিয়া পরম আনন্দিত হইলাম । এই গ্রন্থের প্রত্যেক সন্দর্ভে ভক্তচরিত্র চিত্রিত এবং ভক্ত-বংশল ভগবানের লীলা প্রসঙ্গে ভক্তের জয় কীর্তিত হইয়াছে । তুমি প্রভুসন্তান সুপণ্ডিত এবং ভগবদ্ভক্ত—তাই ভক্তের মনোভাব ও চরিত্র সুন্দর রূপে পরিস্ফুটিত করিতে সক্ষম হইয়াছ । ভাষা প্রাজ্ঞল মধুর ও বিপুল । আশীর্বাদ করি, তুমি দীর্ঘজীবী হইয়া এইরূপ আদর্শ ভক্ত-চরিত্র এবং ভক্তিগ্রন্থ প্রচার করিয়া সমাজের মহোপকার সাধন কর ।”

‘বিশ্বকোষ’-সম্পাদক নগেন্দ্রবাবু বলেন—

“ভক্ত পণ্ডিতবরের হস্তে ভক্তচরিত্র আরও সমুজ্জ্বল ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছে । প্রত্যেক হিন্দুগৃহে এই ভক্তজীবনী রক্ষিত হউক ।”

‘উদ্ভাস্তপ্রেম’-প্রণেতা শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায় মহাশয় উপাসনা-পত্রিকায় ( ১৩১৭, শ্রাবণ ) লিখিয়াছেন—

“এই গ্রন্থের ভাষা মার্জিত বিপুল ও সু-সংবদ্ধ । রচনাপ্রণালী প্রাজ্ঞল, সরস, ওজোগুণবিশিষ্ট—স্থানে স্থানে বিলক্ষণ উদ্দীপনা আছে ।  
\* \* \* এই পুস্তক আমরা সকলকেই পড়িতে অহুরোধ করিতেছি । যিনিই পড়িবেন, তিনিই কোন-না-কোন প্রকারে উপকৃত হইবেন ।”

মহাকবি শ্রীযুক্ত তারাকুমার কবিরত্ন মহাশয় লিখিয়াছেন—

“প্রাণাধিক অতুল বাপধন ! তোমার অমৃতময় ‘ভক্তের জয়’  
পড়িতেছি, আর এ বৃদ্ধ প্রাণে আনন্দসিদ্ধ উদ্বেল হইয়া আমাকে বিহ্বল  
করিতেছে। এ ভক্তের জয় তোমার জয়, তুমি অক্ষয় আয়ু লাভ  
করিয়া অনন্ত কাল এ জয় ঘোষণা কর। তুমি সিদ্ধ কুলের কুলপাবন  
সন্তান। জগন্মঙ্গল ‘হরি’-নাম তোমার ত্রায় ভক্তচূড়ামণির জীবন  
ও স্বাস্থ্যকে অক্ষয় ও অক্ষুণ্ণ রাখুন।

নিষ্পন্দানাং মধুরমুরলীগীতিনাদৈর্ঘ্যদীপ্তৈঃ  
গোবৃন্দানাং বদনকবলাঃ সাক্ষধারাঃ স্বলন্তি ।  
স্তব্ধং বিশ্বং স্ফুটিতি কুলিশং দারুশৈলা দ্রবন্তি  
সোহয়ং নিতাং স্ফুরতু হৃদি তে ব্রহ্মগোপালবালঃ ॥

মধুর মুরলী যাঁর করিয়া শ্রবণ,  
তিতিছে প্রেমাশ্রুতীরে ধেম্ব-বৎসগণ,  
চিত্রার্পিতসম তারা আছে দাঁড়াইয়া,  
মুখ হ’তে তৃণগ্রাস পড়িছে খসিয়া,  
স্তব্ধ বিশ্ব শুনিয়া সে মুরলীর তান,  
ফাটিছে বজ্রের হিয়া, গলিছে পাষণ,  
গোপশিশু-বেশে সেই ব্রহ্ম দয়াময়—  
নিত্যই হৃদয়ে তব হউন উদয় ।

নিজ্জৈগুণ্যমসীমশাস্তিসদনং সচ্চিৎসুধাবর্ষণং

সদ্ব্যং কামতৃষা-প্রদীপ্তহৃতভুগ্জালাবলীনাশনম্ ।

মগ্নানাং ভবভীমসিদ্ধুসলিলেঘদৈতমালম্বনং

ভক্তানাং জয়ঘোষণং তব ভবে জীয়াং সমাঃ শাস্বতীঃ ॥

অনন্ত, ত্রিগুণাতীত, শাস্তি-নিকেতন,

নিত্য-চিদানন্দময়-সুধাপ্রস্রবণ,

জলন্ত-কামনা-বহ্নিজালা-প্রশমন,

ভীম ভবসিদ্ধুপারে অদ্বৈত শরণ,—

তোমার ‘ভক্তের জয়’ অমৃত অভয়—

এ ভবে অনন্ত কাল লভুক বিজয় ।

বৎস !

তোমার ‘ভক্তের জয়’ পড়িয়া—

প্রেমভক্তিচমৎকাররসপীযুষসাগরে ।

মজ্জন্ মজ্জন্ মুহুম্মজ্জন্ ন মনস্তলমেতি মে ॥

প্রেমভক্তি-চমৎকার-সুধারসময়—

গভীর সাগরে মোর ডুবিল হৃদয়,

ডুবে-ডুবে-ডুবে হায় ! না পাইল তল,

দিশেহারা আয়হারা হইল কেবল ।”

বৈঁচি-নিবাসী বংশীবদনবংশাবতংস শ্রীযুক্ত নীলকান্ত  
গোস্বামী ভাগবতাচার্য মহাশয় লিখিয়াছেন,—

“পরম শুভাশীর্বাদ বিজ্ঞাপন—অতুল ! তোমার ‘ভক্তের জয়’  
পাঠ করিয়া যে কিরূপ আনন্দিত হইলাম, তাহা পত্রে প্রকাশ করা

অসম্ভব। কেবল তাহাই নয়, এই আসন্ন কালে একরূপ পবিত্র গ্রন্থ পাঠে কৃতার্থও হইলাম। তুমি প্রেমদাতা শ্রীমন্নিত্যানন্দের বংশধর, ভক্তিগ্রন্থ প্রচার করিয়া জগৎ কৃতার্থ করা তোমারই কার্য্য। গ্রন্থের সৰ্ব্বাংশই অতি সুন্দর হইয়াছে। যাঁহাদের ভক্তি আছে—তাঁহারা পাঠ করিয়া আনন্দ ত পাইবেনই, ভক্তিহীন লোক পাঠ করিলেও প্রেম-নন্দের আশ্বাদন পাইবেন। তুমি ‘ভক্তের জয়’ প্রচার করিয়া স্বয়ং জয়ী হইয়াছ। তোমার ‘লঘুভাগবতামৃত’ও দেখিলাম। ভবিষ্যতে যাঁহারা ভক্তিগ্রন্থ বা প্রাচীন আৰ্য্য শাস্ত্র প্রকাশ করিবেন, তাঁহারা যেন তোমার প্রকাশিত গ্রন্থগুলি আদর্শ স্বরূপ অবলম্বন করেন। ফলতঃ ভক্তিগ্রন্থ প্রচারে এবং প্রাচীন গ্রন্থ সংস্কারে তুমি অম্বর্থনামা—অতুল। তুমি রোহিণীনন্দন শ্রীমন্নিত্যানন্দের বংশধর, সুতরাং আমার পূজ্য। কিন্তু স্নেহের প্রেরণায় আশীর্বাদ লিখিলাম। ইতি ১৩১৯। ৩২শে জ্যৈষ্ঠ—

শ্রীপাট বাঘনাপাড়ানিবাসী বংশীবদনবংশাবতংস শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারি গোস্বামী মহাশয় লিখিয়াছেন,—“ভক্তের জয় পাঠ করিয়া প্রাণ জুড়াইল। চোখের জলে গায়ের কাপড় ভিজিয়া গেল এবং চশমায় ঘোলা পড়িল।”

সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যাচার্য্য শ্রীযুক্ত অক্ষয়চন্দ্র সরকার মহাশয় লিখিয়াছেন,—“প্রভুপাদ গোস্বামী মহাশয়ের ‘ভক্তের জয়’ ঘোষণার আমি আর কি জয় ঘোষণা করিব? সে ত চিরদিনই আছে, উপরন্তু এই শ্রেণীর গ্রন্থে আমি বঙ্গ সাহিত্যের জয় ঘোষণা দেখিতেছি। চারিশত বৎসর পূর্ব্বে মহাপ্রভু হরিনামের দ্বারা উড়িয়া জয় করিয়া-



ছিলেন এখন প্রভুপাদ গোস্বামী ভক্তের জয় গ্রন্থ প্রকাশে উড়িষ্যার সাহিত্য বঙ্গসাহিত্যের উদরস্থ করিলেন। সুতরাং ভক্তের জয় চিরদিনই আছে, এবার সঙ্গে সঙ্গে বঙ্গসাহিত্যেরও জয়জয়কার হইল।”

মহানুভব “পাগোল হরনাথ” বলেন—

‘রসিক চিত্রকরের হাতে রং বেশ ফ’লেছে ;—চিত্তাকর্ষক ও মনোরঞ্জক হ’য়েছে। পুস্তকের শেষ পত্রাঙ্কে আসিয়া কিন্তু হতাশ হইলাম। আরও পী’তে ইচ্ছা। পেট ভরিলনা প্রভু! ইহার কলেবর আত্রক্সত্ব পর্য্যন্ত হইলেও বোধ হয় পেট ভরিত না।”

কবির শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেন এম্ এ, বি, এল, মহাশয় বলেন—

“ভক্তের জয় পাঠ করিয়া আমার এই মৃতপ্রায় শরীরে ও মনে নব জীবন পাইলাম। এমন সর্বাঙ্গসুন্দর গ্রন্থের সঙ্গলাভ হইল, ইহাতে আমি নিজে কে সোভাগ্যবান্ মনে করি।”

সুপ্রসিদ্ধ ইংরাজী সাপ্তাহিক ইংলিশম্যান লিখিয়াছেন—“Victory to Devotees—Is the title of a book in Bengali by Pandit Atulkrishna Goswami, a famous Vaishnab Preacher, orator and writer of Bengal. It contains a series of life-sketches of religious devotees of Orissa. The volumes are interesting

reading. Written in an easy, flowing style, the stories are calculated to prove a valuable addition to Vaishnab religious literature in Bengali." ষষ্ঠা:নভেম্বর, ১৯১২ সাল।

প্রসিদ্ধ মাসিক “প্রবাসী” (১৩১৭, ভাদ্র)  
লিখিয়াছেন,—

“\* \* \* এই সমস্ত আখ্যায়িকা অতিপ্রাকৃত ঘটনায় পূর্ণ এবং লেখক নিজে ভক্ত বৈষ্ণব বলিয়া তাঁহার লেখাও অতিরিক্ত উচ্ছ্বাসে ফেনিল—কিন্তু তৎসঙ্গেও ভক্তের প্রতি ভগবানের প্রেম, ভগবানের উপর ভক্তের প্রভাব, ভগবানের দ্বারা ভক্তের আবদার রক্ষা, ভক্তের একাগ্র ঐকান্তিক আগ্রহ প্রভৃতি পাঠ করিতে করিতে অবিশ্বাসী আমি অশ্রুপূর্ণ করিতে পারি নাই। রচনাভঙ্গির সহিত সহানুভূতি ও বর্ণিত বিষয়ে বিশ্বাস না থাকা সত্ত্বেও আমি এই পুস্তক খানি আরম্ভ করিয়া চোখের জল মুছিতে মুছিতে একস্থলে বসিয়াই শেষ করিয়াছি। প্রত্যেক ভক্তজীবনের সকল অলৌকিক ঘটনাই সাক্ষ্য দিয়াছে—ভগবান্ কি করুণা লইয়া আমাদের একটু প্রেম পাইবার জন্য ব্যগ্র ব্যাকুল হইয়া অপেক্ষা করিতেছেন। আমরা তাঁহার দিকে একপদ অগ্রসর হইলে তিনি শতপদ অগ্রসর হইয়া কোল পাতিয়া গ্রহণ করেন—আমাদের সে প্রার্থনা যে ভাবেই হোক না কেন, তাঁহার চরণে পৌঁছিবেই। ভক্তের জয় এই আশ্বাসই প্রচার করিতেছে।”

সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক এবং ঔপন্যাসিক কবি  
শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য মহাশয় লিখিয়াছেন,—

“ভক্তের জয়, ভক্ত-চরিত-গাথা। অনেক দিন আগে ইহার  
প্রথম উল্লাস পড়িয়াছিলাম, আর ভাবিয়াছিলাম—যে দেশে এবং যে  
জাতির মধ্যে ভগবানের এমন ভক্তগণ অবতীর্ণ হন, সে দেশ ধন্য ; আর  
আধিকন্তর ধন্যবাদের পাত্র যিনি রঙ ফলাইয়া সেই পৃথ চরিতগুলিকে  
মানব-সমাজে সন্দর্শন করিতে পারেন।

যাশী মনোহর স্বর-লহরী বিস্তার করে, কিন্তু বাদকের কৃতিত্বে  
মধুর হয়।

যিনি ভক্তের জয় গাহিয়াছেন, তিনি সে স্বর বুঝেন, কোথা দিয়া,  
কেমন করিয়া কোন্ রক্কে, তাহার ধ্বনি উঠে জানেন, তাই তেমন  
মধুর লাগিয়াছিল। কিন্তু আশা মিটে নাই—আরও শুনিবার, আরও  
জানিবার সাধ ছিল। সে সাধ পূরিল—ভক্তের জয়, আবার প্রকাশ  
হইয়াছে।

সুগন্ধি-কুমুম-সকাশে তৈল থাকিলেও তাহা সুগন্ধ হইয়া যায়,  
ভক্ত-চরিত-সমীপে তোমার আমার মত কাম-কামনা-বিজড়িত চিত্ত  
অবদ্বিত হইলে তাহাও ভক্তিময় হইয়া যায়—অতএব প্রত্যেক নর-  
নারীর এ গ্রন্থ অবশ্য পাঠ্য। তা' আমাদিগকে কষ্ট করিয়া পড়িতে  
হইবে না। সুনিপুণ লেখকের এমনই গুণগণনা—প্রাণের স্বকে যেন  
অমৃত-মদিরা ঢাখিয়া দিয়াছেন—পড়িতে পড়িতে সব ভুলিতে হয়—  
সেই ভক্ত-চরিতের আনন্দ-ভুকানে ভুখিয়া থাকিতে হয়।









